МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ М.А. БАЛАИРЕВА»
ГОРОДА СМОЛЕНСКА

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

Смоленск 2018 г.

СОГЛАСОВАНО
Методическим Советом
МБУДО «Детская школа искусств
им. М.А. Балакирева» г. Смоленска
«11» октября 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБУДО «Детская школа искусств
им. М.А. Балакирева» г. Смоленска
от «11» октября 2018 г. № 312

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

Смоленск 2018 г

Управление культуры Администрации города Смоленска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» города Смоленска

Материал подготовлен:

Ю.В. Длотовской, директором МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» г. Смоленска

Составитель:

Ю.В. Длотовская

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Нормативный срок обучения для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с 6 лет 6 мес. до 9 лет составляет 8 лет; для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на 1 год.

Федеральные государственные требования к программе «Народные инструменты» утверждены приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 163, зарегистрированным Минюстом РФ от 22.03.2012 г. № 23579.

Содержание:

1. Пояснительная записка. 5
2. Требования к результатам освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы. 5
3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса. 7
   - 3.1. Календарный учебный график. 7
   - 3.2. План учебного процесса. 7
   - 3.3. Аннотации к программам учебных предметов. 8
4. Ресурсное обеспечение дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы. 8
5. Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы. 9
   - 5.1. Порядок приема детей в образовательное учреждение. 9
   - 5.2. Требования к кадровому обеспечению. 10
   - 5.3. Методы и средства организации в реализации образовательного процесса. 12
   - 5.4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств. 12

Приложение 1. 16
Приложение 2. 18
Приложение 3. 30

1. Пояснительная записка.

1.1. Определение.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа (ДПОП) в области музыкального искусства «Народные инструменты» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства по данной специальности, и используемой в учебном процессе в детской школе искусств им. М.А. Балакирева в части:

- компетентностной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ДПОП;
- итоговой аттестации выпускников.

1.2. Цель разработки дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты».

Целью разработки дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы является методическое обеспечение реализации ФГТ по данной специальности в ДШИ им. М.А. Балакирева.

1.3. Характеристика дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты».

По данной специальности реализуется дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить свидетельство об освоении указанной программы, дающее право поступить в профессиональное среднее специальное учебное заведение на соответствующую специальность.

Нормативный срок освоения ДПОП «Народные инструменты» - 8 (9) лет и 5(6) лет, общая трудоемкость в часах: 4573 (5180); 3308 (3915).

2. Требования к результатам освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать компетенциями:

1. В области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на народном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых).

2. В области теории и истории музыки:
- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте, фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 3.2. ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

1. В области музыкального исполнительства:
- знание основного репертуара для народного инструмента;

- знание ансамблевого и оркестрового репертуара для народных инструментов;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями.

2. В области теории и истории музыки:
- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.

3.1. Календарный учебный график.

Календарный учебный график соответствует положениям ФГТ и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности четвертей, промежуточных и итоговой аттестаций, каникулярного времени.

(Приложение 1)

3.2. План учебного процесса.

План учебного процесса, составленный по предметным областям, включает в себя обязательную и вариативную части, перечень предметов, последовательность изучения. При формировании учебным заведением вариативной части учебного плана необходимо руководствоваться целями и задачами ФГТ, а также знаниями и умениями выпускника, указанными в ФГТ.

Формирование учебным заведением вариативной части должно основываться на национальных и региональных традициях подготовки кадров в области музыкального искусства, а также с учетом расширения компетенций выпускника. При этом учебное заведение должно учитывать имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

(Приложение 2)

3.3. Аннотации к программам учебных предметов.

Аннотации представлены к программам учебных предметов обязательной части ФГТ и вариативной части учебного плана. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих программ.

(Приложение 3)

4. Ресурсное обеспечение дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией и материалами по всем учебным предметам.

Самостоятельная работа учащихся должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными или электронными изданиями, основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Народные инструменты». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Должны соблюдаться своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Народные инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами

(фонотеку, видеотеку);

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

- учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино), «Оркестровый класс» с пультами, пианино или роялем.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность» и «Фортепиано», оснащаются роялями или пианино.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Фортепиано» должны иметь площадь не менее 6 кв.м., для занятий по учебным предметам «Специальность» - не менее 9 кв.м., «Ансамбль» - не менее 12 кв.м., «Оркестровый класс» - малый или большой концертный зал.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащаются фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Образовательное учреждение имеет комплект народных инструментов для детей разного возраста.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

В образовательном учреждении создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

5. Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

5.1. Порядок приема детей в образовательное учреждение.

При приеме на обучение по программе «Народные инструменты» образовательное учреждение (ОУ) проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на фортепиано или народном инструменте (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением).

Правила приема, организация приема, сроки и процедура проведения отбора детей, подача и рассмотрение апелляций, порядок зачисления детей в ОУ регламентируются Положением о правилах приема и порядка отбора детей. В ОУ создаются приемная комиссия, комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются руководителем ОУ.

Отбор детей проводится в формах прослушиваний, просмотров, устных ответов. Формы проведения отбора детей устанавливаются ОУ самостоятельно с учетом ФГТ.

Для поступающих на данную ДПОП проводится проверка основных музыкальных способностей: слух, память, ритм.

Для проверки слуха используются следующие задания:

- повторение голосом звука, спетого экзаменатором или сыгранного на фортепиано;
- определение количества сыгранных звуков;
- определение звуковысотности двух или нескольких сыгранных подряд звуков.

Для проверки памяти и ритма используются следующие задания:

- повторение ребенком ритмических формул, задаваемых экзаменатором, отрывков несложных мелодий;
- чтение стихотворения или исполнение детской песенки, выученных к экзамену.

5.2. Требования к кадровому обеспечению.

Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 30 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ДПОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ (курсы повышения квалификации) в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. К формам повышения квалификации преподавателей могут также относиться:

- присуждение государственной премии;
- присвоение почетного звания;
- присуждение ученой степени;
- присуждение ученого звания;
- получение звания лауреата международного или всероссийского

конкурса.

Педагогические работники должны осуществлять творческую и методическую работу, проводить обучение учащихся в соответствии с требованиями федеральных государственных требований, содействовать развитию личности, талантов и способностей учащихся, формированию их общей культуры, расширению социальной сферы в их воспитании.

Педагогические работники должны оценивать эффективность обучения предмету обучающихся, учитывая освоение ими знаний, овладение умениями, применение полученных навыков, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности.

Педагогические работники осуществляют контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе с использованием современных способов оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий, вносят предложения по совершенствованию образовательного процесса в образовательном учреждении.

Педагогические работники участвуют в работе отделений, методических объединений, семинаров, в деятельности педагогического и методического советов образовательного учреждения. Разрабатывают рабочие программы учебных предметов по своей специальности и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся. Несут ответственность за реализацию их в полном объеме в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, а также за качество подготовки выпускников.

К методической работе преподавателей могут приравниваться следующие формы творческой деятельности, которые публично представлены или опубликованы:

- новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя;
- участие в качестве артиста оркестра или ансамбля в новой концертной программе оркестра или ансамбля;
- создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

Оценку творческой деятельности преподавателя осуществляет совет образовательного учреждения, результаты этой оценки утверждаются руководителем учебного заведения.

Образовательное учреждение должно создать условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Народные инструменты», использования передовых педагогических технологий.

5.3. Методы и средства организации в реализации образовательного процесса.

Образовательное учреждение использует следующие методы и средства организации в реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- контрольные уроки;
- практические занятия индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по предметам предметной области «Теория и история музыки»;
- самостоятельная работа учащихся;
- консультации;
- различные четвертные и годовые формы контроля теоретических знаний (контрольные работы, зачеты, экзамены и др.);

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- контрольные уроки;
- практические занятия индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по учебному предмету «Ансамбль» предметной области «Музыкальное исполнительство»;
- академические концерты;
- итоговая аттестация в форме выпускных экзаменов по учебным предметам: специальность, сольфеджио, музыкальная литература.

При реализации образовательным учреждением ДПОП «Народные инструменты» необходимо обеспечивать реализацию учебного предмета «Хоровой класс» для учащихся младших классов на базе учебного хора. Необходимо предусмотреть занятия по сводному хору. ОУ должно обеспечивать условия для создания учебного оркестра народных инструментов учащихся 2-8(9) классов с целью реализации в вариативной части ОП учебного предмета «Оркестровый класс». Учебные оркестровые коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами до 25% от необходимого состава оркестра.

Оркестровые и хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

5.4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств.

Оценка качества реализации программы «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет

аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. При проведении промежуточной аттестации обучающихся рекомендуется устанавливать не более четырех экзаменов и шести зачетов в учебном году.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию обучающихся, в выпускном классе по окончании учебного года рекомендуется по данным предметам применять в качестве формы промежуточной аттестации зачет с выставлением оценки, которая будет отражена в свидетельстве об окончании ОУ. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ОУ самостоятельно на основании ФГТ «Народные инструменты».

ОУ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

При разработке фондов оценочных средств для контроля качества изучения предметов должны учитываться все виды связей между включенными в них знаниями, умениями и навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций и степень готовности выпускников к продолжению профессионального образования.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями ФГТ «Народные инструменты», соответствовать целям и задачам ДПОП «Народные инструменты» и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

С целью обеспечения подготовки обучающихся к промежуточной (экзаменационной) аттестации путем проведения консультаций (согласно учебному плану) по соответствующим учебным предметам, рекомендуется в учебном году использовать резервное время после окончания учебных занятий.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающихся, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками ДПОП «Народные инструменты» в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре, условиям и срокам реализации ДПОП.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ на основании ФГТ «Народные инструменты».

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

1) специальность;
2) сольфеджио;
3) музыкальная литература.

При этом могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: исполнение программы по специальности, письменный и устный ответ по сольфеджио и музыкальной литературе.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней. Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения ДПОП «Народные инструменты» на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

Требования к выпускным экзаменам, формы, организация (создание экзаменационных и апелляционных комиссий), сроки, процедура и порядок проведения итоговой аттестации определяются ОУ самостоятельно и регламентируются Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

ОУ разрабатывает критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ «Народные инструменты». Для организации и проведения итоговой аттестации в образовательном учреждении ежегодно создаются экзаменационные и апелляционные комиссии. По результатам проведения итоговой аттестации экзаменационные комиссии разрабатывают

рекомендации, направленные на совершенствование образовательного процесса в ОУ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, репертуара для народных инструментов, различных составов ансамблей, оркестров;
- достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» города Смоленска
Ю.В. Длотовская _____
«___» _____ 2018 г.
МП

Срок обучения – 5 лет

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Время в неделях	Распределение год/четверть		Макс. учебн. нагрузка уч-ся, ч.	Самост. учебн. нагрузка уч-ся, ч.	Обязательные (аудиторные) учебные занятия				Распределение обязательных (аудиторных) учебных занятий по годам обучения и четвертям																			
							В том числе:			1 год обучения				2 год обучения				3 год обучения				4 год обучения				5 год обучения			
		Зачеты	Экзамены			Всего	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	I четверть (9 нед.)	II четверть (7 нед.)	III четверть (9 нед.)	IV четверть (7 нед.)	I четверть (9 нед.)	II четверть (7 нед.)	III четверть (10 нед.)	IV четверть (7 нед.)	I четверть (9 нед.)	II четверть (7 нед.)	III четверть (10 нед.)	IV четверть (7 нед.)	I четверть (9 нед.)	II четверть (7 нед.)	III четверть (10 нед.)	IV четверть (7 нед.)	I четверть (9 нед.)	II четверть (7 нед.)	III четверть (10 нед.)	IV четверть (7 нед.)
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
ра и объем ОП				**3308**	**1567**	**1740**																							
льная часть				**2343**	**1303**	**1039,5**																							
Музыкальное исполнительство	**165**			**1584**	**973,5**	**610,5**																							
Специальность	165			924	561				363	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
Ансамбль	132			264	132			132						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Фортепиано	132			346,5	264				82,5					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1
Хоровой класс	33			49,5	16,5	33				1	1	1	1																
Теория и история музыки				**759**	**330**	429																							
Сольфеджио	165			412,5	165			247,5		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	165			346,5	165			181,5		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная по двум предметным областям						**1039,5**				**5,5**	**5,5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**

Максимальная нагрузка по двум предметным областям					**2343**	**1303,5**	**1039,5**																				
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям			**18**	**6**																							
В.ОО.	**Вариативная часть**				**825**	**264**	**561**																				
В.01. УП.01	Музицирование	33			66	33				33	1	1	1	1													
В.02. УП.02	Дополнительный инструмент	132			132	66	66			66					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0.5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03. УП.03	Оркестровый класс	132			528	132	396								3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
В.04. УП. 04	Элементарная теория музыки	132			99	33			66						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части							**1600**				**6,5**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10,5**	**10,5**	**10,5**	**10,5**	**10,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части					**3168**	**1567**	**1600**				**15,5**	**15,5**	**15,5**	**15,5**	**20**	**20**	**20**	**20**	**20**	**20**	**20**	**20**	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям			**31**	**6**																							
К.03.00.	**Консультации**				140		140																				
К.03.01	Специальность									50	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
К.03.02	Сольфеджио								16		2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература								10						2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль								16						4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
К.03.05	Оркестр							48							12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
А.04.00.	**Аттестация**																										
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7									1				1				1				1				
ИА.04.01	Итоговая аттестация	2																									
ИА.04. 02.01	Специальность	1																									
ИА.04. 02.02	Сольфеджио	0,5																									

ИА.04. 02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													0,5
Резерв учебного времени		5													

Заместитель директора по учебной работе _____ А.Д. Груба

Руководитель отделения «народные инструменты» _____ М.А. Барсукова

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» города Смоленска
Ю.В. Длотовская_____
«___» _____ 2018 г.
МП

Срок обучения -

	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Время в неделях	Распределение год/четверть		Макс. учебн. нагрузка уч-ся, ч.	Самост. учебн. нагрузка уч-ся, ч.	Обязательные (аудиторные) учебные занятия				Распределение обязательных (аудиторных) учебных занятий по годам обучения и четвертям																					
											1 год обучения				2 год обучения				3 год обучения				4 год обучения				5 год обучения				6 год обу	
							Всего	В том числе:			I четверть (9 нед.)	II четверть (7 нед.)	III четверть (9 нед.)	IV четверть (7 нед.)	I четверть (9 нед.)	II четверть (7 нед.)	III четверть (10 нед.)	IV четверть (7 нед.)	I четверть (9 нед.)	II четверть (7 нед.)	III четверть (10 нед.)	IV четверть (7 нед.)	I четверть (9 нед.)	II четверть (7 нед.)	III четверть (10 нед.)	IV четверть (7 нед.)	I четверть (9 нед.)	II четверть (7 нед.)	III четверть (10 нед.)	IV четверть (7 нед.)	I четверть (9 нед.)	II четверть (7 нед.)
			Зачеты	Экзамены				Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные																					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
Структура и объем ОП					3915	1864	2051																								
Обязательная часть					2958	1600	1358																								
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**	198			1930	1171	759																								
УП.01	Специальность	198			1138,5	693				442,5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
УП.02	Ансамбль	165			396	198			198						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2
УП.03	Фортепиано	132			346,5	264				82,5					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1		
УП.04	Хоровой класс	33			49,5	16,5	33				1	1	1	1																	
ПО.02	**Теория и история музыки**				990	429	561																								
УП.01	Сольфеджио	198			495	198			297		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	198			429	198			231		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
УП.04	Элементарная теория музыки	33			66	33			33																						1	1

Аудиторная грузка по двум предметным областям						1320				5,5	5,5	5,5	5,5	6	6	6	6	6	6	6	6	6,5	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	7,5	7,5	8,5	8,5	8,5	8,5
Максимальная грузка по двум предметным областям				2920,5	1600	1320				11	11	11	11	14	14	14	14	14	14	14	14	15,5	15,5	15,5	15,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5
Количество контрольных ков, зачетов, экзаменов по ум предметным областям																																		
ОО.	**Вариативная часть**				825	264	561																											
1. .01	Музицирование	33			66	33				33	1	1	1	1																				
2. .02	Дополнительный инструмент	132			132	66				66					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5				
3. .03	Оркестровый класс	132			528	132	396																											
5. . 05	Элементарная теория музыки	132			99	33			66						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5				
его аудиторная нагрузка с етом вариативной части						1881				6,5	6,5	6,5	6,5	10	10	10	10	10	10	10	10	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	12	12	12	12
го максимальная нагрузка етом вариативной части				3745	1864	1881				12	12	12	12	18	18	18	18	18	18	18	18	20	20	20	20	20	20	20	20	21,5	21,5	21,5	21.5
03.00.	**Консультации**				170		170																											
03.01	Специальность									60	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
03.02	Сольфеджио								16		2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4				
03.03	Музыкальная литера тура								14						2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4
03.04	Ансамбль								20						4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
03.05	Оркестр							60							12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
03.06.	Сводный хор																																	
04.00.	**Аттестация**																																	
.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	-									1				1				1				1				1							
.04.01	Итоговая аттестация	2																													2			

ИА.04. 02.01	Специальность	1														1
0,5 ИА.04. 02.02	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04. 02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебного времени		6														

Заместитель директора по учебной работе _____ А.Д. Груба

Руководитель отделения «народные инструменты» _____ М.А. Барсукова

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» города Смоленска
Ю.В. Длотовская _____
«___» _____ 2018 г.
МП

Срок обучения –

	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Время в неделях	Распределение год/четверть		Макс. учебн. нагрузка уч-ся, ч.	Самост. учебн. нагрузка уч-ся, ч.	Обязательные (аудиторные) учебные занятия				Распределение обязательных (аудиторных) учебных занятий по годам обучения и четвертям																													
											1 год обучения				2 год обучения				3 год обучения				4 год обучения				5 год обучения				6 год обучения				7 год обучения				8 год обу
			Зачеты	Экзамены			Всего	В том числе: Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	I четверть (9 нед.)	II четверть (7 нед.)	III четверть (9 нед.)	IV четверть (7 нед.)	I четверть (9 нед.)	II четверть (7 нед.)	III четверть (10 нед.)	IV четверть (7 нед.)	I четверть (9 нед.)	II четверть (7 нед.)	III четверть (10 нед.)	IV четверть (7 нед.)	I четверть (9 нед.)	II четверть (7 нед.)	III четверть (10 нед.)	IV четверть (7 нед.)	I четверть (9 нед.)	II четверть (7 нед.)	III четверть (10 нед.)	IV четверть (7 нед.)	I четверть (9 нед.)	II четверть (7 нед.)	III четверть (10 нед.)	IV четверть (7 нед.)	I четверть (9 нед.)	II четверть (7 нед.)	III четверть (10 нед.)	IV четверть (7 нед.)	I четверть (9 нед.)	II четверть (7 нед.)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41
Структура и объем ОП		**263**			**4573**	**2058**	**2514**																															
Обязательная часть					**3357**	**1778**	**1579**																															
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**	**263**			**2222**	**1301**	**921**																															
УП.01	Специальность	263	24/XI 20|XII 18|II	22|V	1316	757	559			559	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
УП.02	Ансамбль	165	20|III	10|III	330	165	165		165														1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
УП.03	Фортепиано	165	21|III		429	330	99			99													0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0.5	0.5	0,5	0,5	0,5	0,5	0.5	0,5	1	1
УП.04	Хоровой класс	98	20/IV		147	49	98				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																	
ПО.02	**Теория и история музыки**				**1135**	**477**	**658**																															
УП.01	Сольфеджио	263	17|XII 20-23|V	15|V 18|V	641,5	263	378,5	378,5			1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
УП.02	Слушание музыки	98	23|V		147	49	98	98			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																	
УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	165	30-24|V	13|V 15|V	346,5	165	181,5	181,5															1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям							1579				5	5	5	5	5,5	5,5	5,5	5 ,5	5,5	5,5	5,5	5,5	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6,5	6,5	6,5	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям					3357	1778	1579				9	9	9	9	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	15,5	15,5	15,5	15.5	16,
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям			30	6																																			
В.ОО.	Вариативная часть				1071	280,5	790																																
В.01. УП.01	Музицирование	98	15|IV		185	87				98	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																	
В.02. УП.02	Инструменты народного оркестра	198	18|IV 20|IV		187	88				99					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0.5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.03. УП.03	Оркестровый класс	165			560	65	495																4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
В.03. УП.04	Элементарная теория музыки	98,5			139	40,5		98,5			0,5	0,5	0,5	0,5									0,5	0,5	0.5	0,5	0.5	0,5	0,5	0,5	0.5	0,5	0,5	0,5	0.5	0.5	0,5	0,5	0.
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части							2369				6,5	6,5	6,5	6,5	7	7	7	7	7	7	7	7	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10,5	10,5	10,5	10,5	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части					4428	2058	2369				11	11	11	11	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	19,5	19,5	19,5	19,5	20
К.03.00.	Консультации				145		145																																
К.03.01	Специальность									62	6	6	6	6	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио								20						2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература								10																		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль								8																		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.05	Оркестр						36																								12	12	12	12	12	12	12	12	12
К.03.06	Сводный хор						9				3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3																	
А.04.00.	Аттестация	ГОДОВОЙ ОБЪЕМ В НЕДЕЛЯХ																																					
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7									1				1				1				1				1				1				1				
ИА.04.01	Итоговая аттестация	2																																					

ИА.04. 02.01	Специальность	1																
ИА.04. 02.02	Сольфеджио	0,5																
ИА.04. 02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																
Резерв учебного времени		8																

Заместитель директора по учебной работе _____ А.Д. Груба

Руководитель отделения «народные инструменты» _____ М.А. Барсукова

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» города Смоленска
Ю.В. Длотовская _____
«___» _____ 2018 г.
МП

Срок обучения – 9 л

	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Время в неделях	Распределение год/четверть		Макс. учебн. нагрузка уч-ся, ч.	Самост. учебн. нагрузка уч-ся, ч.	Обязательные (аудиторные) учебные занятия				Распределение обязательных (аудиторных) учебных занятий по годам обучения и четвертям																																	
											1 год обучения				2 год обучения				3 год обучения				4 год обучения				5 год обучения				6 год обучения				7 год обучения				8 год обучения				9 год обучен		
			Зачеты	Экзамены			Всего	В том числе: Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	I четверть (9 нед.)	II четверть (7 нед.)	III четверть (9 нед.)	IV четверть (7 нед.)	I четверть (9 нед.)	II четверть (7 нед.)	III четверть (10 нед.)	IV четверть (7 нед.)	I четверть (9 нед.)	II четверть (7 нед.)	III четверть (10 нед.)	IV четверть (7 нед.)	I четверть (9 нед.)	II четверть (7 нед.)	III четверть (10 нед.)	IV четверть (7 нед.)	I четверть (9 нед.)	II четверть (7 нед.)	III четверть (10 нед.)	IV четверть (7 нед.)	I четверть (9 нед.)	II четверть (7 нед.)	III четверть (10 нед.)	IV четверть (7 нед.)	I четверть (9 нед.)	II четверть (7 нед.)	III четверть (10 нед.)	IV четверть (7 нед.)	I четверть (9 нед.)	II четверть (7 нед.)	III четверть (10 нед.)	IV четверть (7 нед.)	I четверть (9 нед.)	II четверть (7 нед.)	III четверть (10 нед.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46
Структура и объем ОП					5180	2355,5	2824																																				
Обязательная часть					3972,5	2075	1897,5																																				
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**	296			2568,5	1499	1069,5																																				
УП.01	Специальность и чтение с листа	296			1530	889	641,5				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
УП.02	Ансамбль	198			462	231			231														1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	
УП.03	Фортепиано	165			429	330				99													0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1				
УП.04	Хоровой класс	98			147	49	98				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																							
ПО.02	**Теория и история музыки**				1366	576	790																																				
УП.01	Сольфеджио	296			724	296			428		1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1
УП.02	Слушание музыки	98			147	49			98		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																							

УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	198			429	198			231															1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
УП. 04	Элементарная теория музыки	33			66	33			33																																			1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям								1859,5			7	7	7	7	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10,5	10,5	10,5	10,5	11	11	11	11	8,5	8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям					3934,5	2075		1859,5			13,5	13,5	13,5	13,5	14	14	14	14	14	14	14	14	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	21,5	21,5	21,5	21,5	22	22	22	22	16,5	16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям			31	10																																									
В.ОО.	Вариативная часть				1071	280,5		790																																					
В.01. УП.01	Музицирование	98			185	87				98	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																							
В.02. УП.02	Элементарная теория	98,5			139	40,5			98,5		0,5	0,5	0,5	0,5									0,5	0,5	0.5	0,5	0.5	0.5	0,5	0,5	0.5	0.5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			
В.03. УП.03	Оркестровый класс	165			560	65	495																3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
В.04. УП.04	Дополнительный инструмент	198			187	88				99					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0.5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0.5	0,5							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части								2649,5			7	7	7	7	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10,5	10,5	10,5	10,5	11	11	11	11	12	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части					5505	2355,5		2649,5			13,5	13,5	13,5	13,5	14	14	14	14	14	14	14	14	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	21,5	21,5	21,5	21,5	22	22	22	22	21,5	21,5	21,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям			39	10																																									
К.03.00.	Консультации				175			175																																					
К.03.01	Специальность									70	6	6	6	6	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио								24						2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература								14																		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	4
К.03.04	Ансамбль								10																		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.05	Оркестровый класс							48																							12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
К.03.06	Хоровой класс (сводный)							9			3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3																							
А.04.00.	Аттестация	ГОДОВОЙ ОБЪЕМ В НЕДЕЛЯХ																																											

ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	8									1	1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.01	Итоговая аттестация	4																2	2
ИА.04. 02.01	Специальность	1																	1
ИА.04. 02.02	Сольфеджио	0,5																	0,5
ИА.04. 02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																	0,5
Резерв учебного времени		9																	

Заместитель директора по учебной работе _____ А.Д. Груба

Руководитель отделения «народные инструменты» _____ М.А. Барсукова