

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ им. М.А. Балакирева» г. Смоленска

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

МУЗИЦИРОВАНИЕ

гитара

название предмета

2019 г.

«ОДОБРЕНА»
Методическим советом
МБУДО ДШИ им. М.А. Балакирева
г. Смоленска
«30» декабря 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБУДО ДШИ им. М.А. Балакирева
г. Смоленска
от «30» декабря 2019 г. № 278-ОД

Программа учебного предмета разработана на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства (далее ФГТ) «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Организация-разработчик: МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» г. Смоленска

Разработчик:

Реутова В.Б., преподаватель

(ф.и.о., должность)



СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

МУЗИЦИРОВАНИЕ

название предмета

1. Область применения программы:

- программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства в соответствии с ФГТ по программе «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» по виду инструментов «гитара» со сроком освоения 8, 9 лет;

Программа учебного предмета может быть использована в реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» г. Смоленска при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства:
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ.

2. Цели и задачи предмета, требования к результатам освоения предмета:

Целями предмета являются:

- формирование навыков исполнения сочиненной и записанной музыки и ее творческое преобразование.

Задачами предмета являются:

- формирование навыков свободного владения инструментом;
- формирование индивидуальных способов общения с музыкой;
- расширение и обогащение музыкального опыта.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- способы выражения творческих фантазий и сопереживания посредством музыки.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- подбирать по слуху несложные мелодии и аккомпанемент к ним;
- исполнять несложные ансамблевые произведения с преподавателем;
- транспонировать несложные музыкальные мелодии в пределах интервала терции;

Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета: максимальной учебной нагрузки обучающегося **185** часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки **98** часов; самостоятельной работы обучающегося **87** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Объем учебного предмета и виды учебной работы.

| Вид учебной работы | Количество часов |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 185 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 98 |
| в том числе: | |
| практические занятия | 95 |
| контрольные уроки, зачеты, академические концерты, технические зачеты, контрольные работы, прослушивания и др. | 3 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 87 |
| в том числе: | |
| итоговая аттестация в форме выпускных экзаменов | - |

Тематический план и содержание учебного предмета:

МУЗИЦИРОВАНИЕ

| Название темы | Содержание учебного материала, виды практической работы, самостоятельная работа | Количество часов |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Тема 1. Азбука гитариста. | Содержание учебного материала | 24 |
| | Основы музыкальной грамоты и гитарной терминологии. Первичные навыки в области теоретического анализа. Знакомство с метро-ритмической пульсацией. | |
| | Практические занятия | 23 |
| | Контрольные работы | 1 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 21 |

| | | |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Тема 2. Игра в ансамбле. | Содержание учебного материала | 24 |
| | Освоение навыков ансамблевой игры (с педагогом). Игра в унисон. Аккомпанемент. Изучение фактуры, знакомство с аппликатурными принципами игры на гитаре, изучение художественно-эстетических возможностей инструмента. | |
| | Практические занятия | 24 |
| | Контрольные работы | - |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 21 |
| Тема 3. Чтение с листа | Содержание учебного материала | 24 |
| | Освоения навыка чтения с листа. Чтение с листа одноголосных народных мелодий, классических произведений для гитары ,ансамблевых партий (унисон, дуэт). | |
| | Практические занятия | 23 |
| | Контрольные работы | 1 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 21 |
| Тема 4.Подбор по слуху. | Содержание учебного материала | 26 |
| | Освоение навыков подбора попевок, подбор мелодии на заданный рисунок, подбор знакомых мелодий, детских пьес, подбор аккордов (аккомпанемента) к песням, романсам. | |
| | Практические занятия | 25 |
| | Контрольные работы | 1 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 24 |

* Объем часов указывается по каждой позиции.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

- реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета для индивидуальных занятий;
- оборудование учебного кабинета: музыкальные инструменты (шестиструнные гитары), разноуровневые подставки под ноги, гитарные чехлы, пюпитр, фортепиано, стол, стулья, шкаф для хранения музыкальных инструментов и подставок;
- технические средства: метроном механический.

Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Альбом для юношества: Шестиструнная гитара. Вып. 1 сост. А. Смирнов. - М.: Музыка, 2010.
2. В. Козлов Детская сюита. Для шестиструнной гитары, издательство «Композитор Санкт-Петербург», 2004.
3. Иванова-Крамская Н.А. Уроки мастерства, тетрадь 2. - Хрестоматия гитариста для младших классов; Классика XXI, Москва, 2004.
4. Иванова-Крамская Н.А. Уроки мастерства, тетрадь 3. - Хрестоматия гитариста для средних классов; Классика XXI, Москва, 2005.
5. Иванова-Крамская Н.А. Уроки мастерства, тетрадь 4. - Хрестоматия гитариста для средних классов; Классика XXI, Москва, 2006.
6. Леньяни Л. Избранные произведения: Для шестиструнной гитары/сост. Е. Ларичев. - М.: Музыка, 2013.
7. Музыка средних веков для шестиструнной гитары. Редактор-составитель А. Лесников, издательство «Композитор Санкт-Петербург», 2004.
8. На пути к Баху. Транскрипции для одной и двух гитар Владимира Кузнецова. Издательство «Композитор Санкт-Петербург», 2004.
9. Произведения русских композиторов для шестиструнной гитары. Вып. 2/сост. В. Агабабов. Москва, Издательский Дом «Композитор», 2007.
10. Пьесы для детей и юношества. Транскрипции для гитары Валерия Агабабова. М.: Москва, издательский дом «Композитор», 2005.
11. Сор Ф., Каркасси М. Классические этюды: Для гитары.- KONEMANN MUSIC BUDAPEST, 2011.
12. Старинная музыка: Для шестиструнной гитары. Вып. 2/сост. В. Агабабов. - М.: Музыка, 2013.
13. Таррега Ф. Оригинальные композиции: Для гитары.- KONEMANN MUSIC BUDAPEST, 2011.

Дополнительные источники:

1. Агафшин П.С. Школа игры на шестиструнной гитаре. М., 1934, 1938, 1983, 1985.
2. Александрова М.В. Испанская гитара: Пьесы для классической гитары- «Издательство КИФАРА», 2010.
3. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя- музыканта. М., 2002.
4. Ансамбли шестиструнных гитар. Сост. П.Иванников/АСТ-2004. Донецк, «Сталкер»
5. Браудо И. Артикуляция. Л., 1973.
6. В. Ерзунов Альбом гитариста. Вып. 1/Черноголовка, 1998.
7. В. Калинин Юный гитарист/Музыка, М. 2003.
8. В. Павлюченков Произведения для шестиструнной гитары/Смоленск. 2004
9. Гитман А. Гитара и музыкальная грамота. М., 2002.

10. Гитман А. Донотный период в начальном обучении гитаристов. М., 2003.
11. Гитман А. Начальное обучение на шестиструнной гитаре. М., 1995, 1999, 2002.
12. Дуэты для гитары (младшие классы)/Тверь, 2002.
13. Иванов-Крамской А. Школа игры на шестиструнной гитаре. М., 1964-2002.
14. Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре. М., 1964-2002.
15. Кирьянов Н. Искусство игры на шестиструнной гитаре. М., 1991.
- композиторов в переложении для шестиструнной гитары.-
16. Концерт в музыкальной школе: шестиструнная гитара. Вып. 1/Сост. А. Гитман. М., 1998.
17. Педагогический репертуар: Пьесы для шестиструнной гитары. Вып. 1 / Сост. Я Ковалевская и Е Рябоконь. Л., 1970.
18. Пухоль Э. Школа игры на шестиструнной гитаре. М., 1977-1987.
19. Пьесы для ансамбля шестиструнных гитар. Вып. 3/Советский композитор, 1991.
20. Старинная музыка/Музыка, 2003./Композитор, Санкт-Петербург, 2000.
21. Уроки мастерства для младших классов. Сост. Г. Григорьев/ Классика-XXI, М., 2004.
22. Фейгин М. Воспитание и совершенствование музыканта-педагога. М., 1973.
23. Хрестоматия гитариста. (Шестиструнная гитара): 4-5 кл. детских музыкальных школ. Сост. Е. Ларичев. М., 1983, 1985.
24. Хрестоматия гитариста. Пьесы для шестиструнной гитары 1-7 классов ДМШ. Сост и исп. редакция О. Крохи. М.: Музыка, 2004.
25. Хрестоматия юного гитариста: для учащихся 1-3 классов ДМШ: учебно - методическое пособие/ Сост. и общ. ред. О.В. Зубченко – изд. 6-е - Ростов Н/Д, Феникс, 2013.

Интернет-ресурсы:

<http://www.guitarplayer.ru/>

<http://guitar.ru/>

<http://protection.serveftp.com/>

<http://www.gitarizm.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Контроль и оценка результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <p>В результате освоения предмета выпускник знает:</p> <ul style="list-style-type: none">- способы выражения творческих навыков и сопереживания посредством музыки. <p>В результате освоения предмета ученик умеет:</p> <ul style="list-style-type: none">- подбирать по слуху несложные мелодии и аккомпанемент к ним;- исполнять несложные ансамблевые произведения с преподавателем;- транспонировать несложные музыкальные мелодии в пределах интервала терции; | Контрольные уроки, зачет. |

Примерный репертуарный список по темам:

Тема 1. Азбука гитариста

1 класс

Р.н.п. «Маки»

Р.н.п. «Я гуляю»

Р.н.п. «Во саду ли, в огороде»

Р.н.п. «Как под горкой»

Р.н.п. «Василёк»

Р.н.п. «Березка»

Л.Иванова «Петрушка»

В.Калинин «Зайка»

В.Калинин «Мяч»

В.Калинин «Полька»

Тема 2. Игра в ансамбле

1 класс

М. Красев «Елочка»

Р.н.п. «Утушка луговая» обр. А.Иванова-Крамского

Аргентинская народная мелодия «Плывет, плывет лодка»

М.Л. Анидо Аргентинская народная мелодия

В.Шаинский «Антошка»

Л.Моцарт «Бурре» С dur

2 класс

Белорусская народная песня «Савка и Гришка»

Т.Риттер «Марш»

М.Каркасси «Этюд « С dur»

Ф.Шуберт «Вальс»

В.Ерзунов «5 легких дуэтов»

3 класс

Обр. А.Степанова Филиппинский народный танец

Б.Марчелло «Менуэт»

В.Калинин «Серенада»

В. Ерзунов «Вальс» С dur

Й. Кюффнер « Пьеса»

Тема 3. Чтение с листа

1 класс

Р.н.п. «Как на матушке на Неве- реке» обр. В. Яшнева

Чешская народная песня «Аннушка»

Р.н.п. «Веселые гуси»

М. Каркасси «Танец»
Ш.Рак «Колыбельная»

2 класс

В.Калинин «Частушка»
М. Джулиани «Аллегро»
Р.н.п. «Калинка» обр. Г.Гарнишевской
Ф.Карулли Этюд F dur
Д. Агуадо Модерато C dur

3 класс

В.Козлов «Кошки - мышки»
А. Иванов-Крамской Прелюдия e-moll
Э. Шварц – Рейфлингер Прелюдия e-moll
Ф.Молино «Рондо»
Р.н.п. «Ходила младшенька» обр.В.Яшнева

Тема 4.Подбор по слуху

1 класс

В. Шаинский «В траве сидел кузнечик»
М.Красев «Елочка»
Р.н.п. «Веселые гуси»
В.Шаинский «Антошка»

2 класс

Муз.неизвестного автора «Я встретил Вас»
Муз. Неизвестного автора «Очи чёрные»
«Цыганочка»
Романс «Ночь светла»

3 класс

Английская песня «Зеленые рукава»
Эстонская народная песня «Деревянное колесо»
Р.н.п. «Барыня»
Р.н.п. «Светит месяц»

Приложение №2

Репертуарный список контрольных прослушиваний по классам:

1 класс:

- 1.Р.н.п. «Как под горкой»
- 2.Р.н.п. «Василёк»
3. Чешская народная песня «Аннушка»
- 4.Л.Моцарт «Бурре» С dur
5. Р.н.п. «Как на матушке на Неве- реке» обр.В. Яшнева

- 1.В.Калинин «Заинька»
- 2.В.Калинин «Мяч»
- 3.Р.н.п. «Утушка луговая» обр.А.Иванова-Крамского
- 4.Аргентинская народная мелодия «Плывет, плывет лодка»
- 5.Р.н.п. «Веселые гуси»

2 класс:

1. Белорусская народная песня «Савка и Гришка»
- 2.Т.Риттер «Марш»
- 3.М.Каркасси «Этюд « С dur»
- 4.М. Джулиани «Аллегро»
- 5.Р.н.п. «Калинка» обр. Г.Гарнишевской
6. Муз.неизвестного автора «Я встретил Вас»

1. М.Каркасси «Этюд « С dur»
- 2.Ф.Шуберт «Вальс»
- 3.В.Ерзунов «5 легких дуэтов»
4. Ф.Карулли Этюд F dur
- 5.Д. Агуадо Модерато С dur
6. Муз. Неизвестного автора «Очи чёрные»

3 класс:

1. Б.Марчелло «Менуэт»
 - 2.В.Калинин «Серенада»
 - 3.В. Ерзунов «Вальс» С dur
 4. Э. Шварц – Рейфлингер Прелюдия e-moll
 5. Ф.Молино «Рондо»
 6. Эстонская народная песня «Деревянное колесо»
-
- 1.Обр.А.Степанова Филиппинский народный танец

2. В.Козлов «Кошки - мышки»
3. Р.н.п. «Ходила младшенька» обр.В.Яшнева
4. Р.н.п. «Барыня»
- 5.Р.н.п. «Светит месяц»
6. Английская песня «Зеленые рукава»

Приложение №3

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ВЫСТУПЛЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

Промежуточная и итоговая аттестация

Качество подготовки учащегося оцениваются в баллах, по пятибалльной шкале: 5(отлично), 4(хорошо), 3(удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Оценка «5» («отлично»):

- все задания выполнены обучающимся в соответствии с требованиями на данном этапе обучения;
- свободное владение инструментом;
- полный слуховой контроль;
- выразительность интонирования;
- отсутствие погрешностей в выполнении заданий;
- уровень соответствует или выше на данном этапе обучения.

Оценка «4» («хорошо»):

- все задания выполнены обучающимся в соответствии с требованиями на данном этапе обучения;
- понимание музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- допускаются интонационные неточности, неточная передача нотного текста;
- не совсем свободное владение инструментом;
- уровень соответствует требованиям класса.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- задания выполнены формально, невыразительно;
- наличие большого количества погрешностей;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- однообразие и монотонность звучания;
- уровень не соответствует требованиям класса.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- текстовые ошибки;
- отсутствие выразительного интонирования;
- низкое качество звукоизвлечения;
- уровень не соответствует требованиям класса.

«Зачет» (без оценки):

Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

В оценке часто используются плюсы и минусы, отражающие тенденцию к улучшению или ухудшению уровня исполнения.

По завершении изучения учебного предмета «Музичирование» с учетом промежуточной аттестации обучающимся выставляется итоговая оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СМОЛЕНСКА**
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 2 г. Смоленска»
214006, г. Смоленск, ул. Чкалова, д.6А
Тел/факс (4812) 27-37-82 dshi2smolensk@yandex.ru

РЕЦЕНЗИЯ
на программу учебного предмета
Музицирование,
разработанную преподавателем
МБУДО «Детская школа искусств № 2 г. Смоленска»
Реутова В.Б.

Данная программа учебного предмета разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» по виду инструмента «гитара» со сроком освоения 8 и 9 лет. Учебный предмет Музицирование является предметом вариативной части.

Структура программы соответствует основным требованиям, предъявляемым к учебной нормативной базе образовательного учреждения по данной образовательной программе.

В программе учебного предмета определены:

- место предмета в реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»;
- цели и задачи предмета.

Рекомендуемое количество часов обязательной аудиторной учебной нагрузки на освоение предмета соответствует количеству часов в Федеральных государственных требованиях к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Количество часов максимальной учебной нагрузки и самостоятельной работы обучающегося на освоение предмета Музицирование соответствует количеству часов плана учебного процесса по программе «Народные инструменты», утверждённого директором образовательного учреждения.

Структура и содержание учебного предмета соответствуют требованиям к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

В программе учебного предмета представлен тематический план и содержание учебного предмета с распределением часов обязательной учебной нагрузки, самостоятельной работы обучающихся, практических занятий и контрольных работ по

каждой теме, определённой данной программой. В тематическом плане имеется репертуарный список произведений, необходимых для освоения тем учебного материала.

В программе отражены условия, требующиеся к материально-техническому обеспечению для реализации программы учебного предмета Музыцирование, имеющиеся в данном образовательном учреждении.

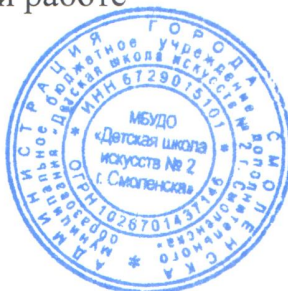
Программой определены формы и методы контроля результатов освоения данного учебного предмета: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация обучающихся.

Результаты обучения (освоенные умения и усвоенные знания) соответствуют целям и задачам программы учебного предмета Музыцирование.

Программа учебного предмета Музыцирование вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» по виду инструмента «гитара» со сроком освоения 8 и 9 лет может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МБУДО «Детская школа искусств № 2 г. Смоленска».

Заместитель директора по учебной работе

 Ю.В. Длотовская



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ (ТЕХНИКУМ)»**

214000, г. Смоленск,
ул. Дзержинского, д.17

Тел/факс (4812) 38-60-89

**РЕЦЕНЗИЯ
на программу учебного предмета
Музицирование,
разработанную преподавателем
МБУДО «Детская школа искусств № 2 г. Смоленска»
Реутова В.Б.**

Данная программа учебного предмета разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» по виду инструмента «гитара» со сроком освоения 8 и 9 лет. Учебный предмет Музицирование является предметом вариативной части.

Структура программы соответствует основным требованиям, предъявляемым к учебной нормативной базе образовательного учреждения по данной образовательной программе.

В программе учебного предмета определены:

- место предмета в реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»;

- цели и задачи предмета.

Рекомендуемое количество часов обязательной аудиторной учебной нагрузки на освоение предмета соответствует количеству часов в Федеральных государственных требованиях к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Количество часов максимальной учебной нагрузки и самостоятельной работы обучающегося на освоение предмета Музицирование соответствует количеству часов плана учебного процесса по программе «Народные инструменты», утверждённого директором образовательного учреждения.

Структура и содержание учебного предмета соответствуют требованиям к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

В программе учебного предмета представлен тематический план и содержание учебного предмета с распределением часов обязательной учебной нагрузки, самостоятельной работы обучающихся, практических занятий и контрольных работ по

каждой теме, определённой данной программой. В тематическом плане имеется репертуарный список произведений, необходимых для освоения тем учебного материала.

В программе отражены условия, требующиеся к материально-техническому обеспечению для реализации программы учебного предмета Музыцирование, имеющиеся в данном образовательном учреждении.

Программой определены формы и методы контроля результатов освоения данного учебного предмета: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация обучающихся.

Результаты обучения (освоенные умения и усвоенные знания) соответствуют целям и задачам программы учебного предмета Музыцирование.

Программа учебного предмета Музыцирование вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» по виду инструмента «гитара» со сроком освоения 8 и 9 лет может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МБУДО «Детская школа искусств № 2 г. Смоленска».

Методист
высшей квалификационной
категории ГОБУ СПО
«Смоленское областное
музыкальное училище
имени М. И. Глинки
(техникум)»



Е. А. Орлова