

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ им. М.А. Балакирева» г. Смоленска

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

МУЗИЦИРОВАНИЕ

Домра, балалайка

название предмета

2019 г.

«ОДОБРЕНА»
Методическим советом
МБУДО ДШИ им. М.А. Балакирева
г. Смоленска
«30» декабря 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБУДО ДШИ им. М.А. Балакирева
г. Смоленска
от «30» декабря 2019 г. № 278-ОД

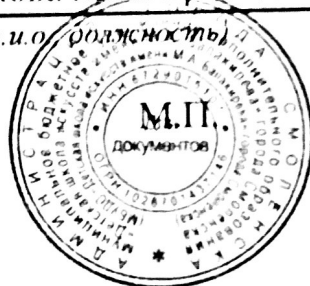
Программа учебного предмета разработана на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства (далее ФГТ) «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Организация-разработчик: МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» г. Смоленска

Разработчик:

Барсукова М.А. преподаватель

(ф.и.о.)



СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

МУЗИЦИРОВАНИЕ

название предмета

1. Область применения программы:

- программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства в соответствии с ФГТ по программе «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» по виду инструментов «домра», «балалайка» со сроком освоения 5, 6 лет;

Программа учебного предмета может быть использована в реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» г. Смоленска при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства:
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ.

2. Цели и задачи предмета, требования к результатам освоения предмета:

Целями предмета являются:

- формирование навыков исполнения сочиненной и записанной музыки и ее творческое преобразование.

Задачами предмета являются:

- формирование навыков свободного владения инструментом;
- формирование индивидуальных способов общения с музыкой;

- расширение и обогащение музыкального опыта.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- способы выражения творческих фантазий и сопереживания посредством музыки.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- подбирать по слуху несложные мелодии и аккомпанемент к ним;
- исполнять несложные ансамблевые произведения с преподавателем;
- транспонировать несложные музыкальные мелодии в пределах интервала терции;

1. Область применения программы:

Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета: максимальной учебной нагрузки обучающегося 66 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки 33 часов; самостоятельной работы обучающегося 33 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Объем учебного предмета и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	33
в том числе:	
практические занятия	32
контрольные уроки, зачеты, академические концерты, технические зачеты, контрольные работы, прослушивания и др.	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	33
в том числе:	
итоговая аттестация в форме выпускных экзаменов	-

Тематический план и содержание учебного предмета:
МУЗИЦИРОВАНИЕ

Название темы	Содержание учебного материала, виды практической работы, самостоятельная работа	Количество часов
Тема 1. Азбука домриста.	Содержание учебного материала	6
	Основы музыкальной грамоты и домровой терминологии. Первичные навыки в области теоретического	

	ритмической пульсацией.	
	Практические занятия	6
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся	6
Тема 2. Игра в ансамбле.	Содержание учебного материала	7
	Освоение навыков ансамблевой игры (с педагогом). Изучение домровой фактуры, знакомство с аппликатурными принципами игры на домре, изучение художественно-эстетических возможностей инструмента.	
	Практические занятия	7
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся	8
Тема 3. Чтения с листа.	Содержание учебного материала	11
	Освоение навыков чтения с листа. Чтение с листа простейших произведений, ансамблевых партий (унисон, дуэт).	
	Практические занятия	10
	Контрольные работы	1
	Самостоятельная работа обучающихся	11
Тема 4. Подбор по слуху.	Содержание учебного материала	9
	Освоение навыков подбора попевок на заданный рисунок, знакомых мелодий, детских пьес.	
	Практические занятия	9
	Контрольные работы	-
	Самостоятельная работа обучающихся	8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

- реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета для индивидуальных занятий площадью не менее 6 кв.м.
- оборудование учебного кабинета: стол, стулья, подставки, пульт, шкаф;
- технические средства: метроном, видео и аудио аппаратура, диски с аудио и видео записями

Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники: методическая литература:

1. Андрюшенков Г. Становление и развитие методики обучения игре на струнных русских народных инструментах: гусли, домра, балалайка, гитара. Уч. Пособие. СПб.: РИО СПбГУКИ, 2011.
2. Мациевский И. основные проблемы и аспекты изучения народных музыкальных инструментов и инструментальной музыки. Народные музыкальные инструменты. ЛГИТМИК, 2005.
3. Пересада А. Оркестры и ансамбли русских народных инструментов М., ВМО, 2004.
4. Справочник балалаечника. Краснодар, 2011.
5. Справочник домриста. Краснодар, 2008.
6. Польшина А. Обработка русской народной песни в репертуаре оркестров и ансамблей русских народных инструментов. М.: МНМЦ народного творчества, 2001.
7. Попонов В. Как делать переложение для народных инструментов. М.: Музгиз, 2002.
8. Речменский Н. Массовые музыкальные инструменты. М.: Музгиз, 2003.
9. Розанов В. Инструментоведение. М.: СК, 2007.
10. Тихомиров Г. Инструменты русского народного оркестра. М.: Музыка, 2004

Нотная литература:

1. Золотая библиотека педагогического репертуара. Нотная папка домриста. Изд. «Дека – ВС». М.; 2004
2. Хрестоматия домриста. Вып. 1,2,3. Средние и старшие классы. Сост.: Бурдыкина Н. Изд. Музыка. М.; 2012
3. Азбука домриста. Тетрадь 1,2. Сост.: Дьяконова И. Изд.: Классика ХХIв. М.; 2004
4. Домра с азов. Учебное пособие с методическими рекомендациям. Изд. «Композитор». С-П.; 2004
5. Хрестоматия для домры и фортепиано Изд. «Композитор». Сост.: Быстрицкая И.М.. С-П.; 2004
6. Пьесы и этюды для домры и фортепиано. 3-5 класс ДМШ и ДШИ. Изд. «Союз художников». С-П.; 2006
7. Школа юного домриста. Упражнения и этюды для трехструнной домры. Сост. Дьяконова И., Изд. Музыка, М., 2014.
8. Средние классы. Часть 1,2,3. Сост.: Дьяконова И. Изд.: «Союз художников». С-П.; 2013
9. Пьесы для домры. Для учащихся младших и средних классов. Изд. «Союз художников». С-П.; 2014
10. Прекрасные мгновения прошлого. Танцевальная музыка. Изд. «Союз художников». С-П.; 2014
11. Азбука от простого к сложному. Изд.: «Композитор». С-П.; 2013
12. Пьесы для домры и фортепиано. Меццакапо Э. Изд.: «Композитор». С-П.; 2004
13. Концертные пьесы для трехструнной домры и фортепиано. Вып. 1,2. Изд.: «Композитор». С-П.; 2006

14. Пьесы для домры и фортепиано. Сост.: Иванов. В. Е. Изд.:

Дополнительные источники:

1. Александров А. Школа игры на трехструнной домре. М.; 2005
2. Альбом начинающего домриста Вып. 1-18 составитель С. Фурмин. М.; 1970-1987
3. Библиотека домриста. Вып. 1-74 М.; 1960-1965
4. Вольская Т., Гарева И. Технология исполнения красочных приемов игры на домре. Екатеринбург, 2007
5. Домристу-любителю. Вып. 1-2 Сост. М. Дроздов М.; 1977-1978
6. Домристу-любителю Вып. 3-10 Сост. И. Шелмаков. М.; 1979-1986
Концертные пьесы. Вып. 1-15. Сост. Евдокимов В., Чунин В. М.; 2008
7. Легкие пьесы. Вып. 1-7. Сост. Лачинов А., М.; 2001-2004
8. Педагогический репертуар. Сост. Александров А. М.; 1970-1977
9. Первые шаги. Вып. 1-15. Сост. Александров А., Климов Е. М.; 1964-1976
10. Репертуар домриста. Вып. 1-30. Сост. Фурмин С., Евдокимов Е., Шелмаков И., Круглов В. М.; 2001-2007
11. Хрестоматия домриста 1-3 класс ДМШ. Сост. В. Чунин М.; 1999
12. Хрестоматия домриста 3-4 класс ДМШ. Сост. А. Лачинов. М.; 2000
14. Хрестоматия домриста средние классы ДМШ. Сост. И. Дьяконова М.; 1995
15. Цыганков А. Избранные произведения для трехструнной домры и Фортепиано. М.; 1982, М.; 1995

Дополнительные источники: все поисковые системы интернета

www.folkinst.narod.ru/domra.html

www.domrist.ru

www.domrland.ru

www.ethnik.ru

www.classic.music.ru

www.fdstar.com

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Контроль и оценка результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения предмета ученик знает: - способы выражения творческих фантазий и	Контрольные уроки, зачеты.

сопереживания посредством музыки.

В результате освоения предмета умеет:

- подбирать по слуху несложные мелодии и аккомпанемент к ним;
- исполнять несложные ансамблевые произведения с преподавателем;
- транспонировать несложные музыкальные мелодии в пределах интервала терции;

Репертуарный список

Приложение № 1

Стемпневский С. Пастушок.
Гретри А. «Кукушка»
Федоров С. Маленький марш
Латышская народная песня Петушок
Качурбина М. Мишка с куклой
Русская народная песня Эй, ухнем
Филиппенко А. Цыплятки
Филиппенко А. По малину в сад пойдём
Русская народная песня «Тень-Тень»
Русская народная песня Во саду ли, в огороде
Русская народная песня Как под горкой
Русская народная песня Калинка
Русская народная песня Куманек
Красев М. Елочка
Украинская народная песня Веселые гуси
Шаинский В. Песенка крокодила Гены
Шаинский В. Антошка

1 полугодие:

1. Белка пела и плясала словенская народная песня.
2. Василёк детская песня.

1. Витлин В. Серенькая кошечка

2. Во поле берёза стояла русская народная песня.

1. Динь – дон детская песня.

2. Два весёлых гуся украинская народная песня.

1. Два кота польская песня.

2. Калинка русская народная песня.

2 полугодие:

1. Как у наших у ворот русская народная песня.

2. Ходит зайка по саду

1. Кочурбина М. Мишка с куклой.

2. Красев М. Елочка, Веселые гуси.

1. Куры, гуси до индюшки- детская считалка.

2. Птичка украинская народная песня.

1. Ехал Ваня – детская считалочка

2. Потоловский Н. Охотник

Критерии оценок выступлений учащихся

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу:

«5»; «4»; «3»; «2»

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно

Музыкальное исполнительство: музицирование

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие
- умение точно прочесть с листа;
- подобрать по слуху знакомую мелодию.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- текстовые ошибки;
- отсутствие выразительного интонирования, слабые навыки ансамблевой игры
- низкое качество звукоизвлечения;
- уровень не соответствует требованиям класса.

«Зачет» (без оценки):

Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

В оценке часто используются плюсы и минусы, отражающие тенденцию к улучшению или ухудшению уровня исполнения.

По завершении изучения учебного предмета «Ансамбль» с учетом промежуточной аттестации обучающимся выставляется итоговая оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

РЕЦЕНЗИЯ
на программу учебного предмета
Музицирование,
разработанную преподавателем
МБУДО «Детская школа искусств № 2 г. Смоленска»
Чмель Т.И.

Данная программа учебного предмета разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» по виду инструментов «домра», «балалайка» со сроком освоения 5 и 6 лет. Учебный предмет Музицирование является предметом вариативной части.

Структура программы соответствует основным требованиям, предъявляемым к учебной нормативной базе образовательного учреждения по данной образовательной программе.

В программе учебного предмета определены:

- место предмета в реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»;

- цели и задачи предмета.

Рекомендуемое количество часов обязательной аудиторной учебной нагрузки на освоение предмета соответствует количеству часов в Федеральных государственных требованиях к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Количество часов максимальной учебной нагрузки и самостоятельной работы обучающегося на освоение предмета Музицирование соответствует количеству часов плана учебного процесса по программе «Народные инструменты», утверждённого директором образовательного учреждения.

Структура и содержание учебного предмета соответствуют требованиям к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

В программе учебного предмета представлен тематический план и содержание учебного предмета с распределением часов обязательной учебной нагрузки, самостоятельной работы обучающихся, практических занятий и контрольных работ по

каждой теме, определённой данной программой. В тематическом плане имеется репертуарный список произведений, необходимых для освоения тем учебного материала.

В программе отражены условия, требующиеся к материально-техническому обеспечению для реализации программы учебного предмета Музыцирование, имеющиеся в данном образовательном учреждении.

Программой определены формы и методы контроля результатов освоения данного учебного предмета: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация обучающихся.

Результаты обучения (освоенные умения и усвоенные знания) соответствуют целям и задачам программы учебного предмета Музыцирование.

Программа учебного предмета Музыцирование вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» по виду инструментов «домра», «балалайка» со сроком освоения 5 и 6 лет может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МБУДО «Детская школа искусств № 2 г. Смоленска».

Заместитель директора по учебной работе



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ю.В. Длотовский'.

Ю.В. Длотовский

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ (ТЕХНИКУМ)»**

214000, г. Смоленск,
ул. Дзержинского, д.17

Тел/факс (4812) 38-60-89

РЕЦЕНЗИЯ
на программу учебного предмета
Музицирование,
разработанную преподавателем
МБУДО «Детская школа искусств № 2 г. Смоленска»
Чмель Т.И.

Данная программа учебного предмета разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» по виду инструмента «домра» со сроком освоения 5 и 6 лет. Учебный предмет Музицирование является предметом вариативной части.

Структура программы соответствует основным требованиям, предъявляемым к учебной нормативной базе образовательного учреждения по данной образовательной программе.

В программе учебного предмета определены:

- место предмета в реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»;
- цели и задачи предмета.

Рекомендуемое количество часов обязательной аудиторной учебной нагрузки на освоение предмета соответствует количеству часов в Федеральных государственных требованиях к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Количество часов максимальной учебной нагрузки и самостоятельной работы обучающегося на освоение предмета Музицирование соответствует количеству часов плана учебного процесса по программе «Народные инструменты», утверждённого директором образовательного учреждения.

Структура и содержание учебного предмета соответствуют требованиям к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

В программе учебного предмета представлен тематический план и содержание учебного предмета с распределением часов обязательной учебной нагрузки, самостоятельной работы обучающихся, практических занятий и контрольных работ по

каждой теме, определённой данной программой. В тематическом плане имеется репертуарный список произведений, необходимых для освоения тем учебного материала.

В программе отражены условия, требующиеся к материально-техническому обеспечению для реализации программы учебного предмета Музыцирование, имеющиеся в данном образовательном учреждении.

Программой определены формы и методы контроля результатов освоения данного учебного предмета: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация обучающихся.

Результаты обучения (освоенные умения и усвоенные знания) соответствуют целям и задачам программы учебного предмета Музыцирование.

Программа учебного предмета Музыцирование вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» по виду инструмента «домра» со сроком освоения 5 и 6 лет может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МБУДО «Детская школа искусств № 2 г. Смоленска».

Методист
высшей квалификационной
категории ГОБУ СПО
«Смоленское областное
музыкальное училище
имени М. И. Глинки
(техникум)»



Е. А. Орлова