

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ им. М.А. Балакирева» г. Смоленска

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС

народные инструменты

название предмета

2019 г.

«ОДОБРЕНА»
Методическим советом
МБУДО ДШИ им. М.А. Балакирева
г. Смоленска
«30» декабря 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБУДО ДШИ им. М.А. Балакирева
г. Смоленска
от «30» декабря 2019 г. № 278-ОД

Программа учебного предмета разработана на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства (далее ФГТ) «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Организация-разработчик: МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» г. Смоленска

Разработчики:

Чмель М.Ф., преподаватель

(ф.и.о., должность)



СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС

название предмета

1. Область применения программы:
- программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства в соответствии с ФГТ по программе «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» со сроком освоения 8,9 лет;

Программа учебного предмета может быть использована в реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» г. Смоленска при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства:
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ.

2. Цели и задачи предмета, требования к результатам освоения предмета:
Целями предмета является:
- формирование практических навыков коллективного музицирования посредством игры в оркестре.
Задачами предмета являются:
- приобретение практических навыков исполнения партий в составе оркестра;

- расширение музыкального кругозора, ознакомление учащихся с лучшими образцами русской и зарубежной оркестровой музыки;
- приобретение навыков коллективного исполнительского творчества, в том числе отражающих взаимоотношения между солистом и оркестром.

В результате освоения предмета учащийся должен уметь:

- передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью выразительных и технических возможностей музыкального инструмента;
- исполнять произведения отечественных и зарубежных композиторов для оркестра;
- читать с листа музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;
- согласовывать свои исполнительские намерения.

В результате освоения предмета учащийся должен знать:

- основы концертно-репетиционной работы в оркестре;
- исполнительские особенности оркестровых партий и инструментов;
- художественно-исполнительские возможности оркестра;
- профессиональную терминологию;
- значение основных приемов и жестов дирижера.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета: максимальной учебной нагрузки обучающегося **560** часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки **495** часов; самостоятельной работы обучающегося **65** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Объем учебного предмета и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	560
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	495
в том числе:	
практические занятия	485
контрольные уроки, зачеты, академические концерты, технические зачеты, контрольные работы, прослушивания и др.	10
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	65
в том числе:	
итоговая аттестация в форме выпускных экзаменов	

Тематический план и содержание учебного предмета:
ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС

Название темы	Содержание учебного материала, виды практической работы, самостоятельная работа	Количество часов
Тема 1. Освоение навыка игры в оркестре	Содержание учебного материала	123
	Работа над посадкой. Чтение с листа партий в оркестре. Развитие умения ориентироваться в музыке в целом, опираясь на другие партии. Работа над единством штрихов и приемов игры. Работа над партиями по отдельности в целях улучшения качества исполнения.	
	Практические занятия	113
	Контрольные работы	10
	Самостоятельная работа обучающихся	65
Тема 2. Работа над качеством исполнения приемов художественной выразительности.	Содержание учебного материала	123
	Работа над балансом звучания всех партий в музыкальном произведении. Работа над единством понимания художественного образа, единством выполнения всех приемов художественной выразительности и стилистических особенностей исполняемого произведения (ритмических, интонационных, колористических)	
	Практические занятия	123
	Контрольные работы	-
Тема 3. Знакомство с дирижерскими жестами	Содержание учебного материала	123
	Знание основных схем дирижирования. Умение начинать игру по ауфтакту. Умение выполнять динамику и изменения темпа по дирижерскому жесту.	
	Практические занятия	123
	Контрольные работы	-
	Самостоятельная работа обучающихся	-

Тема 4. Подготовка к публичным выступлениям	Содержание учебного материала	126
	Совершенствование средств художественной выразительности. Формирование навыков сценического поведения в условиях концертного выступления.	
	Практические занятия	123
	Контрольные работы	-
	Самостоятельная работа обучающихся	-

* Объем часов указывается по каждой позиции.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

- реализация программы предмета требует наличия зала для репетиций и концертных выступлений
- оборудование учебного кабинета: фортепиано, стол, стулья, подставки;
- технические средства: метроном.

Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники: нотная литература:

1. «Играет детский народный оркестр», Челябинск, 2006г.;
2. «Концерты» для трехструнной домры с оркестром русских народных инструментов, Издательство «Музыка» 2005г.;
3. Товпеко М. «Пьесы и ансамбли для народных инструментов» Выпуск 2, Брянск 2006г.;
4. Товпеко М. «Пьесы и ансамбли для народных инструментов» Выпуск 3, Брянск 2009г.;

Дополнительные источники:

1. «День победы» Москва «Музыка» 1985г.;
2. Из репертуара инструментального ансамбля «Балалайка» составитель В. Купревич Москва «Музыка» 1981г.;
3. Играет детский оркестр русских народных инструментов. Выпуск 2 Москва «Музыка» 1984г.;
4. Популярные песни в сопровождении ансамбля русских народных инструментов Выпуск 2 Москва «Музыка» 1981г.;
5. Репертуар самодеятельного оркестра русских народных инструментов. Выпуск 2 Москва «Всесоюзное издательство Советский композитор» 1983г.;
6. Пьесы для самодеятельного оркестра русских народных инструментов Издательство «Музыка» Ленинградское отделение 1979г.;
7. Популярные песни в сопровождении ансамбля русских народных инструментов Издательство «Музыка» Москва 1980г.

www.folkinst.narod.ru/domra.html

www.domrist.ru

www.domrland.ru

www.ethnik.ru

www.classic.music.ru

www.fdstar.com

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Контроль и оценка результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения предмета выпускник знает:</p> <ul style="list-style-type: none">- основы концертно-репетиционной работы в оркестре (камерном ансамбле);- исполнительские особенности оркестровых партий и инструментов;- художественно-исполнительские возможности оркестра (камерного ансамбля);- профессиональную терминологию;- значение основных приемов и жестов дирижера. <p>В результате освоения предмета выпускник умеет:</p> <ul style="list-style-type: none">- передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью выразительных и технических возможностей музыкального инструмента;- исполнять произведения отечественных и зарубежных композиторов для оркестра (камерного ансамбля);- читать с листа музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;- согласовывать свои исполнительские намерения;	Контрольные уроки, концерты.

РЕПЕРТУАРНЫЙ СПИСОК

1. Н. Видюк «Фантазия на тему военных песен»
2. «Танец коров» для альпийского рога с оркестром
3. А. Широков «Смоленский гусачек»
4. Н. Обликин «Подружкины частушки»
5. Н. Чеботарева «Элегия»
6. В. Власов «Vasso ostinato»
7. Л. Малиновский «Русская миниатюра»
8. В. Биберган «Галоп» из сюиты «Променад»
9. Дж. Доган «Ангел без крыльев»
10. С. Сиротин «Баллада о сыновьях»
11. В. Конов «Попурри» на темы песен из мультфильмов
12. М. Глинка «Славься!»
13. А. Петров Мелодия из кинофильма «Человек-амфибия»
14. обр. А. Шахматова «Коробейники»
15. Х. Тарридас «Канарские острова»
16. И. Тамарин «Охотный ряд»
17. М. Товпеко «Фантазия»
18. К. Хачатурян «Погоня» из балета «Чипполино»
19. Astor Piazzolla «Libertango»
20. Р. Гареев «Танец на траве»
21. обр. П. Куликова «Ах, улица, улица широкая»

Фонды оценочных средств

В конце первого и второго полугодия учебного года руководитель оркестрового класса выставляет учащимся оценки. При этом учитывается общее развитие ученика, его активность и успехи в освоении навыков оркестровой игры, соблюдение оркестровой дисциплины. Каждое полугодие обучающиеся сдают на оценку оркестровые партии.

Оценка 5 («отлично»):

- регулярное посещение оркестра, отсутствие пропусков без уважительных причин;
- знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых в оркестровом классе;
- активная эмоциональная работа на занятиях;
- участие в концертах оркестра;

Оценка 4 («хорошо»):

- регулярное посещение оркестра, отсутствие пропусков без уважительных причин;
- активная работа в классе, сдача партий всей оркестровой программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов;
- участие в концертах оркестра;

Оценка 3 («удовлетворительно»):

- нерегулярное посещение оркестра, пропуски без уважительных причин;
- пассивная работа в классе, незнание наизусть некоторых партий в программе при сдаче партий;

Оценка 2 («неудовлетворительно»):

- пропуски занятий оркестра без уважительной причины;
- неудовлетворительная сдача партий в большинстве оркестровых партий;
- редкие выступления на концертах оркестра.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ (ТЕХНИКУМ)»**

214000, г. Смоленск,
ул. Дзержинского, д.17

Тел/факс (4812) 38-60-89

РЕЦЕНЗИЯ
на программу учебного предмета
Оркестровый класс,
разработанную преподавателем
МБУДО «Детская школа искусств № 2 г. Смоленска»
Чмелём М.Ф.

Данная программа учебного предмета разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» со сроком освоения 8 и 9 лет. Учебный предмет Оркестровый класс является предметом вариативной части.

Структура программы соответствует основным требованиям, предъявляемым к учебной нормативной базе образовательного учреждения по данной образовательной программе.

В программе учебного предмета определены:

- место предмета в реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»;

- цели и задачи предмета.

Рекомендуемое количество часов обязательной аудиторной учебной нагрузки на освоение предмета соответствует количеству часов в Федеральных государственных требованиях к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Количество часов максимальной учебной нагрузки и самостоятельной работы обучающегося на освоение предмета Оркестровый класс соответствует количеству часов плана учебного процесса по программе «Народные инструменты», утверждённого директором образовательного учреждения.

Структура и содержание учебного предмета соответствуют требованиям к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

В программе учебного предмета представлен тематический план и содержание учебного предмета с распределением часов обязательной учебной нагрузки, самостоятельной работы обучающихся, практических занятий и контрольных работ по

каждой теме, определённой данной программой. В тематическом плане имеется репертуарный список произведений, необходимых для освоения тем учебного материала.

В программе отражены условия, требующиеся к материально-техническому обеспечению для реализации программы учебного предмета Оркестровый класс, имеющиеся в данном образовательном учреждении.

Программой определены формы и методы контроля результатов освоения данного учебного предмета: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация обучающихся.

Результаты обучения (освоенные умения и усвоенные знания) соответствуют целям и задачам программы учебного предмета Оркестровый класс.

Программа учебного предмета Оркестровый класс вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» со сроком освоения 8 и 9 лет может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МБУДО «Детская школа искусств № 2 г. Смоленска».

Методист
высшей квалификационной
категории ГОБУ СПО
«Смоленское областное
музыкальное училище
имени М. И. Глинки
(техникум)»



Е. А. Орлова

**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СМОЛЕНСКА**
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 2 г. Смоленска»
214006, г. Смоленск, ул. Чкалова, д.6А
Тел/факс (4812) 27-37-82 dshi2smolensk@yandex.ru

РЕЦЕНЗИЯ
на программу учебного предмета
Оркестровый класс,
разработанную преподавателем
МБУДО «Детская школа искусств № 2 г. Смоленска»
Чмелем М.Ф.

Данная программа учебного предмета разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» со сроком освоения 8 и 9 лет. Учебный предмет Оркестровый класс является предметом вариативной части.

Структура программы соответствует основным требованиям, предъявляемым к учебной нормативной базе образовательного учреждения по данной образовательной программе.

В программе учебного предмета определены:

- место предмета в реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»;
- цели и задачи предмета.

Рекомендуемое количество часов обязательной аудиторной учебной нагрузки на освоение предмета соответствует количеству часов в Федеральных государственных требованиях к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Количество часов максимальной учебной нагрузки и самостоятельной работы обучающегося на освоение предмета Оркестровый класс соответствует количеству часов плана учебного процесса по программе «Народные инструменты», утверждённого директором образовательного учреждения.

Структура и содержание учебного предмета соответствуют требованиям к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

В программе учебного предмета представлен тематический план и содержание учебного предмета с распределением часов обязательной учебной нагрузки, самостоятельной работы обучающихся, практических занятий и контрольных работ по каждой теме, определённой данной программой. В тематическом плане имеется ре-

пертуарный список произведений, необходимых для освоения тем учебного материала.

В программе отражены условия, требующиеся к материально-техническому обеспечению для реализации программы учебного предмета Оркестровый класс, имеющиеся в данном образовательном учреждении.

Программой определены формы и методы контроля результатов освоения данного учебного предмета: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация обучающихся.

Результаты обучения (освоенные умения и усвоенные знания) соответствуют целям и задачам программы учебного предмета Оркестровый класс.

Программа учебного предмета Оркестровый класс вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» со сроком освоения 8 и 9 лет может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МБУДО «Детская школа искусств № 2 г. Смоленска».

Заместитель директора по учебной работе

 Ю.В. Длотовская

