

Аннотации к программам учебных предметов

1. Аннотации на программу учебного предмета «Специальность» (ПО.01.УП.01.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целями предмета являются:

- формирование у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- формирование комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющего использовать многообразные возможности духового или ударного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- изучение в соответствии с программными требованиями репертуара для духового или ударного инструмента (инструментов духового оркестра), включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- изучение художественно-исполнительских возможностей духового или ударного инструмента;
- изучение профессиональной терминологии.

Задачами предмета являются:

- развитие навыков чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- развитие навыков по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- развитие навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений,

владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- формирование творческой инициативы, представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- развитие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

- приобретение элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;

- самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

- читать с листа несложные музыкальные произведения;

- анализировать исполняемые произведения;

знать:

- характерные особенности музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

- музыкальную терминологию;

- репертуар духовых или ударных инструментов, включающий произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);

- многообразные возможности духовых или ударных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Специальность» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет – 559 часов, время изучения предмета 1-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Специальность» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения (9 лет) – 641 часов, время изучения предмета 1-9 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Специальность» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет – 363 часа, время изучения предмета 1-5 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Специальность» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения (6 лет) – 445 часов, время

изучения предмета 1-6 классы.

2. Аннотации на программу учебного предмета «Ансамбль» (ПО.01.УП.02.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- формирование комплекса умений и навыков в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющего демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла.

Задачами предмета являются:

- воспитание навыков совместной игры;
- развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;
- расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров и форм;
- воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- решать музыкально-исполнительские задачи ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- читать с листа ансамблевые музыкальные произведения;
- слышать все партии в ансамбле;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при игре в ансамбле;

знать:

- ансамблевый репертуар (музыкальные произведения, созданные для различных инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующий формированию способности к коллективному творческому исполнительству;

- основные направления камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, в том числе сочинения И.С.Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Ансамбль» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет – 165 часов, время изучения предмета 4-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Ансамбль» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения (9 лет) – 231 час, время изучения предмета 4-9 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Ансамбль» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет – 132 часа, время изучения предмета 2-5 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Ансамбль» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения (6 лет) – 198 часов, время изучения предмета 2-6 классы.

3. Аннотации на программу учебного предмета «Фортепиано» (ПО.01.УП.03.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- формирование способности использовать фортепиано для знакомства с музыкальными произведениями разных эпох, стилей, жанров.

Задачами предмета являются:

- изучение технических и выразительных возможностей фортепиано;
- формирование основных навыков игры на фортепиано;
- развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;
- последовательное освоение несложного фортепианного репертуара;
- приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа несложных произведений.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- читать с листа несложные музыкальные произведения разных жанров и форм на фортепиано;
- использовать технические навыки и приемы игры на фортепиано для грамотного исполнения несложных произведений и аккомпанементов;
- владеть основными видами фортепианной техники, позволяющими создать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

знать:

- основной фортепианный репертуар в соответствии с программными требованиями;
- художественно-исполнительские возможности фортепиано;
- профессиональную терминологию.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Фортепиано» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет и с дополнительным годом обучения – 99 часов, время изучения предмета 4-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Фортепиано» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет и с дополнительным годом обучения – 82,5 часа, время изучения предмета 2-5 классы.

4. Аннотации на программу учебного предмета «Хоровой класс» (ПО.01.УП.04.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- формирование практических навыков коллективного музицирования посредством хорового пения.

Задачами предмета являются:

- приобретение практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива;

- расширение музыкального кругозора, ознакомление учащихся с лучшими образцами русской и зарубежной хоровой музыки;



- приобретение навыков коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающих взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- исполнять авторские, народные хоровые и вокальные ансамблевые произведения отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровые произведения для детей;

- согласовывать свои исполнительские намерения;

знать:

- основы хорового искусства;

- вокально-хоровые особенности хоровых партитур;

- художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;

- профессиональную терминологию;

- значение основных приемов и жестов хормейстера.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Хоровой класс» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет и с дополнительным годом обучения – 98 часов, время изучения предмета 1-3 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Хоровой класс» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет и с дополнительным годом обучения – 33 часа, время изучения предмета 1 класс.

5. Аннотации на программу учебного предмета «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целями предмета являются:



- получение первичных теоретических знаний, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, отражающих наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма.

Задачами предмета являются:

- формирование навыков владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;

- записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа;

- слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре фортепиано и в письменном виде;

знать:

- музыкальные стили;

- понятия звукоряда и лада (диатонических и хроматических ладов);

- понятия интервалов и аккордов;

- понятия отклонения и модуляции;

- структуру изложения музыкального материала (метро-ритмические особенности, простые формы).

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Сольфеджио» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет – 378,5 часов, время изучения предмета 1-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Сольфеджио» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения (9 лет) – 428 часов, время изучения предмета 1-9 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Сольфеджио» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет – 247,5 часов, время изучения предмета 1-5 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Сольфеджио» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения (6 лет) – 297 часов, время изучения предмета 1-6 классы.

6. Аннотации на программу учебного предмета «Слушание музыки» (ПО.02.УП.02.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- получение первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих: о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах.

Задачами предмета являются:

- формирование навыков осознанного и эмоционального восприятия музыки;
- развитие способности проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- осознавать мир музыкальных звуков;
- осознавать процесс слушания с ярким эмоциональным сопереживанием;
- проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;

знать:

- понятие о звуке и его характеристиках;
- понятие динамики и музыкальных интонаций;
- простейшие музыкальные формы и жанры.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Слушание музыки» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет и с дополнительным годом обучения – 98 часов, время изучения предмета 1-3 классы.

7. Аннотации на программу учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» (ПО.02.УП.03.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- воспитание восприятия музыкального произведения, умения выражать его понимание и свое к нему отношение, связывать его с другими видами искусств.

Задачами предмета являются:

- развитие навыков осознанного и эмоционального восприятия музыки;
- формирование основ эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

знать:

- роль и значение музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- в соответствии с программными требованиями музыкальные произведения зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- основные исторические периоды развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- особенности национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- профессиональную музыкальную терминологию;

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет – 181,5 часов, время изучения предмета 4-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения (9 лет) – 231 час, время изучения предмета 4-9 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет – 181,5 часов, время изучения предмета 1-5 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения (6 лет) – 231 час, время изучения предмета 1-6 классы.

8. Аннотации на программу учебного предмета «Элементарная теория музыки» (ПО.02.УП.04.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- формирование первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

Задачами предмета являются:

- приобретение навыков владения элементами музыкального языка на фортепианной клавиатуре и в письменном виде.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

знать:

- основные элементы музыкального языка (звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);

- строение музыкальной ткани, типы изложения музыкального материала.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Элементарная теория музыки» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения (9 лет/6 лет) – 33 часа, время изучения предмета – 9/6 класс.

9. Аннотации на программу учебного предмета «Музицирование» (В.ОО.В.01.УП.01.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- формирование навыков исполнения на фортепиано, духовых и ударных инструментах сочиненной и записанной музыки и ее творческое преобразование.

Задачами предмета являются:

- формирование навыков свободного владения инструментом;
- формирование индивидуальных способов общения с музыкой;
- расширение и обогащение музыкального опыта.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- подбирать по слуху несложные мелодии и аккомпанемент к ним;
- исполнять несложные ансамблевые произведения с преподавателем;

- транспонировать несложные музыкальные мелодии в пределах интервала терции;

знать:

- способы выражения творческих фантазий и сопереживания посредством музыки.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Музицирование» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет и с дополнительным годом обучения – 98 часов, время изучения предмета – 1-3 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Музицирование» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет и с дополнительным годом обучения – 33 часов, время изучения предмета – 1 класс.

10. Аннотации на программу учебного предмета «Дополнительный инструмент» (В.ОО.В.02.УП.02.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- изучение выразительных и технических возможностей дополнительных (родственных) инструментов.

Задачами предмета являются:

- приобщение учащихся к музицированию на дополнительных (родственных) инструментах;

- формирование навыков творческой деятельности.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- самостоятельно грамотно разучивать, технически свободно исполнять на дополнительном инструменте произведения основных жанров и стилевых направлений;

- читать ноты с листа;

- использовать технические навыки и приемы игры на дополнительном инструменте для грамотного исполнения несложных произведений;

знать:

- выразительные и технические возможности дополнительных инструментов;
- основной репертуар дополнительных инструментов;
- профессиональную терминологию.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Дополнительный инструмент» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет – 82 часов, время изучения предмета – 4-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Дополнительный инструмент» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения (9 лет) – 82 часов, время изучения предмета 4-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Дополнительный инструмент» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет – 49,5 часов, время изучения предмета – 2-4 класс.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Дополнительный инструмент» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения (6 лет) – 49,5 часов, время изучения предмета 2-4 классы.

11. Аннотации на программу учебного предмета «Оркестровый класс» (В.ОО.В.03.УП.03.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- формирование практических навыков коллективного музицирования посредством игры в оркестре.

Задачами предмета являются:

- приобретение практических навыков исполнения партий в составе оркестра;

- расширение музыкального кругозора, ознакомление учащихся с лучшими образцами русской и зарубежной оркестровой музыки;
- приобретение навыков коллективного исполнительского творчества, в том числе отражающих взаимоотношения между солистом и оркестром.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью выразительных и технических возможностей музыкального инструмента;
- исполнять произведения отечественных и зарубежных композиторов для оркестра;
- читать с листа музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;
- согласовывать свои исполнительские намерения;

знать:

- основы концертно-репетиционной работы в оркестре;
- исполнительские особенности оркестровых партий и инструментов;
- художественно-исполнительские возможности оркестра;
- профессиональную терминологию;
- значение основных приемов и жестов дирижера.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Оркестровый класс» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет – 495 часа, время изучения предмета – 4-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Оркестровый класс» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения (9 лет) – 495 часов, время изучения предмета 4-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Оркестровый класс» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет – 396 часов, время изучения предмета – 2-5 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Оркестровый класс» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения (6 лет) – 396 часов, время изучения предмета 2-6 классы.

12. Аннотации на программу учебного предмета «Хоровой класс» и «Хоровой класс (сводный)» (В.ОО.В.04.УП.04.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
10. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
11. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
12. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.

13. Материально-техническое обеспечение предмета.
14. Методические рекомендации преподавателям.
15. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
16. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- формирование практических навыков коллективного музицирования посредством хорового пения.

Задачами предмета являются:

- приобретение практических навыков исполнения партий в составе объединенного хорового коллектива.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- исполнять авторские, народные хоровые и вокальные ансамблевые произведения отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровые произведения для детей;

- согласовывать свои исполнительские намерения;

знать:

- начальные основы хорового искусства;

- художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;

- профессиональную терминологию;

- значение основных приемов и жестов хормейстера.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предметам «Хоровой класс» и «Хоровой класс (сводный)» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет и с дополнительным годом обучения – 33 часов; время изучения предмета «Хоровой класс» – 1-3 классы, «Хоровой класс (сводный)» – 2-3 классы.

13. Аннотации на программу учебного предмета «Элементарная теория музыки» (В.ОО.В.05.УП.05.)

Структура программы:

2. Цель и задачи предмета.

2. Требования к уровню освоения содержания предмета.

10. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.

11. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.

13. Материально-техническое обеспечение предмета.

14. Методические рекомендации преподавателям.

15. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

16. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- формирование первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

Задачами предмета являются:

- приобретение навыков владения элементами музыкального языка на фортепианной клавиатуре и в письменном виде.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

знать:

- основные элементы музыкального языка (звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);

- строение музыкальной ткани, типы изложения музыкального материала.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Элементарная теория музыки» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения (9 лет/6 лет) – 33 часа, время изучения предмета – 9/6 класс.