Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств имени М. А. Балакирева» города Смоленска

УТВЕРЖДЕН
приказом директора МБУДО ДШИ
имени М. А. Балакирева города Смоленска
31.08.2020 № 138/1 - ОД

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ
НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Обсужден и принят на заседании
педагогического совета МБУДО
ДШИ имени М. А. Балакирева города
Смоленска
31.08.2020 (протокол № 1)

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» г. Смоленска
Ю.В. Длотовская
«31» августа 2020 г.
МП

Срок обучения – 8 лет

	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Время в неделях	Распределение год/четверть		Макс. учебн. нагрузка уч-ся, ч.	Самост. учебн. нагрузка уч-ся, ч.	Обязательные (аудиторные) учебные занятия				Распределение обязательных (аудиторных) учебных занятий по годам обучения и четвертям																															
								В том числе:			1 год обучения				2 год обучения				3 год обучения				4 год обучения				5 год обучения				6 год обучения				7 год обучения				8 год обучения			
			Зачеты	Экзамены			Всего	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	I четверть (9 нед.)	II четверть (7 нед.)	III четверть (9 нед.)	IV четверть (7 нед.)	I четверть (9 нед.)	II четверть (7 нед.)	III четверть (10 нед.)	IV четверть (7 нед.)	I четверть (9 нед.)	II четверть (7 нед.)	III четверть (10 нед.)	IV четверть (7 нед.)	I четверть (9 нед.)	II четверть (7 нед.)	III четверть (10 нед.)	IV четверть (7 нед.)	I четверть (9 нед.)	II четверть (7 нед.)	III четверть (10 нед.)	IV четверть (7 нед.)	I четверть (9 нед.)	II четверть (7 нед.)	III четверть (10 нед.)	IV четверть (7 нед.)	I четверть (9 нед.)	II четверть (7 нед.)	III четверть (10 нед.)	IV четверть (7 нед.)	I четверть (9 нед.)	II четверть (7 нед.)	III четверть (10 нед.)	IV четверть (7 нед.)	I четверть (9 нед.)	II четверть (7 нед.)	III четверть (10 нед.)	IV четверть (7 нед.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
Структура и объем ОП					**4572**	**2058**	**2514**																																			
Обязательная часть					**3357**	**1778**	**1579**																																			
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**	**263**			**2222**	**1301**	**921**																																			
УП.01	Специальность	263			1316	757	559			559	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3
УП.02	Ансамбль	165			330	165	165		165														1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
УП.03	Фортепиано	165			429	330	99			99													0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0.5	0,5	0.5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	
УП.04	Хоровой класс	98			147	49	98	98			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																				
ПО.02	**Теория и история музыки**				**1135**	**477**	**658**																																			
УП.01	Сольфеджио	263			641,5	263			378,5		1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

УП.02	Слушание музыки	98			147	49			98		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																				
УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	165			346,5	165			181,5														1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям							1579				5	5	5	5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	8	8	8	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям					3357	1778	1579				9	9	9	9	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	16,5	16,5	16,5	1
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям			31	10																																						
В.ОО.	Вариативная часть				1086	280	806																																			
В.01. УП.01	Музицирование	98			188	90	98			98	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																				
В.02. УП.02	Дополнительный инструмент	165			158	76	82			82													0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0
В.03. УП.03	Оркестровый класс	165			560	65	495	495															3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
3В.04. УП. 04	Хоровой класс (сводный)	66			33		33	33							0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5																				
В.05. УП. 05	Элементарная теория музыки	165			147	49	98,5		98,5		0,5	0,5	0,5	0,5									0,5	0,5	0,5	0,5	0.5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0.5	0,5	0,5	0,5	0,5	0
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части							2385				6,5	6,5	6,5	6,5	7	7	7	7	7	7	7	7	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	12	12	12	1
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части					4443	2058	2385				15	15	15	15	16	16	16	16	16	16	16	16	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21,5	21,5	21,5	21,5	23,5	23,5	23,5	2
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов			43	10																																						
К.03.00.	Консультации				129		129																																			
К.03.01	Специальность									40	,5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	

К.03.02	Сольфеджио								14						2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
К.03.03	Музыкальная литера тура								5														1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
К.03.04	Ансамбль								10														2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
К.03.05	Оркестр							50															10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	1
К.03.06.	Сводный хор							10							5	5	5	5	5	5	5	5																				
А.04.00.	**Аттестация**	**ГОДОВОЙ ОБЪЕМ В НЕДЕЛЯХ**																																								
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7									1				1				1				1				1				1				1				-			
ИА.04.01	Итоговая аттестация	2																																					2			
ИА.04. 02.01	Специальность	1																																					1			
ИА.04. 02.02	Сольфеджио	0,5																																					0,5			
ИА.04. 02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																																					0,5			
Резерв учебного времени		8																																								

Заместитель директора по учебной работе _______________ А.С. Владимирова