

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ имени М.А. Балакирева» г. Смоленска

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

название предмета

2019 г.



«ОДОБРЕНА»

Методическим советом
МБУДО ДШИ им. М.А. Балакирева
г. Смоленска
«30» декабря 2019 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

приказом директор
МБУДО ДШИ им. М.А. Балакирева
г. Смоленска
от «30» декабря 2019 г. № 278-ОД

Программа учебного предмета разработана на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства (далее ФГТ) «ЖИВОПИСЬ»

Организация-разработчик: МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» г. Смоленска

Разработчик:

Сакович Е.И., преподаватель

(ф.и.о., должность)



СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

название предмета

1. Область применения программы:

- программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства в соответствии с ФГТ по программе «ЖИВОПИСЬ» со сроком освоения 8,9 лет;

Программа учебного предмета может быть использована в реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области «БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ» в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» г. Смоленска при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства: БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ.

2. Цели и задачи предмета, требования к результатам освоения предмета: «Беседы об искусстве»

Целями предмета являются:

- художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачами предмета являются:

- развитие навыков восприятия искусства;
- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;
- формирование навыков восприятия художественного образа;
- знакомство с особенностями языка различных видов искусства;
- знакомство с произведениями искусства Древнего мира;
- обучение специальной терминологии;
- формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- виды искусства (пространственные, динамические, синтетические);
- жанры изобразительного искусства;
- виды народных ремесел, ремесла родного края;
- язык изобразительного искусства;
- характеристики первобытного, древнеегипетского, древнегреческого, древнеримского искусства;
- становление изобразительной культуры восточных славян;
- популярные художественные произведения;
- профессиональную терминологию.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- определять виды искусства, жанры изобразительного искусства, знать виды народных промыслов;
- идентифицировать наиболее характерные художественные произведения Древнего мира по культурной принадлежности;
- уметь логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому предмету;
- пробовать анализировать художественно-композиционное решение произведения;
- использовать полученные знания в практической работе над собственными художественными произведениями.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 147 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки 98 часов;
самостоятельной работы обучающегося 49 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Объем учебного предмета и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	147
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	98
в том числе:	
практические занятия	96,5
контрольные уроки, зачеты, академические концерты, технические зачеты, контрольные работы, прослушивания и др.	1,5
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	49
в том числе:	
итоговая аттестация в форме выпускных экзаменов	-

Тематический план и содержание учебного предмета:
БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

Название темы	Содержание учебного материала, виды практической работы, самостоятельная работа	Количество часов
Первый год обучения		
1. Раздел «Виды искусства»		
1.1. Тема: Вводная беседа о видах искусства	Содержание учебного материала	1
	Полихудожественный подход как средство развития эмоциональной отзывчивости детей. Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, фотография, кинематограф, театр. Знакомство с произведениями разных видов искусства.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
1.2. Тема: Знакомство с пространственным и (пластическими) видами искусства	Содержание учебного материала	1
	Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа:	1

1.3. Тема: Знакомство с динамическими (временными) видами искусства	Содержание учебного материала	1
	Понятие термина «динамические виды искусства». Музыка, литература.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: прослушивание музыкальных произведений (выбирается преподавателем).	1
1.4. Тема: Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства	Содержание учебного материала	1
	Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: работа в видео-зале библиотеке: просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций и др. (выбирается преподавателем).	1
2. Раздел «Изобразительное искусство»		
2.1. Тема: «Как работает художник, чем пользуется»	Содержание учебного материала	1
	Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.).	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: рисование несложных композиций на свободную тему, используя различные художественные материалы.	1
2.2. Тема: Жанры изобразительного искусства	Содержание учебного материала	1
	Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др. Знакомство с работами художников.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа:	

2.3. Тема: «Композиция»	Содержание учебного материала	1
	Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Композиционный центр - замысел картины. Группировка предметов в картине. Анализ художественных произведений. репродукциями.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: выполнение несложной композиции с выделением композиционного центра.	1
2.4 Тема: Знакомство с композиционными схемами на примере фотоискусства	Содержание учебного материала	1
	Знакомство с искусством фотографии. Сюжетная фотография. Композиционные схемы. Точка зрения. Освещение. Композиционный центр.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: Самостоятельная работа: самостоятельное выполнение фотографий (натюрморт, пейзаж, портрет).	1
2.5. Тема: Рисунок	Содержание учебного материала	1
	Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа:	
2.6. Тема: Графика	Содержание учебного материала	1
	Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа:	
2.7. Тема: Выразительные средства графики	Содержание учебного материала	1
	Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Показ работ учащихся и репродукций художников	

	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа:	
2.8. Тема: «Силуэт»	Содержание учебного материала	1
	Понятие «силуэт», происхождение силуэта. Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество). Применение игровых форм на уроке.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: выполнение несложных силуэтов из черной бумаги.	1
2.9. Тема: Живопись	Содержание учебного материала	1
	Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений в технике акварель.	1
2.10. Тема: «Цвет»	Содержание учебного материала	1
	Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни. Выполнение упражнений.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений.	1
2.11. Тема: «Колорит»	Содержание учебного материала	1
	Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Нюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа:	
2.12. Тема: Способы работы с цветом: «Акварель»	Содержание учебного материала	1
	Знакомить с происхождением акварели, ее свойствами. Художники - акварелисты: М. Врубель, В. Серов, К. Сомов и др.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа:	

2.13. Тема: Способы работы с цветом: «Гуашь»	Содержание учебного материала	1
	Свойства гуаши. Особенности работы. Белила. Показ работ учащихся и репродукций художников, работающих в этой технике.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.	1
2.14. Тема: Способы работы с цветом: «Пастель»	Содержание учебного материала	1
	Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа:	
2.15. Тема: Способы работы с цветом: «Масляные краски»	Содержание учебного материала	1
	Знакомство с техникой работы маслом. Изготовление красок. Способы работы. Знакомство с работами художников. Экскурсия по выставке.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа:	
3. Раздел «Литература»		
3.1. Тема: Литература как вид искусства	Содержание учебного материала	1
	Поэзия и проза. Литературные ритмы. Художественный образ. Структура художественного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)). Чтение отрывков из художественной литературы.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: чтение отрывков литературных произведений, заданных преподавателем.	1
3.2. Тема: Литературные жанры	Содержание учебного материала	1
	Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Знакомство с творчеством детских поэтов и прозаиков. Чтение отрывков художественной литературы.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	

	Самостоятельная работа:	
3.3. Тема: Литература и синтетические виды искусства	Содержание учебного материала	1
	Литература и музыка. Литература и изобразительное искусство. Искусство иллюстрации. Литература и театр (кино).	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: выполнение иллюстрации к любимому литературному произведению.	0,5
4. Раздел «Музыка»		
4.1. Тема: Музыка как вид искусства	Содержание учебного материала	1
	Звук. Ноты. Мотив. Элементы музыкального языка (ритм, темп, интервал, размер и др.). Музыка в жизни человека. Музыка в природе.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений.	0,5
4.2. Тема: Музыкальные инструменты	Содержание учебного материала	1
	Классификация музыкальных инструментов. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов. Оркестр - как групповая форма исполнения музыкального произведения.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа:	
4.3. Тема: Музыкальные направления и стили.	Содержание учебного материала	1
	Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа:	
5. Раздел «Хореография»		
5.1. Тема: Танец и виды танцевального искусства	Содержание учебного материала	1
	Бальные танцы, балет, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные (хастл) танцы.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа:	

5.2. Тема: Композиция в хореографии	Содержание учебного материала	1
	Художественный образ в танце. Актерское мастерство. Движения и пластика - основные компоненты эстетики танца. Музыкальная составляющая танца.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок человека в движении (используется стилизация изображения).	0,5
5.3. Тема: Профессии в области хореографии	Содержание учебного материала	1
	Известные представители в искусстве хореографии. Просмотр отрывков прославленных произведений.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: ассоциативное изображение танца (кадриль, вальс, танго).	0,5
6. Раздел «Театр»		
6.1. Тема: Искусство театра	Содержание учебного материала	1
	История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: посещение театра кукол, театра юного зрителя.	0,5
6.2. Тема: Выразительные средства театрального искусства	Содержание учебного материала	1
	Визуальные (театральные декорации, костюмы, грим), пластические (жесты и мимика, сценическое движение, танцы) и временные (темп, ритм, антракт, занавес).	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок театрального занавеса или костюма персонажа.	0,5
6.3. Тема:	Содержание учебного материала	1
	Театр юного зрителя, музыкальный театр,	

	театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, бибао, пальчиковые и др.).	
«Детский театр»	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: выполнение эскиза театральной куклы.	1
7. Раздел «Кино и телевидение»		
7.1. Тема: Искусство кинематографа	Содержание учебного материала	1
	История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: просмотр детского кинофильма.	1
7.2. Тема: Детское кино	Содержание учебного материала	1
	Знакомство с известными детскими фильмами. Дети-актеры. Театр и кино.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа:	
7.3. Тема: Детские телепередачи	Содержание учебного материала	1
	Виды детских телепередач. Ведущие детских программ.	
	Практические занятия	0,5
	Контрольные работы зачет	0,5
	Самостоятельная работа: просмотр детских телепередач с последующим обсуждением	1
Второй год обучения		
1. Раздел «Изобразительное искусство»		
1.1. Тема: Беседа о композиции	Содержание учебного материала	1
	«Как смотреть картину?» Сюжет композиции. Главное и второстепенное в композиции. Плановость. Композиционный центр. Колорит.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа:	

1.2. Тема: Язык графики	Содержание учебного материала	1
	Виды графики. Знакомство с эстампом (литография, офорт, ксилография, линогравюра). Материалы и инструменты.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств, графических выставок.	1
1.3. Тема: Язык живописи	Содержание учебного материала	1
	Станковая и монументальная живопись. Материалы и инструменты. От эскиза к картине.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: знакомство с образцами монументальной живописи (объекты: социальные учреждения, театры, храмы и др.).	1
1.4. Тема: Натюрморт как жанр изобразительного искусства	Содержание учебного материала	1
	Знакомство с термином «натюрморт». Вещь глазами художника. Тематический натюрморт. Композиционный строй натюрморта (формат, точка зрения, освещение, колорит и др.). Предметы как символы эпохи.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: выполнение зарисовок (фотографий) натюрморта.	1
1.5. Тема: Пейзаж как жанр изобразительного искусства	Содержание учебного материала	1
	Знакомство с термином «пейзаж». Виды пейзажа (городской, сельский, морской, горный и др.). Композиционный строй пейзажа (формат, точка зрения, плановость, освещенность, колорит и др.). Времена года в пейзаже.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: поиск репродукций, посещение выставочного пространства.	1
1.6. Тема: Портрет как жанр изобразительного искусства	Содержание учебного материала	1
	Знакомство с термином «портрет». Один человек - сто разных лиц. Виды портрета (парадный, групповой, психологический, семейный, автопортрет, шарж и др.). Человек и время.	

	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: выполнение портретов членов семьи.	1
1.7. Тема: Скульптура как вид изобразительного искусства	Содержание учебного материала	1
	Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: выполнение простой скульптурной композиции из пластилина.	1
1.8. Тема: Архитектура как вид изобразительного искусства	Содержание учебного материала	1
	Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилиевые особенности.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: выполнение зарисовки (копии) архитектурного сооружения (здания, храма, постройки).	1
1.9. Тема: Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства	Содержание учебного материала	1
	Значение термина «декоративно-прикладное искусство». Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки).	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: выполнение эскизов предметов декоративно - прикладного искусства.	1
3. Раздел «Народное искусство»		
2.1. Тема: Народные ремесла	Содержание учебного материала	1
	Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широко известные	

	промыслы России	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: работа с книгой.	1
2.2. Тема: Народные ремесла родного края	Содержание учебного материала	1
	История возникновения. Народные мастера. Традиции и современность.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа:	
2.3. Тема: Народный костюм	Содержание учебного материала	1
	Из истории народного костюма. Мужской и женский народный костюм. Элементы костюма. Символика в костюме	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: выполнение эскиза народного костюма, работа с иллюстративным материалом.	1
2.4. Тема: Народный фольклор. Жанры фольклора	Содержание учебного материала	1
	Музыкальный фольклор. Изобразительный фольклор. Устное народное творчество (пословицы, потешки, песни, частушки, загадки, сказки, эпос).	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа:	
3. Раздел «Праздники»		
3.1. Тема: Праздники народного календаря	Содержание учебного материала	1
	Знакомство с сезонными праздниками. Зима (Рождество, колядки, святочные гадания, Крещение и др.), Весна (масленица, Пасха), Лето (Троица, день Ивана Купалы, Спас), Осень (Параскева-Пятница, Капустник, Синичкин день). Использование сюжетов народных.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа:	
3.2. Тема: Светские праздники	Содержание учебного материала	1
	История праздников (Новый год, День защитника отечества, Международный женский день, День космонавтики, День победы, День знаний и др.). Праздники и традиции. Атрибутика (украшения, костюмы, открытки,	

	стихотворения и др.).	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа:	
4. Раздел «Искусство и современный человек»		
4.1. Тема: Значение искусства в жизни современного человека	Содержание учебного материала	1
	Современный интерьер (функциональность и эстетика). Психология цвета. Жилые и общественные помещения. Предметы интерьера (мебель, текстиль, посуда, мелкая пластика и скульптура и др.).	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: выполнение фотографий современных интерьеров (социальные объекты, детские заведения, магазины, выставочные пространства).	0,5
4.2. Тема: История развития искусства костюма	Содержание учебного материала	1
	Эпоха и мода. Мода и стиль: костюм, make up, украшения и др.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: подбор фото-материала.	0,5
4.3. Тема: Искусство и реклама	Содержание учебного материала	1
	Реклама как вид дизайнерского искусства. Плакат. Афиша. Упаковка. Визитная карта. Календари.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа:	
4.4. Тема: Искусство дизайна	Содержание учебного материала	1,5
	История дизайна. Объекты. Материалы.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: выполнение эскиза объекта дизайна.	0,5
4.5. Тема: Ландшафтный дизайн	Содержание учебного материала	1
	Искусство оформления природной среды. Парки, скверы, дачные участки. Клумбы. Оранжереи. Детские площадки.	

	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: выполнение эскиза детской площадки (парка).	0,5
5. Раздел «Музеи»		
5.1. Тема: Музеи	Содержание учебного материала	1
	Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев (исторический, краеведческий, музей искусства, литературный, зоологический и др.). Музеи-ансамбли (музей-усадьба, музей-квартиры, музей-храмы).	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: посещение музея.	0,5
5.2. Тема: Частные музеи	Содержание учебного материала	1
	Коллекционные музеи игрушки, фарфора, кружева. Нетрадиционные музеи (музей шоколада, музей елочной игрушки, музей ледяных скульптур, музей янтаря, музей воды, и др.).	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: сочинение о посещении нетрадиционного музея, или сочинение «Каким я вижу свой музей».	0,5
5.3. Тема: Выставочное пространство	Содержание учебного материала	1
	С чего начинается музей. Правила поведения. Знакомство с экспозицией	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: закрепление знаний о правилах поведения человека в выставочном пространстве.	0,5
5.4. Тема: Экскурсия	Содержание учебного материала	1
	Знакомство с термином «экскурсия». Профессия экскурсовода. Виды экскурсий. Формы экскурсий (живая, аудио, игровая, рисование в музее - интерпретация).	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: экскурсия в музей.	0,5
5.5. Тема: Посещение музея	Содержание учебного материала	1
	Посещение музея. Краеведческого, музея изобразительных искусств, театра (на выбор).	

	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: посещение конкретно заданного отдела музея с экскурсией	1
5.6. Тема: Коллекционирование	Содержание учебного материала	1
	Презентация личной коллекции ученика.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа:	
6. Раздел «Библиотеки»		
	Содержание учебного материала	1
6.1. Тема: Библиотека	Знакомство с термином «библиотека». Профессия «библиотекарь». Виды библиотек (детская, по искусству).	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы (просмотр)	
	Самостоятельная работа:	
6.2. Тема: Правила пользования библиотекой	Содержание учебного материала	1
	Отделы библиотеки (отдел книгохранения, читальный зал, абонемент, видеозал, медиатека). Регистрация. Знакомство с библиотечными терминами (каталог, формуляр, комплектование). Адрес книги (знакомство с каталогом).	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа:	
6.3. Тема: Как работать с книгой	Содержание учебного материала	1
	Знакомство с книгой как материальной ценностью. Детская книга. Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.) Искусство оформления книги. Иллюстрации.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа:	
6.4. Тема: Как работать с журналом	Содержание учебного материала	1
	Знакомство с разделами журнала (содержание, рубрики, статьи и др.). Детские журналы («Колобок», «Мурзилка», «Веселые картинки», «Юный художник»).	

	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа:	
6.5. Тема: Энциклопедия как вид книги	Содержание учебного материала	1
	Все обо всем - коротко и ясно. Знакомство с термином «энциклопедия». Разновидности энциклопедий по областям знаний. Детская энциклопедия («Почемучка», «Я познаю мир», «Что есть что?») и др.)	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: разработка обложки к детской энциклопедии.	0,5
6.6. Тема: Сеть интернет как информационный ресурс	Содержание учебного материала	1
	Поиск дополнительной информации через систему интернет.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: нахождение конкретной информации, заданной преподавателем по разделу «Искусство».	0,5
6.7. Тема: Литературная гостиная	Содержание учебного материала	1
	Разговор на тему: «Моя любимая книга».	
	Практические занятия	0,5
	Контрольные работы зачет	0,5
	Самостоятельная работа: подготовка рассказа о своей любимой книге.	1
Третий год обучения		
1. Раздел «Изобразительное искусство»		
1.1. Тема: Виды изображений в картине.	Содержание учебного материала	1
	Стилевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи (Н. Хруцкий, А. Матисс, К. Малевич).	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: работа с репродукциями известных художников.	1
1.2. Тема: Язык графики	Содержание учебного материала	1
	Традиционный рисунок и современная графика. Граффити как вид современного искусства. 3D рисунки. Рисунки из букв и символов.	
	Практические занятия	1

	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа:	
1.3. Тема: Язык живописи	Содержание учебного материала	1
	Дальнейшее знакомство с разнообразием видов живописных решений. Миниатюра. Иконопись. Материалы и инструменты.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом - подбор, изучение.	1
1.4. Тема: Диорама, панорама как виды монументальной живописи	Содержание учебного материала	1
	Знакомство с терминами «диорама», «панорама». Исторические аспекты. Материалы и инструменты. Известные художественные объекты.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: посещение музеев.	1
1.5. Тема: Жанры изобразительного искусства	Содержание учебного материала	1
	Дальнейшее знакомство с жанрами живописи (графики): мифологический, исторический, батальный, бытовой, анималистический, маринистский и др.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа:	
1.6. Тема: Интерпретация в искусстве	Содержание учебного материала	1
	Репродукция. Копия в материале. Подделки в искусстве.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: выполнение копий любимых произведений искусства.	1
1.7. Тема: Выполнение копии художественного произведения в музее изобразительного искусства.	Содержание учебного материала	1
	Выполнение копии художественного произведения в музее изобразительного искусства	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа:	
1.8. Тема: Пленэр	Содержание учебного материала	1
	Знакомство с термином «пленэр». Исторические подосновы. Наброски, зарисовки, этюды.	

	Материалы и инструменты.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: выполнение зарисовок на открытом воздухе	1
2. Раздел «Декоративно-прикладное искусство»		
2.1. Тема: Текстиль	Содержание учебного материала	1
	Значение термина «текстиль». Виды текстильных изделий. Способы выполнения текстильных изделий (ткачество, вышивка, плетение, роспись по ткани, валяние, вязание, аппликация). Последовательность выполнения работы от эскиза до работы в материале.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
2.2. Тема: Эскизирование	Самостоятельная работа: выполнение эскиза.	1
	Содержание учебного материала	1
	Выполнение эскиза текстильного изделия.	
	Практические занятия	1
2.3. Тема: Металл	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: подбор материала, завершение работы.	1
	Содержание учебного материала	1
	Значение термина «художественный металл». Способы выполнения изделий из металла (чеканка, литье, филигрань, насечка, гравировка). Материалы и инструменты.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
2.4. Тема: Эскизирование	Самостоятельная работа:	
	Содержание учебного материала	1
	Выполнение эскиза ювелирного изделия.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
2.5. Тема: Керамика	Самостоятельная работа:	
	Содержание учебного материала	1
	Значение термина «керамика». Основные виды керамики — фарфор, фаянс, майолика. История ремесла. Технология выполнения	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа:	

2.6. Тема: Эскизирование	Содержание учебного материала	1
	Выполнение эскиза керамического изделия.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа:	
2.7. Тема: Дерево	Содержание учебного материала	1
	Значение термина «художественная обработка дерева». Способы выполнения изделий из древесины (резьба, роспись, инкрустация, выжигание, скульптура). Материалы и инструменты.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: выполнение фотографий изделий из дерева.	1
2.8. Тема: Эскизирование	Содержание учебного материала	1
	Выполнение эскиза деревянного изделия.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа:	
2.9. Тема: Камень. Кость	Содержание учебного материала	1
	Значение термина «художественная обработка камня, кости». Материалы и инструменты.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом.	1
2.10. Тема: Эскизирование	Содержание учебного материала	1
	Выполнение эскиза изделия из камня.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа:	
2.11. Тема: Стекло	Содержание учебного материала	1
	Значение термина «художественное стекло». Классификация видов изделий из стекла по назначению: утилитарные (салатницы, графины, фужеры, рюмки), декоративные (вазы для цветов, мелкая скульптура, декоративные композиции, панно, витражи, украшения) и сувениры (плакетки, медали с изображением исторических памятников, миниатюрные скульптуры).	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	

	Самостоятельная работа: выполнение фотографий изделий из стекла.	0,5
2.12. Тема: Эскизирование	Содержание учебного материала	1
	Выполнение эскиза изделия из стекла.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа:.	
3. Раздел «Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия»		
3.1. Тема: Язык	Содержание учебного материала	1
	Исторические изменения словарного состава русского языка. Заимствование иностранных слов. Культура речи. Сленг.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: подобрать и привести примеры иностранных слов, вошедших в русский язык. Объяснение значения слов..	1
3.2. Тема: Современная детская литература	Содержание учебного материала	1
	Творческий подход в создании литературного образа, адаптация текста к психологическим особенностям определенного детского возраста. Языковые эксперименты. Лингвистическая интерпретация.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: чтение и пересказ любимого литературного произведения.	0,5
3.3. Тема: Творческий эксперимент	Содержание учебного материала	1
	Сочинение сказки с использованием современных слов и терминов	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: выполнение иллюстраций к собственной сказке.	1
3.4. Тема: Музыка	Содержание учебного материала	1
	Музыка. Стилизация в музыке. Возвращение старинных народных инструментов в современное музыкальное пространство.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: подбор фотоматериалов.	0,5

3.5. Тема: Песня	Содержание учебного материала	1
	Традиция и современность в народной песне. Популяризация народной песни. Прослушивание русских народных песен, романсов.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: чтение (исполнение) отрывка любимой (знакомой) русской песни.	0,5
3.6. Тема: Танец	Содержание учебного материала	1
	Популяризация хореографии. Балет. История. Сохранение традиций классического танца. Известные танцоры, хореографы и постановки.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: просмотр отрывков известных постановок на телеканале «Культура» или в записи	1
3.7. Тема: Реставрация и хранение объектов культуры и искусства	Содержание учебного материала	1
	Знакомство с профессией «реставратор». Материалы и инструменты. Хранение объектов культуры.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: приведение примеров реставрации объектов культурного наследия. Работа с книгой (энциклопедией)	1
3.8. Тема: Значение культурного наследия в истории человечества	Содержание учебного материала	1
	Великие находки. Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности. Популярность.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа:	
3.9. Тема: Церковь - как объект искусства	Содержание учебного материала	0,5
	Устройство храма. Знакомство с известными храмовыми постройками.	
	Практические занятия	0,5
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа:	

3.10. Тема: Хранение «культурных единиц»	Содержание учебного материала	0,5
	Архив. Музей. Библиотека. Различные фонды. Интернет-ресурсы	
	Практические занятия	0,5
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа:	
3.11. Тема: Творческий проект «Семейные реликвии»	Содержание учебного материала	0,5
	Защита проекта в любой предлагаемой преподавателем форме (презентация, сообщение, сочинение, выполнение композиции и др.).	
	Практические занятия	0,5
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа:	
3.12. Тема: «Мой родной город вчера и сегодня»	Содержание учебного материала	0,5
	Посещение краеведческого музея. Знакомство с историей города, его фотоархивом. Известные люди города.	
	Практические занятия	0,5
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа:	
3.13. Тема: «Мой родной город вчера и сегодня»	Содержание учебного материала	1,5
	Выполнение творческих композиций на тему «Старый город» с последующим обсуждением.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы зачет	0,5
	Самостоятельная работа:	

* Объем часов указывается по каждой позиции.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

- реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета для групповых занятий площадью не менее 20 кв.м.
- оборудование учебного кабинета: столы, стулья, мольберты, натурные столы, классная доска, предметы натурального фонда, наглядные пособия, настенные иллюстрации, шкаф;
- технические средства: видео и аудио аппаратура, диски с аудио и видео записями

б. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. «Искусство детям», Сказочная гжель, 2014
2. «Искусство детям», Жостовский букет, 2014
3. «Искусство детям», Узоры северной двины, 2014
4. «Искусство детям» Хохломская роспись, 2014
5. «Искусство детям», Городецкая роспись, 2014
6. «Искусство детям», Дымковская игрушка, 2014
7. Шаров В. С. Академическое обучение изобразительному искусству, 2014.
8. Художественная школа, 2014 (журнал)
9. Стародуб К.И. , Евдокимова И.А. Рисунок и живопись, 2011
10. Селютин И. ю. Учимся рисовать, 2008
11. Шалаева Г. Учимся рисовать птиц и рыб, 2008
12. Русич», Волшебная глина, Смоленск, 2008
13. Ли Н. Основы учебного академического рисунка, 2011
14. Калинина С. Художественная школа, 2013
15. Лагутин А.А. Рисунок: Натюрморт, голова. Технологические приемы, 2008

Дополнительные источники:

1. Блинов В. Русская детская книжка - картинка. М.: - «Искусство XXI
2. век», 2005
3. Громова И. Православные и народные праздники. - М.: «Дрофа плюс», 2005
4. Издательская группа Паррамон Эдисионис. Все о технике: Иллюстрация. - АРТ - РОДНИК, издание на русском языке, 2002
5. Кино. Иллюстрированная энциклопедия. - М.: «Астрель», 2008
6. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого. - М.: «Амрита - Русь», 2004
7. Люси Миклтуэйт. Книга для малышей «Мир искусства». Великие



картины. Первые слова. Дарлинг Киндерсли. - М., 1997

8. Моя первая священная история. Библия для детей «Вся Москва» - М, 1990

9. Надеждина Н. Какого цвета снег? М., 1983

10.Никологорская О. Волшебные краски. Основы художественного ремесла. - М., 1997

11.Пономарев Е. Пономарева Т. Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесел. - М.: ООО «Издательство АСТ». 2000, ООО «Издательство Астрель», 2000

12.Фокина Л.В. История декоративно - прикладного искусства. Учебное пособие. Ростов - на - Дону, «Феникс», 2009

13.Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. М.: «Владос», 2001

14. Элен и Питер Макнивен Маски. С-Пб., «Полигон», 1998

15.Энциклопедия «Музыка». М.: «Олма - Пресс», 2002

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.art-publish.ru/new/>
2. <http://art-storona.ru/>
3. <http://art-teacher.ru/>
4. http://www.sgutv.ru/telecast_591_video.htm
5. <http://all-drawings.livejournal.com/>
6. <http://graphic.org.ru/>
7. <http://www.art-slovar.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Контроль и оценка результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения предмета выпускник знает: - виды искусства (пространственные, динамические, синтетические); - жанры изобразительного искусства; - виды народных ремесел, ремесла родного края; - язык изобразительного искусства;	Контрольные уроки.

- характеристики первобытного, древнеегипетского, древнегреческого, древнеримского искусства;
- становление изобразительной культуры восточных славян;
- популярные художественные произведения;
- профессиональную терминологию.

В результате освоения предмета выпускник умеет:

- определять виды искусства, жанры изобразительного искусства, знать виды народных промыслов;
- идентифицировать наиболее характерные художественные произведения Древнего мира по культурной принадлежности;
- уметь логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому предмету;
- пробовать анализировать художественно-композиционное решение произведения;
- использовать полученные знания в практической работе над собственными художественными произведениями.

При оценивании работ учащихся учитывается уровень следующих знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа учебного предмета «Беседы об искусстве»:

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
2. Знание особенностей языка различных видов искусства.
3. Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
4. Владение навыками восприятия художественного образа.
5. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
6. Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).
7. Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков, которые проводятся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях. Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

Критерии оценок

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

1. *Тестовые задания* - задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

«5» (отлично) - 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) - 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) - 50% - 69% правильных ответов.

2. *Устный опрос* - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) - учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3» - учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

3. *Подготовка творческого проекта* - форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5» (отлично) - учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» - тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.