

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ имени М.А. Балакирева» г. Смоленска

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛЕПКА

название предмета

2019 г.



ОДОБРЕНА
Методическим советом
МБУДО ДШИ им. М.А. Балакирева
г. Смоленска
«30» декабря 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБУДО ДШИ им. М.А. Балакирева
г. Смоленска
от «30» декабря 2019 г. № 278-ОД

Программа учебного предмета разработана на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства (далее ФГТ) «ЖИВОПИСЬ»

Организация-разработчик: МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» г. Смоленска

Разработчик:

Балусова И.В., преподаватель

(ф.и.о., должность)



СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛЕПКА

название предмета

1. Область применения программы:

- программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства в соответствии с ФГТ по программе «ЖИВОПИСЬ» со сроком освоения 8,9 лет;

Программа учебного предмета может быть использована в реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО» в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» г. Смоленска при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства: ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО.

2. Цели и задачи предмета, требования к результатам освоения предмета:

Целями предмета являются:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем возрасте;
- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в

дальнейшем осваивать учебные предметы предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Задачами предмета являются:

- знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластик-масса;
- знакомство со способами лепки простейших форм и предметов;
- формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов»
- формирование умения работать с натуры и по памяти;
- формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- формирование конструктивного и пластического способов лепки.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- оборудование для лепки;
- свойства различных пластических материалов;
- понятия: «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- работать с натуры и по памяти;
- применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- применять навыки конструктивного и пластического способов лепки;

Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 294 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки 196 часов;
самостоятельной работы обучающегося 98 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Объем учебного предмета и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	294
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	196
в том числе:	
практические занятия	190
контрольные уроки, зачеты, академические концерты, технические зачеты, контрольные работы, прослушивания и др.	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	98
в том числе:	
итоговая аттестация в форме выпускных экзаменов	-

Тематический план и содержание учебного предмета:

ЛЕПКА

Название темы	Содержание учебного материала, виды практической работы, самостоятельная работа	Количество часов
Первый год обучения		
1. Раздел «Материалы и инструменты»		
Тема 1: Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «Новогодний носок», «Колпак волшебника», «Пластилиновая мозаика».	Содержание учебного материала	4
	Знакомство с выразительными средствами предмета «Лепка». Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплющенный шарик и др. Формирование умения комбинировать простые формы в изделии.	
	Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок несложных орнаментов из простых элементов.	
	Практические занятия	4
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся	2.5
Тема 2: Выполнение композиции из сплюснутых шариков.	Содержание учебного материала	4
	Закрепление изученной техники. Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии,	

	образного мышления. Творческое задание: «Бабочки», «Рыбка». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение набросков и зарисовок - «Бабочка», «Рыбка».	
	Практические занятия	4
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся	2.5
Тема 3: Выполнение плоской композиции из жгутиков.	Содержание учебного материала	4
	Закрепление изученной техники. Творческое задание: «Барашек», «Дерево», «Букет цветов». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию.	
	Практические занятия	4
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся	2.5
Тема 4: Применение в композиции нескольких элементов.	Содержание учебного материала	4
	Развитие наблюдательности, образного мышления, мелкой моторики. Композиция «Часы», «Домик», «Машинка». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию, поиск цветового решения.	
	Практические занятия	4
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся	2.5
2. Раздел «Пластилиновая живопись»		
Тема 5: Локальный цвет и его оттенки.	Содержание учебного материала	5
	. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина. Знакомство с техникой «Пластилиновая живопись». Работа по шаблону. Осенние листья, бабочка и др. Развитие образного мышления, способность передать характер формы. Использование картона, цветного	

	ластилина. Самостоятельная работа: формирование гербария из листьев, разных по форме и цвету.	
	Практические занятия	4
	Контрольные работы	1
	Самостоятельная работа обучающихся	2.5
Тема 6: Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись».	Содержание учебного материала	4
	Формирование способности добиваться выразительности композиции. Творческое задание: «Космос», «Летний луг». Использование картона, цветного ластилина. Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор иллюстративного материала для творческой работы.	
	Практические занятия	4
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся	2.5
3. Раздел «Пластилиновая аппликация»		
Тема 7: Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация».	Содержание учебного материала	4
	Формирование умения равномерно раскатывать пластилин и вырезать из него стеками различные формы. Выполнение композиции: «Посудная полка», «Аквариум». Использование картона, цветного ластилина. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок силуэтов посуды сложной формы.	
	Практические занятия	4
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся	2.5
Тема 8: «Пластилиновый алфавит»	Содержание учебного материала	4
	». Дальнейшее формирование понятия «декоративность», развитие мелкой моторики. Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д. Использование картона, цветного ластилина. Самостоятельная работа:	

	работа с книгой.	
	Практические занятия	4
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся	2.5
Тема 9: Использование пластилиновой аппликации и процарапывания в творческой работе «Снежинка».	Содержание учебного материала	5
	Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскиза снежинки.	
	Практические занятия	4
	Контрольные работы (просмотр)	1
	Самостоятельная работа обучающихся	2.5
II полугодие		
4. Раздел «Пластические фактуры»		
Тема 10: Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур.	Содержание учебного материала	4
	Способы выполнения различных фактур. Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на оттиски различных поверхностей (природные материалы, мелкие предметы, ткани). Упражнение на выполнение фактур с помощью различных инструментов (стеки, гребни, зубные щетки и др.). Выполнение разного характера линий. Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов, тканей разных фактур, природных материалов и др. Самостоятельная работа: подбор различных приспособлений и материалов.	
	Практические занятия	4
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся	2.5
Тема 11: Соединение	Содержание учебного материала	4

пластилиновых фактур и природных форм.	Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. «Платье для куклы», «Карнавальный костюм», «Театральный (цирковой) занавес». Использование картона, цветного пластилина, семечек, круп, макаронных изделий и др. Самостоятельная работа: выполнение эскиза платья для любимой куклы.	
	Практические занятия	4
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся	2.5
Тема 12: Интерпретация природных фактур.	Содержание учебного материала	5
	Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Упражнения: выполнение фактуры перьев, меха, кожи животных и птиц. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные». Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов (канцелярские принадлежности, швейные принадлежности и др.). Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для работы в материале.	
	Практические занятия	4
	Контрольные работы	1
	Самостоятельная работа обучающихся	2.5
5. Раздел «Полуобъемные изображения»		
Тема 13: Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения.	Содержание учебного материала	4
	Формирование умения набирать массу изображения, способом отщипывания пластилина от целого куска и наклеивания на изображение – шаблон. Композиция «Репка», «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды», «Виноград» и др. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок овощей, фруктов, ягод.	
	Практические занятия	4

	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся	2.5
Тема 14: Выполнение тематической композиции.	Содержание учебного материала	4
	Работа над сложной полуобъемной композицией: создание предварительного эскиза, поиск пластического и цветового решения, выполнение работы в материале. «Новый год», «Рождество». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение композиционных поисков для тематической композиции.	
	Практические занятия	4
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся	2.5
Тема 15: Создание сложной формы предмета с последующим декорированием.	Содержание учебного материала	4
	Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. «Печатный пряник», «Жаворонки» и др. Использование картона, цветного пластилина, семечек, круп, макаронных изделий и др. Самостоятельная работа: выполнение эскиза тульского или орловского пряника, печенья «жаворонок».	
	Практические занятия	4
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся	2.5
6. Раздел «Объемные изображения»		
Тема 16: Лепка геометрических форм. Знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема.	Содержание учебного материала	4
	Упражнение на выполнение шара (глобус), куба (кубик для настольных игр), конуса (мороженое). Выполнение задания «Робот», «Ракета», «Трансформер». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: изображение геометрических фигур.	
	Практические занятия	4
	Контрольные работы	

	Самостоятельная работа обучающихся	2.5
Тема 17: Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов	Содержание учебного материала	5
	Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Применение пластилина как соединительного материала. «Ежик», «Лесовик», «Пугало огородное» и др. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскизов игрушек из природных материалов.	
	Практические занятия	4
	Контрольные работы (просмотр)	1
	Самостоятельная работа обучающихся	2.5
	Второй год обучения	
I полугодие		
1. Раздел «Соленое тесто»		
Тема 18: Полуобъемная композиция «Цирк» в технике «соленое тесто» с применением гуаши.	Содержание учебного материала	4
	Формирование умения сохранять цельность композиции, работая с мелкими деталями. Гармонизация цветового ряда. Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор материала по теме «Цирк».	
	Практические занятия	4
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся	2.5
Тема 19: «Театральная кукла».	Содержание учебного материала	4
	Формирование умения лепить образ куклы - персонажа любой сказки для детского пальчикового театра. Изготовление кукол для пальчикового театра. Использование муки, воды, соли (для головки), тканей, лент, пуговиц (для костюма). Самостоятельная работа: выполнение эскиза будущей куклы.	
	Практические занятия	4
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся	2.5

2. Раздел «Пластилиновая композиция»

Тема 20: «Изразец».	Содержание учебного материала	4
	Знакомство с русскими изразцами. Формирование навыка стилизации природных форм в орнамент. Изготовление плакетки для изразца, нанесение орнамента. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: Подбор иллюстративного материала по теме «Орнамент».	
	Практические занятия	4
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся	2.5
Тема 21: Коллективная работа «Русская печка», «Очаг», «Камин».	Содержание учебного материала	4
	Формирование навыков работы над коллективным заданием. Выполнение плоскостной композиции из фрагментов изразцов, выполненных на предыдущем уроке. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала по заданной теме.	
	Практические занятия	4
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся	2.5
Тема 22: Изготовление магнита на тему «Времена года».	Содержание учебного материала	4
	Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. Выполнение плоскостной композиции с применением объемных деталей. Использование картона, цветного пластилина, магнитной ленты. Самостоятельная работа: подбор и просмотр иллюстраций о временах года.	
	Практические занятия	4
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся	2.5
3. Раздел «Фактуры в пластилиновой композиции»		

Тема 23: Изготовление «фактурных валиков» для дальнейшего использования в пластилиновых композициях.	Содержание учебного материала	4
	Формирование пространственного мышления, творческого воображения. Технология изготовления фактурного валика, знакомство со способом работы. Использование цилиндрических форм (основа для валика), цветного пластилина, клея. Самостоятельная работа: изготовление собственных валиков, выполнение разнообразных фактур.	
	Практические занятия	4
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся	2.5
Тема 24: Выполнение композиции «Замороженное оконце».	Содержание учебного материала	4
	Применение в работе изученных ранее фактур и приемов. Использование техники «пластилиновая живопись», жгутов, процарапывания др. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскиза замороженного окна.	
	Практические занятия	4
	Контрольные работы	
Тема 25: Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами	Содержание учебного материала	4
	Способы выполнения различных фактур, текстур. Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на выполнение оттисков различных поверхностей (камни, фольга, ткани, полиэтиленовая пленка, кора и др.). Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: продолжение выполнения фактур.	
	Практические занятия	4
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся	2.5

Тема 26: Творческая работа «Пенек с грибами»	Содержание учебного материала	4
	Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок грибов с натуры.	
	Практические занятия	4
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся	2.5
4. Раздел «Коллаж»		
Тема 27: Коллаж «Морские сокровища».	Содержание учебного материала	4
	Закрепление приобретенных знаний, применение их в творческой работе. Развитие способности передавать выразительность изображаемых фигур, умение сохранять цельность композиции при обработке ее отдельных элементов. Использование картона, цветного пластилина, природного материала. Самостоятельная работа: зарисовка отдельных элементов композиции, работа с иллюстративным материалом.	
	Практические занятия	4
	Контрольные работы (просмотр)	
	Самостоятельная работа обучающихся	2.5
II полугодие		
Тема 28: Декоративное панно «Слово-образ».	Содержание учебного материала	4
	Формирование умения находить цельную форму изображаемой композиции, развитие фантазии, освоение художественных приемов декора. Использование картона, цветного пластилина, природного материала. Самостоятельная работа: работа с книгой. Знакомство со шрифтами, шрифтовыми композициями. Копирование отдельных букв.	
	Практические занятия	4
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся	2.5
Тема 29:	Содержание учебного материала	5

Декоративное панно «Русская народная сказка» (коллективная творческая работа).	Развитие умения передавать характер сказочных персонажей средствами лепки. Развитие навыков работы над коллективным заданием. Использование картона, цветного пластилина, природного материала. Самостоятельная работа: выполнение эскизов к русским сказкам.	
	Практические занятия	4
	Контрольные работы	1
	Самостоятельная работа обучающихся	2.5
5. Раздел «Композиция из пластилина и декоративных материалов»		
Тема 30: «Муравейник», «Паутинка с паучком».	Содержание учебного материала	4
	Выполнение композиции с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружева и др. материалов для рукоделия. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику природных форм средствами лепки. Использование картона, цветного пластилина, ниток, бусин, пуговиц, лент и др. Самостоятельная работа: сбор подготовительного материала, изучение иллюстраций.	
	Практические занятия	4
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся	2.5
6. Раздел «Объемные формы»		
Тема 31: Объемная лепка на тему: «Домашние животные», «Животные севера и юга», «Кошки».	Содержание учебного материала	4
	Развитие наблюдательности, умение подмечать характерные и выразительные движения, позы животных. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема. Самостоятельная работа: выполнение фотографий домашних животных. Подбор иллюстративного материала.	
	Практические занятия	4
	Контрольные работы	

	Самостоятельная работа обучающихся	2.5
Тема 32: Знакомство с каркасом. Выполнение пластилиновой модели человека	Содержание учебного материала	4
	Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения. Использование картона, цветного пластилина, проволоки. Самостоятельная работа: фотографирование людей в движении. Сбор подготовительного материала в виде открыток, иллюстраций и фотографий.	
	Практические занятия	4
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся	2.5
Тема 33: Коллективная творческая работа «Ноев ковчег»	Содержание учебного материала	4
	Передача взаимоотношений персонажей пластическими средствами, закрепление знаний, умений, полученных за два года обучения по данной программе. Самостоятельная работа: выполнение эскиза композиции «Ноев ковчег», поиск образов персонажей композиции.	
	Практические занятия	4
	Контрольные работы (просмотр)	
	Самостоятельная работа обучающихся	2.5
Третий год обучения		
I полугодие		
Раздел «Полимерная глина» Тема 34: Полимерная глина.	Содержание учебного материала	4
	Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы – колокольчики, бабочки и др.). Формирование художественного вкуса, умения грамотно подбирать цвета. Самостоятельная работа: выполнение несложного украшения из бусин.	
	Практические занятия	4
	Контрольные работы	

	Самостоятельная работа обучающихся	2.5
Тема 35: Изготовление украшений.	Содержание учебного материала	4
	Закрепление полученных навыков выполнения сувениров: брелоков, шкатулки, рамочки для фото. Формирование понятия гармонии, гармоничное сочетание цветов. Самостоятельная работа: выполнение эскизов изделий.	
	Практические занятия	4
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся	2.5
2. Раздел «Лепка из глины»		
Тема 36: Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов.	Содержание учебного материала	4
	Знакомство с техникой лепки из глины. Изготовление декоративной тарелки с последующей росписью гуашью. Дальнейшее формирование понятия орнамент, грамотный подбор цветовой гаммы. Самостоятельная работа: работа с литературой, подбор иллюстративного материала.	
	Практические занятия	4
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся	2.5
Тема 37: Декоративная вазочка.	Содержание учебного материала	4
	Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику объемных форм средствами лепки. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок посуды.	
	Практические занятия	4
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся	2.5
Тема 38: Глиняная	Содержание учебного материала	4

игрушка.	Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью: козлики, уточка, петушок. Развитие наблюдательности, умения подмечать характерные и выразительные особенности игрушки. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема. Самостоятельная работа: выполнение эскиза глиняной игрушки.	
	Практические занятия	4
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся	2.5
Тема 39: Выполнение тематической композиции - панно «Кот на крыше», «Ярмарка», «Рождество».	Содержание учебного материала	4
	Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа. Самостоятельная работа: выполнение эскизов к тематической композиции.	
	Практические занятия	4
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся	2.5
3. Раздел «Пластилиновая композиция»		
Тема 40: Тематический натюрморт из нескольких предметов.	Содержание учебного материала	4
	Выполнение тематического натюрморта из нескольких предметов. Передача основных пропорций и характера предметов. Работа с натуры. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскизов натюрмортов	
	Практические занятия	4
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся	2.5
Тема 41: Композиция - панорама «Рыцарский турнир», «Бал».	Содержание учебного материала	4
	Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: подбор	

	иллюстративного материала.	
	Практические занятия	4
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся	2.5
4. Раздел «Объемные формы»		
II полугодие		
Тема 42: «Геометрическая пирамидка».	Содержание учебного материала	4
	Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, формирование умения передавать пластику объемных форм средствами лепки. Изучение и изготовление геометрических тел (конус, цилиндр, куб, шар, пирамида). Самостоятельная работа: закрепление знаний, посещение мастерской скульптуры, керамики.	
	Практические занятия	4
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся	2.5
Тема 43: Творческая работа «Басни», «Птичий двор».	Содержание учебного материала	4
	Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа. Самостоятельная работа: зарисовки птиц и животных.	
	Практические занятия	4
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся	2.5
Тема 44: Работа с каркасом. Знакомство с каркасом.	Содержание учебного материала	4
	Выполнение композиции – животные: «Динозавр», «Лошадка», «Ослик», «Обезьяна», «Жираф». Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.	
	Практические занятия	4
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся	2.5
Тема 45: Человек.	Содержание учебного материала	4

«спорт», «на катке», «танец» и др.	Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, передачи движения. Выполнение фигуры в движении: Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.	
	Практические занятия	4
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся	2.5
Тема 46: Человек и животное. «Хозяин и его животное», «Охота», «Цирк».	Содержание учебного материала	4
	Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, животных, передачи движения. Поиск выразительного пластического решения. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.	
	Практические занятия	4
	Контрольные работы	
Тема 47: Человек. Коллективная работа «Пираты»	Содержание учебного материала	5
	Закрепление усвоенных знаний о пропорциях человеческой фигуры, животных, передачи движения. Развитие фантазии, творческого подхода к работе. Поиск выразительного пластического решения. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.	
	Практические занятия	4
	Контрольные работы (просмотр)	1
	Самостоятельная работа обучающихся	2.5

* Объем часов указывается по каждой позиции.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

- реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета для групповых занятий площадью не менее 20 кв.м.,
- оборудование учебного кабинета: столы, стулья, мольберты, натурные столы, классная доска, предметы натурального фонда, наглядные пособия, настенные иллюстрации, шкаф;
- технические средства:
видео и аудио аппаратура, диски с аудио и видео записями

Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. «Русич», Волшебная глина, Смоленск, 2008
2. «Искусство детям», Дымковская игрушка, 2014

Дополнительные источники:

1. Белашов А.М. Как рисовать животных. – М.: «Юный художник», 2002, с. 3-15
2. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. – М.: Издательство «Агар». 1998, с.26-28
3. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М.: Просвещение, 1979
4. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. - Л.: Искусство, Ленинградское отделение, 1975
5. Ватагин В.А. Изображение животного. Записки анималиста. – М.: «Сварог и К», 1999. с.129, 135, 150
6. Волков И.П. Учим творчеству. - М.: Педагогика, 1982
7. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. – М.: Просвещение, 1985
8. Лукич Г. Е. Конструирование художественных изделий из керамики. М.: Высшая школа, 1979
9. Федотов Г.Я. Глина и керамика. – М.: Эксмо-Пресс, 2002, с.44, 47
10. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. М.: АСТ-ПРЕСС, 1997

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.art-publish.ru/new/>
2. <http://art-storona.ru/>
3. <http://art-teacher.ru/>
4. http://www.sgutv.ru/telecast_591_video.htm
5. <http://all-drawings.livejournal.com/>
6. <http://graphic.org.ru/>
7. <http://www.art-slovar.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Контроль и оценка результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения предмета выпускник знает:</p> <ul style="list-style-type: none">- оборудование для лепки;- свойства различных пластических материалов;- понятия: «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»; <p>В результате освоения предмета выпускник умеет:</p> <ul style="list-style-type: none">- наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;- передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;- работать с натуры и по памяти;- применять технические приемы лепки рельефа и росписи;- применять навыки конструктивного и пластического способов лепки;	Контрольные уроки, зачет.



При оценивании работ учащихся учитывается уровень следующих знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа учебного предмета «Лепка»:

1. Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
2. Знание оборудования и различных пластических материалов.
3. Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
4. Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
5. Умение работать с натуры и по памяти.
6. Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
7. Навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях за счет аудиторного времени. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Критерии оценок

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

“5” («отлично») - ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

“4” («хорошо») - в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

“3” («удовлетворительно») - работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.