

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств имени М. А. Балакирева» города Смоленска

Рассмотрено  
Методическим советом  
Протокол №1 от 31.08.2020

Принято  
Педагогическим советом  
Протокол №1 от 31.08.2020



Утверждено

Приказ № 138/1 – ОД от 31.08.2020

Директор Ю. В. Длотовская

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
на 2020 – 2021 учебный год

Смоленск  
2020

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Основные характеристики образовательного процесса
3. Организационно-педагогические условия образовательного процесса
4. Формы аттестации учащихся: нормативные, оценочные, методические материалы

Приложения:

Приложение 1: Учебный план на 2020-2021 учебный год.

Приложение 2: Календарный учебный график на 2020-2021 учебный год.

Приложение 3: Реестр дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых в 2020 -2021 учебном году.

## **1. Пояснительная записка**

1.1. Образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств имени М. А. Балакирева» города Смоленска разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами (далее – Учреждение, образовательная программа):

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств имени М. А. Балакирева» города Смоленска.

1.2. Образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и форм аттестации, представленных в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, а также оценочных и методических материалов.

1.3. Образовательная программа - нормативно управленческий документ, на основе которого осуществляется функционирование образовательного процесса Учреждения.

1.4. Компетенция школы – разработка и утверждение образовательной программы Учреждения. Учреждение определяет ее цель, задачи, структуру, содержание, порядок включения в образовательный процесс, критерии рекомендации к использованию образовательной программы Учреждения.

1.5. Порядок включения образовательной программы в образовательный процесс: рассматривается и принимается на педагогическом совете, вводится в действие приказом директора Школы с указанием даты введения;

1.6. Критерии рекомендации образовательной программы к использованию в образовательном процессе Учреждения:

- соответствие действующему законодательству в сфере образования;
- соответствие содержания образовательной программы Уставу Учреждения, приоритетным направлениям деятельности Учреждения, поставленным целям и задачам.

1.7. В Учреждении реализуются дополнительные общеобразовательные программы:

- общеразвивающие,
- предпрофессиональные;
- художественно – эстетические программы.

Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по им определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной Школой.

Содержание дополнительных предпрофессиональных программ определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной Учреждением в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств. Перечень дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств устанавливается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры.

К минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, к срокам обучения по этим программам федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, устанавливаются федеральные государственные требования.

Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные, в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств завершается итоговой аттестацией обучающихся, форма и порядок проведения которой устанавливаются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

1.8. Образовательные программы определяют содержание образования. Содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

1.9. К компетенции Учреждения относятся:

1) разработка и принятие правил внутреннего распорядка обучающихся, правил внутреннего трудового распорядка, иных локальных нормативных актов;

- 2) материально-техническое обеспечение образовательной деятельности, оборудование помещений в соответствии с государственными и местными нормами и требованиями, в том числе в соответствии с федеральными государственными требованиями;
- 3) прием обучающихся в Учреждение;
- 4) осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения;
- 5) индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ, а также хранение в архивах информации об этих результатах;
- 6) использование и совершенствование методов обучения и воспитания, образовательных технологий.

Учреждение обязано осуществлять свою деятельность в соответствии с действующим законодательством в сфере образования, в том числе:

- 1) обеспечивать реализацию в полном объеме образовательных программ, соответствие качества подготовки учащихся установленным требованиям, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся;
- 2) создавать безопасные условия обучения, воспитания обучающихся,
- 3) соблюдать права и свободы обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся.

Учреждение несет ответственность в установленном законодательством Российской Федерации порядке за невыполнение или ненадлежащее выполнение функций, отнесенных к ее компетенции, за реализацию не в полном объеме образовательных программ в соответствии с учебным планом, качество образования своих выпускников, а также за жизнь и здоровье обучающихся.

1.10. В образовательной программе применяются следующие основные понятия.

**Участники образовательных отношений** – обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники и их представители, организации, осуществляющие образовательную деятельность.

**Образовательная деятельность** - деятельность по реализации образовательных программ.

**Обучающиеся** - лица, осваивающие дополнительные общеобразовательные программы.

**Федеральные государственные требования** - обязательные требования к минимуму содержания, структуре дополнительных предпрофессиональных программ, условиям их реализации и срокам обучения по этим программам, утверждаемые в соответствии с Федеральным законом «Об образовании» уполномоченными федеральными органами исполнительной власти.

**Образование** - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности.

**Воспитание** - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося.

**Обучение** - целенаправленный процесс организации деятельности учащихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни.

**Учебный план** - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, иных видов учебной деятельности, формы промежуточной аттестации обучающихся.

**Качество образования** - комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы.

### **Основные характеристики образовательного процесса в Учреждении**

2.1. Полное наименование в соответствии с Уставом: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имни М. А. Балакирева» города Смоленска.

Юридический адрес: г. Смоленск, ул. Чкалова, д. 6А.

Лицензия: № 5149 серия 67 Л О1 № 0002051 от 23.10.2015г.

Учреждение основано в 1961 году. Образовательная деятельность ведется на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности. Устав школы разработан согласно действующему законодательству.

2.2. Основными видами деятельности является реализация:

- дополнительных общеразвивающих программ;
- дополнительных предпрофессиональных программ.

2.3. Образовательная деятельность учащихся осуществляется:

- в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий.

2.4. Численный состав классов (групп) обучающихся в Учреждении определяется:

- в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- федеральными государственными требованиями.

Количество обучающихся, их возрастные категории, а также продолжительность учебных занятий зависят от направленности дополнительных общеобразовательных программ и определяются локальным нормативным актом Учреждения.

2.5. Прием, перевод, отчисление учащихся из Учреждения осуществляется на основании локальных нормативно - правовых актов.

2.6. Текущий контроль знаний обучающихся, промежуточная и итоговая аттестации регламентируются локальным актом Учреждения.

2.7. Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с локальными нормативными актами Учреждения.

2.8. Для ведения образовательного процесса и полноценного освоения обучающимися учебного материала в соответствии с образовательными программами и учебными планами установлены следующие виды работ:

- групповые и индивидуальные занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя) работа обучающихся;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, экзамены, академические концерты, просмотры);
- культурно-просветительские мероприятия, организуемые в Школе, в учреждениях и организациях района и города (лекции, беседы, выставки, театральные постановки, выступления, концерты);

- *внеурочные классные мероприятия* (посещение с преподавателем концертов, выставок, отчетные концерты класса, сольные концерты, творческие встречи и т.д.).

2.9. Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена на развитие их творческих способностей, пропаганду среди различных категорий граждан города лучших достижений отечественного и зарубежного искусства. С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении созданы учебные творческие коллективы:

1. Хор младших классов «Созвучие»
2. Хор средних классов «Мелодия»
3. Хор младших классов «Улыбка»
4. Образцовый хор старших классов «Лира»
5. Ансамбль скрипачей
6. Образцовый оркестр русских народных инструментов
7. Хореографический ансамбль «Надежда»
8. Фольклорный ансамбль младших классов «Ленок»
9. Фольклорный ансамбль старших классов «Ленок»
10. Духовой оркестр

2.10. Формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам определяются Учреждением самостоятельно.

2.11. При реализации дополнительных общеобразовательных программ используются различные образовательные технологии, не допускается использование методов и средств обучения и воспитания, образовательных технологий, наносящих вред физическому или психическому здоровью обучающихся.

2.12. Согласно п.11 приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Школа предусматривает ежегодное обновление дополнительных общеобразовательных программ с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сфер.

2.13. В Школе ведется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса, программ, форм и методов деятельности, мастерства педагогических работников.

2.14. При реализации дополнительных общеобразовательных программ Учреждение может организовывать и проводить массовые мероприятия, создавать необходимые условия для совместного труда и (или) отдыха обучающихся, родителей (законных представителей).

2.15. Учреждение, может оказывать помощь педагогическим коллективам других образовательных организаций в реализации дополнительных общеобразовательных программ, организации досуговой деятельности учащихся, а также молодежным, детским общественным объединениям и организациям на договорной основе.

2.16. Учреждение осуществляет образовательную деятельность в течение всего календарного года, включая каникулярное время в соответствии с Учебным планом школы (приложение 1) и календарным учебным графиком (приложение 2).

2.17. С детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами (в случае их приема на обучение) может проводиться индивидуальная работа,

как в Школе, так и по месту жительства с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся на основании медицинского заключения.

2.18. Сведения об отделениях в Учреждении, контингенте обучающихся:

- фортепиано;
- народные инструменты;
- духовые и ударные инструменты;
- хоровое пение;
- живопись;
- струнно – смычковые инструменты;
- хореографическое творчество.

2.19. Комплектование групп производится на основании учебного плана, составленного в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические - требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств имени М. А. Балакирева» города Смоленска.

*Ресурсное обеспечение образовательной программы:*

- образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.
- библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных и хоровых произведений;
- Учреждение имеет материально-техническую базу, обеспечивающую проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда.
- кадровый состав Учреждения: 61 педагогических работника.

2.21. Приоритетные направления деятельности Учреждения

1) Совершенствование содержания и технологии дополнительного образования.

Реализация дополнительных предпрофессиональных программ. На основании учебных планов, а также для обеспечения задач индивидуального подхода к обучению в учебный процесс вводятся учебные предметы, которые развивают творческую активность учащихся:



освоение технологии интегрированного обучения; внедрение музыкально – компьютерных технологий, мультимедийных презентаций, синтезатора, цифровых музыкальных инструментов.

*Ожидаемые результаты:*

- 1) Содержание индивидуальных планов обучающихся будут ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения;
- 2) Развитие благоприятной и мотивирующей на учебу психологической школьной атмосферы, через совершенствование работы над эстетическим, нравственным развитием личности обучающегося.
- 3) Внедрение новых моделей предъявления результатов образования; повышение мотивации обучения; воспитание эстетических, морально нравственных качеств личности, чести и достоинства гражданина России, любви к прекрасному.
- 4) Создание условий для работы с одаренными детьми и профессионального самоопределения.
- 5) Повышение количества выпускников Школы, поступающих в профильные профессиональные организации.
- 6) Развитие системы обучения творческих коллективов с учетом потребности социума. Решение этой задачи в рамках предметов вариативной части УП обуславливает необходимость разнообразить творческие детские коллективы, повысить их исполнительский уровень, за счет мотивирующей на концертную деятельность обучения.
- 7) Увеличение количества смешанных ансамблей, фортепианных ансамблей. Увеличение общего количества участников творческих коллективов до 40%.
- 8) Совершенствование системы взаимодействия и сотрудничества Учреждения с семьей и с социумом. Одним из факторов повышения образовательного уровня и рейтинга школы является расширение пространства социального партнерства, развитие различных форм взаимодействия его субъектов в сфере воспитательной деятельности. В этом направлении планируется расширение культурно-просветительской деятельности в организациях и учреждениях города.
- 9) Воспитание у обучающихся чувства успешности обучения.

### **Организационно-педагогические условия образовательного процесса**

3.1. Образовательная деятельность школы регламентируется локальными нормативными актами. Организация образовательного процесса в Учреждении осуществляется в соответствии с дополнительными общеобразовательными программами по учебным предметам, расписанием занятий, календарным учебным графиком, разрабатываемыми и утверждаемыми Учреждением в порядке, определенном действующим законодательством.

3.2. Учреждение работает по графику шестидневной рабочей недели с одним выходным днем – воскресенье. Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей в соответствии санитарно-гигиеническими требованиями.

3.3. Продолжительность обучения регламентируется нормативными сроками освоения реализуемых Учреждением дополнительных общеобразовательных программ.

3.4. Учебный план составлен в соответствии с действующим законодательством в сфере образования, Уставом Учреждения.

3.5. На основании приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Школа реализует дополнительные общеобразовательные программы в течение всего календарного года (приложение 3).

### **Формы аттестации обучающихся (нормативные требования, оценочные процедуры)**

#### **4.1. Требования к уровню подготовки выпускника.**

Результат образовательного процесса – выпускник, поэтому требования к уровню подготовки выпускника являются важной частью общих требований к содержанию образования.

Требования к уровню подготовки выпускника учитывают следующие показатели: степень овладения знаниями, умениями, навыками; показатели личностного развития. Показателями развития личности выпускника являются: сформированность познавательных интересов и потребностей, устойчивой мотивации к художественной деятельности; развитие интеллектуальной сферы ребенка, волевых и эмоциональных качеств, достаточных для осуществления практической деятельности в различных видах искусств, как в самой детской школе искусств, так и после ее окончания.

4.2. Система и порядок контроля качества прохождения дополнительных общеобразовательных программ регламентируются локальными актами Школы: «Положением о промежуточной аттестации учащихся» и «Положением об итоговой аттестации учащихся».

#### **4.2.1. Текущий контроль успеваемости.**

Цель контроля успеваемости: установление фактического уровня освоения теоретических и практических знаний, умений и навыков учащихся по предметам учебного плана. Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий учащегося.

#### **4.2.2. Промежуточная аттестация учащихся.**

Цель промежуточной аттестации: установление фактического уровня знаний учащихся по предметам учебного плана, их практических умений и навыков в соответствии с требованиями Учреждения, заложенными в реализуемых программах. Промежуточная аттестация включает в себя текущее, четвертное и годовое оценивание результатов успеваемости учащихся. Процесс обучения регулируется образовательной программой, учебно-тематическим планом, индивидуальным планом, журналом, планом работы Учреждения. Осуществляется в форме, контрольных уроков, просмотров, академических концертов, переводных академических концертов, технических зачетов (зачетов), прослушиваний, исполнение программы на концертах.

Для выявления знаний, умений и навыков обучающихся по предметам, преподаваемым в форме групповых занятий, проводятся контрольные уроки не реже одного раза в четверть. Контрольные уроки проводит преподаватель, ведущий данный предмет. Обучающиеся могут быть освобождены от промежуточной аттестации по состоянию здоровья на основании заключения справки медицинского учреждения и решения педагогического совета Школы, при условии успеваемости обучающегося по всем предметам.

Обучающимся, заболевшим в период проведения промежуточной аттестации оценка выставляется по текущим отметкам. Обучающимся, не согласным с оценкой за четверть, годовой оценкой, по заявлению родителей (законных представителей) и решению преподавателей отделения, может быть предоставлена возможность сдачи материала данного предмета. Сроки сдачи материала согласовываются с преподавателем. Во всех классах всех отделений Школы выставляются четвертные и годовые оценки по всем предметам учебного плана. Годовая отметка по предмету ставится с обязательным учетом результатов промежуточной аттестации. Годовая оценка выставляется по пятибалльной шкале.

При выставлении годовой оценки учитываются: оценка работы по результатам каждой четверти; оценка выступления на контрольных уроках, зачетах, академических концертах, просмотрах и т.д. Обучающиеся, аттестованные по предметам учебного плана, приказом директора Учреждения переводятся в следующий класс обучения.

#### 4.2.3. Итоговая аттестация обучающихся по общеразвивающим программам.

Цель: результат выполнения и освоения образовательных программ в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника Учреждения. Для проведения итоговой аттестации приказом директора Учреждения утверждается экзаменационная комиссия. Председателем экзаменационной комиссии является директор или его заместитель по учебно-воспитательной работе.

Ответственность за организацию и проведение итоговой аттестации по предмету возлагается на председателя экзаменационной комиссии. Итоговая аттестация осуществляется по графику проведения выпускных экзаменов, утвержденному приказом директора Учреждения. График проведения выпускных экзаменов, доводится до сведения выпускника не менее чем за две недели до начала итоговой аттестации. В случае несогласия учащихся и их родителей с выставленной итоговой отметкой, она может быть пересмотрена. Основанием для пересмотра является письменное заявление родителей (законных представителей). Выпускникам, получившим неудовлетворительную оценку по итоговому экзамену, не явившимся на итоговый экзамен без уважительной причины, либо не имеющие положительную итоговую отметку по одному и более предметам, т.е. не прошедшим итоговую аттестацию, выдаётся справка об обучении данного выпускника в Учреждении. Выпускникам, не прошедшим итоговую аттестацию, по заявлению родителей (законных представителей) могут быть установлены дополнительные сроки для сдачи итоговых экзаменов. Обучающимся, успешно сдавшим (повторно) итоговые экзамены, выдается свидетельство об окончании Учреждения.

4.3. Аттестация обучающихся, осваивающих предпрофессиональные программы, осуществляется в соответствии с ФГТ, положениями Учреждения, разработанными на основе примерных положений.

Приложение №1

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств имени М. А. Балакирева» города Смоленска

УТВЕРЖДЕН

приказом директора МБУДО ДШИ  
имени М. А. Балакирева города Смоленска  
31.08.2020 № 138/1 - ОД

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ  
НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Обсужден и принят на заседании  
педагогического совета МБУДО  
ДШИ имени М. А. Балакирева города  
Смоленска  
31.08.2020 (протокол № 1)





3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультации по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

4) В данном примерном учебном плане образовательным учреждением предложены перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен зачисляться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства.

5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассрочно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассрочно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультацию «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультацию 66 «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 часа; по 3 часа; 4-5 часы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.







части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

4) В данном примерном учебном плане образовательным учреждением предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07-В.12) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен закрываться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства.

5). Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

6). Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться распределительно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распределительно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут докомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.





3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Свободному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предме- 44 там «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

4) В данном примерном учебном плане образовательным учреждением предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06–В.10.) или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

5) В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клависин, гитара, электронные инструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю. 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться расределенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся расределенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.



область	Максимальная нагрузка по двум предметным областям	4065,5	2354,5	1711	10	10	10	10	10,5	10,5	10,5	10,5	14,5	14,5	14,5	14,5	16	16	16	16	16	16	16	17	17	17	17	17	17	17	19	19	19	19	20	20	20	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям	37	9																																				
В.00. Вариативная часть предметным областям	856	98	658,5	98	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
В.01. Мультиязычное	98	170	72																																			
В.02. Орестовый класс VII.02 (наваррий академил)	165	536	74	462																																		
В.03. Элементарная теория музыки	197	150	52	98,5	0,5	0,5	0,5	0,5																														
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2369	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	7,5	7,5	9	9	9	9	9	9	9	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4921	2650	4921	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	16	16	16	16	18,5	18,5	18,5	18,5	18,5	18,5	18,5	20,5	20,5	20,5	20,5	20,5	20,5	20,5	20,5	20,5	20,5	20,5	20,5	20,5	20,5	20,5
К.03.00. Консультации		89		89																																		
К.03.01. Специальность				62	6	6	5	6	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02. Социальное				9					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
К.03.03. Музыкальная литература				4																																		
К.03.04. Академия				4																																		
К.03.05. Орестовый класс				10																																		
А.04.00. Аттестация																																						
ПА.04.01. Проектная (экспериментальная)	7				1																																	
ИА.04.01. Итоговая аттестация	2																																					
ИА.04.02.01. Специальность	1																																					
ИА.04.02.02. Социальное	0,5																																					
ИА.04.02.03. Музыкальная литература (за рубежем, отечественная)	0,5																																					
Всего учебной нагрузки	8																																					

ГОДОВОЙ ОБЪЕМ В НЕДЕЛЯХ

1). В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2). По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению учащимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

3). Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия учающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

4). В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: использовать предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.– В.11.) или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

5). Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

6). Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться распределенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распределенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность» – 1-2 класса – по 3 часа в неделю; 3-4 класса – по 4 часа; 5-6 класса – по 5 часов; 7-8 класса – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.







3). Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.

4). В данном примерном учебном плане образовательным учреждением предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.-В.10.) или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

5). В качестве дополнительного инструмента предлагаются: орган, блок-флейта или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.

6). Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7). Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться расщедоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся расщедоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» – 1–5 классы – по 1 часу в неделю, 6–8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.





3). Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

4). В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложены перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

5). Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

6). Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться расщепленно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся расщепленно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 30% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.







2). По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающихся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

3). Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Своядному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

4). В данном примерном учебном плане образовательным учреждением предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07–В.12) или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России.

5). Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

6). Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться раскрепованно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся раскрепованно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов; хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, предусмотренные на консультации «Своядный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 30% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1–3 часа в неделю; 4–6 классы – по 3 часа в неделю; 7–8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.





2). В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

3). В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

4). В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).

5). В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.–В.09.) или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6). В качестве дополнительного инструмента предлагаются: фортепиано, национальные (традиционные народные) инструменты.

7). Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

8). Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться распределительно или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся распределительно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1–5 классы – по 1 часу в неделю, 6–8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.





1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области образовательного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

3) Занятия пленэром могут проводиться распределенно в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отведенного на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

4) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться распределенно или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся распределенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работы обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: Прикладное творчество – по 1 часу в неделю; Лепка – по 1 часу в неделю; Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю; Рисунок - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа; Живопись - 4-6 классы - по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа; Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа; Беседа об искусстве – по 0,5 часа в неделю; История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю







Примечание к учебному плану

1. В соответствии с программами учебных предметов продолжительность уроков для 1 классов – 35 - 40 мин., для учащихся 2 – 8 классов – 40 - 45 мин.
2. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия по всем дисциплинам областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.
4. Объём времени вариативной части, предусматривающий ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися составляет 18,7% от объёма времени предусмотренных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.
5. Учебный предмет «Фортепиано» в вариативной части, устанавливается в виде индивидуальных занятий. Даются часы по предмету «Фортепиано» по желанию родителей, на основании заявления. Учебный предмет «Современный танец» групповые занятия даются по желанию родителей, на основании заявления.
6. По учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Слушание музыки» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области хореографического искусства, также возможно объединение учащихся по классам. Например, 2 и 4 классы, в связи с двухсменностью и малочисленностью групп.
7. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируются следующим образом: «Гимнастика» - по 1 часу в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.
8. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультируются по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

**ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**  
 по дополнительной общеразвивающей программе  
 в области музыкального искусства  
 для детей в возрасте от 6 до 18 лет

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБУДО «Детская школа искусств имени М. А. Балакирева» города Смоленска  
 Ю. В. Дюговецкая

МП



Срок обучения – 4 года

1	2	3	4	5	6	7	8				12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27																				
							Время в неделях		Распределение по четвертям	Макс. учебн. нагрузка уч-ся, ч.																	Самост. учебн. нагрузка уч-ся, ч.	Обязательные (аудиторные) учебные занятия В том числе:			1 год обучения				2 год обучения				3 год обучения				4 год обучения			
							Зачеты	групповые																				индивидуальные	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	I четверть (9 нед.)	II четверть (7 нед.)	III четверть (10 нед.)	IV четверть (7 нед.)	I четверть (9 нед.)	II четверть (7 нед.)	III четверть (10 нед.)	IV четверть (7 нед.)	I четверть (9 нед.)	II четверть (7 нед.)	III четверть (10 нед.)	IV четверть (7 нед.)			
Степень и объем ОП		140		1662,5	997,5	665																																								
Обязательная часть				1312,5	787,5	525																																								
ПО.01	Учебные предметы исполнительской подготовки	140		700	420	280																																								
УП.01	Основы музыкального исполнительства	140	IV	350	210	280					2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2																		
ПО.02	Учебные предметы историко- теоретической подготовки	105		612,5	367,5	245																																								
УП.01	Основы музыкальной Грамоты	140	I/IV, 2/IV, 3/IV, 4/IV	350	210	140					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																			
УП.02	Слушание музыки	70	3/IV	175	105	70																																								
УП.03	Беседы о музыке	35	4/IV	87,5	52,5	35																																								
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям						525					3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4																			

Максимальная нагрузка по двум предметным областям		1312,5										7,5					10					10					10																			
Количество контрольных уроков, вычетов по двум предметным областям В.ОО. Учебный предмет по выбору		14																																												
В.01 Хорошее пение УП.01		140										21V					350					210					210					140					140									
Всего аудиторная нагрузка с учетом предмета по выбору		140										21V					350					210					210					140					140									
Всего максимальная нагрузка с учетом предмета по выбору		1662,5										10					12,5					12,5					12,5					12,5														
А.03.00 Аттестация																																														
ПА.03.00 Промежуточная		9																																												
НА.03.01 Итоговая аттестация		1																																												
НА.03.02.01 Исполнение программы на музыкальном инструменте		0,5																																												
НА.03.02.02 Основы музыкальной грамоты		0,5																																												
<b>ГОДОВОЙ ОБЪЕМ В НЕДЕЛЯХ</b>																											2					2					2					3				
																											1					0,5					0,5									

**ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**  
 по дополнительной общеразвивающей программе  
 в области изобразительного искусства, дизайна (по видам), архитектуры  
**для детей в возрасте от 6 до 18 лет**

**УТВЕРЖДАЮ:**  
 Директор МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева г. Смоленская»  
 Ю.В. Длотовская

« 20 » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
 М.П. \_\_\_\_\_



**Срок обучения – 4 года**

№	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Время в неделях	Зачеты	Макс. учебн. нагрузка уч-ся, ч.	Самост. учебн. нагрузка уч-ся, ч.	Обязательные (аудиторные) учебные занятия				Распределение обязательных (аудиторных) учебных занятий по годам обучения и четвертям							
						В том числе:			1 год обучения				2 год обучения				
						Всего	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Структура и объем ОП	140		1487,5	892,5												
<b>Обязательная часть</b>																	
ПО.01	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	140		787,5	472,5												
УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисования	35	I/IV	87,5	52,5		35			1	1	1	1				
УП.02	Рисунок	105	2/IV, 4/III	262,5	157,5		105				1	1	1	1	1	1	1
УП.03	Лепка	35	2/II	87,5	52,5		35				1	1	1				
УП.04	Композиция станковой	70	3/IV, 4/III	350	210		140		140					2	2	2	2
ПО.02	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	105		350	210				140								
УП.01	Беседы об искусстве	70	2/IV	175	105		70			1	1	1	1				
УП.02	История изобразительного искусства	70	3/IV	175	105		70							1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>									455								



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по образовательной программе по видам искусств  
«Изобразительное искусство»

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» города Смоленска

Ю.В. Длотовская

«31» августа 2020 г.

МП

лет



№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены проводятся в классе
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Основы изобразительной грамоты	2	2	2	-	-	-	-	III
2.	Прикладное искусство	2	2	2	-	-	-	-	III
3.	Лепка	2	2	2	-	-	-	-	III
4.	Рисунок	-	-	-	3	3	4	4	VII
5.	Живопись	-	-	-	3	3	3	3	VII
6.	Композиция станковая	-	-	-	2	2	2	2	VII
7.	Композиция прикладная	-	-	-	1	1	1	1	VII
8.	Скульптура	-	-	-	2	2	1	1	VII
9.	Беседы об изобразительном искусстве	-	-	-	1	1	1	1	-
10.	Предмет по выбору	1	2	2	1	1	1	1	-
	Всего	7	8	8	13	13	13	13	

срок обучения 7

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по образовательной программе ранней профессиональной ориентации учащихся по видам музыкального искусства  
**«Хоровое пение»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБУДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» города Смоленска

Ю.В. Дзютовская

«31» августа 2020 г.

МП



№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю	Итоговая аттестация
1.	Хор	4	
2.	Сольфеджио	1,5	ЭКЗАМЕН
3.	Музыкальный инструмент	2	ЭКЗАМЕН
4.	Основы дирижирования хорового	1	
5.	Предмет по выбору	2	
	Всего	10,5	



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по образовательной программе ранней профессиональной ориентации учащихся по видам музыкального искусства  
«Инструментальное исполнительство»

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» города Смоленска  
Ю.В. Дютовская

«31» августа 2020 г.  
МП

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю	Итоговая аттестация
1.	Музыкальный инструмент	3	ЭКЗАМЕН
2.	Сольфеджио	1,5	ЭКЗАМЕН
3.	Коллективное музицирование (хор/оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	
4.	Предмет по выбору	2	
	Всего	7,5	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по образовательной программе ранней профессиональной ориентации учащихся по видам музыкального искусства  
**«Музыкальный фольклор»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБУДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» города Смоленска  
**Ю.В. Дютовская**  
«31» августа 2020 г.



№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю	Итоговая аттестация
1.	Фольклорный ансамбль	3	
2.	Сольфеджио	1,5	
3.	Фольклорная хореография	1	
4.	Предмет по выбору	2	
	Всего	7,5	







Утверждено:  
 Директор МБУДО "Детская школа искусств имени М.А. Балакширева" города Смоленска  
 Ю.В. Дютовская



Согласовано:  
 И.о. начальника управления культуры Администрации города Смоленска  
 И.В. Юрков



График образовательного процесса на 2020-2021 учебный год  
 МБУДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакширева» города Смоленска.  
 Образовательные программы дополнительного образования детей по видам музыкального искусства «Фортенианов», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Фольклорное пение», «Изобразительное искусство», «Хореография»

Срок обучения 7 (8), 5 (6) лет.

1. График учебного процесса

Класс	Сентябрь												Октябрь												Ноябрь												Декабрь												Январь												Февраль												Март												Апрель												Май												Июнь												Июль												Август												Итого																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28

Приложение № 3

Регистр дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых в 2020 -2021 учебном году.

I. ДПОП «Духовые и ударные инструменты» – 8 лет	I. ДПОП «Духовые и ударные инструменты» – 5 лет
<p><u>ПО.01 Музыкальное исполнительство</u>  УП.01 «Специальность»  УП.02 «Ансамбль»  УП.03 «Фортепиано»  УП.04 «Хоровой класс»</p>	<p><u>ПО.01 Музыкальное исполнительство</u>  УП.01 «Специальность»  УП.02 «Ансамбль»  УП.03 «Фортепиано»  УП.04 «Хоровой класс»</p>
<p><u>ПО.02 Теория и история музыки</u>  УП.01 «Сольфеджио»  УП. 02 «Слушание музыки»  УП.03 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»</p>	<p><u>ПО.02 Теория и история музыки</u>  УП.01 «Сольфеджио»  УП. 02 «Слушание музыки»  УП.03 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»</p>
<p><u>В.00 Вариативная часть</u>  В.01 УП. 01 «Музципирование»  В.02 УП. 02«Дополнительный инструмент»  В.03 УП. 03«Оркестровый класс»  В.04 УП. 04«Хоровой класс (сводный)»  В.05 УП. 05«Элементарная теория музыки»</p>	<p><u>В.00 Вариативная часть</u>  В.01 УП.01 «Музципирование»  В.02 УП.02«Коллективное музципирование»  В.03 УП.03«Оркестровый класс»  В.04 УП.04«Дополнительный инструмент»  В.05 УП.05«Элементарная теория музыки»</p>

Реестр дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых в 2020 -2021 учебном году.

II. ДПОП «Фортепиано» – 8 лет	III. ДПОП «Струнные инструменты» – 8 лет
<p>ПО.01 Музыкальное исполнительство</p> <p>УП.01 «Специальность и чтение»</p> <p>УП.02 «Ансамбль»</p> <p>УП.03 «Концертмейстерский класс»</p> <p>УП.04 «Хоровой класс»</p>	<p>ПО.01 Музыкальное исполнительство</p> <p>УП.01 «Специальность»</p> <p>УП.02 «Ансамбль»</p> <p>УП.03 «Фортепиано»</p> <p>УП.04 «Хоровой класс»</p>
<p>ПО.02 Теория и история музыки</p> <p>УП.01 «Сольфеджио»</p> <p>УП.02 «Слушание музыки»</p> <p>УП.03 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</p>	<p>ПО.02 Теория и история музыки</p> <p>УП.01 «Сольфеджио»</p> <p>УП.02 «Слушание музыки»</p> <p>УП.03 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</p>
<p>В.00 Вариативная часть</p> <p>В.01. УП 01 «Музципирование»</p> <p>В.02. УП 02 «Элементарная теория музыки»</p> <p>В.03. УП 03 «Хоровой класс (сводный)»</p>	<p>В.00 Вариативная часть</p> <p>В.01. УП 01 «Музципирование»</p> <p>В.02. УП 02 «Оркестровый класс (камерный ансамбль)»</p> <p>В.03. УП 03 «Элементарная теория музыки»</p>



Реестр дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых в 2020 -2021 учебном году.

IV. ДПОП «Хоровое пение» – 8 лет	V. ДПОП «Музыкальный фольклор» – 8 лет
<p><u>ПО.01 Музыкальное исполнительство</u>  УП.01 «Хор»  УП.02 «Фортепиано»  УП.03 «Основы дирижирования»</p>	<p><u>ПО.01 Музыкальное исполнительство</u>  УП.01 «Фольклорный ансамбль»  УП.02 «Музыкальный инструмент»</p>
<p><u>ПО.02 Теория и история музыки</u>  УП.01 «Сольфеджио»  УП. 02 «Слушание музыки»  УП.03 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</p>	<p><u>ПО.02 Теория и история музыки</u>  УП.01 «Сольфеджио»  УП. 02 «Народное музыкальное творчество»  УП.03 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</p>
<p><u>V.00 Вариативная часть</u>  В.01. УП 01 «Постановка голоса»  В.02. УП 02 «Дополнительный инструмент»  В.03. УП 03 «Сводный хор»  В.04.УП.04 «Элементарная теория музыки»</p>	<p><u>V.00 Вариативная часть</u>  В.01. УП 01 «Фольклорная хореография»  В.02. УП 02 «Сольное пение»</p>

Реестр дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых в 2020 -2021 учебном году.

<p><b>VI. ДПОП «Народные инструменты» – 8 лет</b></p>	<p><b>VI. ДПОП «Народные инструменты» – 5 лет</b></p>
<p><u>ПО.01 Музыкальное исполнительство</u>  УП.01 «Специальность»  УП.02 «Ансамбль»  УП.03 «Фортепиано»  УП.04 «Хоровой класс»</p>	<p><u>ПО.01 Музыкальное исполнительство</u>  УП.01 «Специальность»  УП.02 «Ансамбль»  УП.03 «Фортепиано»  УП.04 «Хоровой класс»</p>
<p><u>ПО.02 Теория и история музыки</u>  УП.01 «Сольфеджио»  УП.02 «Слушание музыки»  УП.03 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</p>	<p><u>ПО.02 Теория и история музыки</u>  УП.01 «Сольфеджио»  УП.02 «Слушание музыки»  УП.03 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</p>
<p><u>В.00 Вариативная часть</u>  В.01 УП.01 «Музцирование»  В.02 УП.02 «Дополнительный инструмент»  В.03 УП.03 «Оркестровый класс»  В.04 УП.04 «Элементарная теория музыки»</p>	<p><u>В.00 Вариативная часть</u>  В.01 УП.01 «Музцирование»  В.02 УП.02 «Дополнительный инструмент»  В.03 УП.03 «Оркестровый класс»  В.04 УП.04 «Элементарная теория музыки»</p>

Рестр дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых в 2020 -2021 учебном году.

<p><b>VII. ДПОП «Живопись» – 8 лет</b></p>		<p><b>VIII. ДПОП «Хореографическое творчество» – 8 лет</b></p>
<p><u>ПО.01 Художественное творчество</u>                  УП.01 «Основы изобразительной грамоты и рисования»                  УП.02 «Прикладное творчество»                  УП.03 «Лепка»                  УП.04 «Живопись»                  УП.05 «Рисунок»                  УП.06 «Композиция станковая»</p>	<p><u>ПО.01 Хореографическое исполнительство</u>                  УП.01 «Танец»                  УП.02 «Ритмика»                  УП.03 «Гимнастика»                  УП.04 «Классический танец»                  УП.05 «Народно – сценический танец»                  УП. 06 «Подготовка концертных номеров»</p>	
<p><u>ПО.02 История искусств</u>                  УП.01 «Беседы об искусстве»                  УП. 02 «История изобразительного искусства»</p>	<p><u>ПО.02 Теория и история искусств</u>                  УП.01 «Слушание музыки и музыкальная грамота»                  УП.02 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»                  УП.03 «История хореографического искусства»</p>	
<p><u>В.00 Вариативная часть</u>                  В.01 УП. 01 «Скульптура»</p>	<p><u>В.00 Вариативная часть</u>                  В.01.УП. 01 «Историко – бытовой танец»                  В.02.УП.02 «Основы игры на музыкальном инструменте»</p>	

**Регистр дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых в 2020-2021 учебном году.**

<p><b>IX. ДООП в области музыкального искусства – 4 года</b></p>	<p><b>X. ДООП в области изобразительного искусства – 4 года</b></p>
<p><u>ПО.01</u> Учебный предмет исполнительской подготовки</p> <p>УП.01 «Основы музыкального исполнительства»</p>	<p><u>ПО.01</u> Учебные предметы художественной подготовки</p> <p>УП.01 «Основы изобразительной грамоты и рисования»</p> <p>УП.02 «Рисунок»</p> <p>УП.03 «Лепка»</p> <p>УП.04 «Композиция станковая»</p>
<p><u>ПО.02</u> Учебные предметы историко – теоретической подготовки</p> <p>УП.01 «Основы музыкальной грамоты»</p> <p>УП.02 «Слушание музыки»</p> <p>УП.03 «Беседы о музыке»</p>	<p><u>ПО.02</u> Учебные предметы историко – теоретической подготовки</p> <p>УП.01 «Беседы об искусстве»</p> <p>УП.02 «История изобразительного искусства»</p>
<p><u>В.00</u> Вариативная часть</p> <p>В.01 УП. 01 «Хоровое пение (оркестр)»</p>	<p><u>В.00</u> Вариативная часть</p> <p>В.01 УП.01 «Прикладная композиция»</p> <p>В.02 УП.02 «Живопись»</p>

**Рестр дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых в 2020 -2021 учебном году.**

<b>ОП «Изобразительное искусство» - 7 лет</b>	<b>ОП ранней профессиональной ориентации «Хоровое пение»</b>	<b>ОП ранней профессиональной ориентации «Инструментальное исполнительство»</b>
Основы изобразительной грамоты	Хор	Музыкальный инструмент
Прикладное искусство	Сольфеджио	Сольфеджио
Живопись	Музыкальный инструмент	Коллективное музицирование (хор/оркестр, ансамбль, камерный ансамбль, аккомпанемент)
Композиция станковая	Основы хорового дирижирования	Предмет по выбору
Композиция прикладная		
Скульптура	Предмет по выбору	
Беседы об изобразительном искусстве		
Предмет по выбору		

<b>ОП ранней профессиональной ориентации «Музыкальный фольклор»</b>
Фольклорный ансамбль
Сольфеджио
Фольклорная хореография
Предмет по выбору