

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ М.А. БАЛАКИРЕВА»  
ГОРОДА СМОЛЕНСКА

**Дополнительная общеразвивающая  
программа в области хореографического  
искусства**

Смоленск 2021 г.

СОГЛАСОВАНО  
Методическим Советом  
МБУДО «Детская школа искусств  
им. М.А. Балакирева» г. Смоленска  
«31» марта 2021 г.



УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
МБУДО «Детская школа искусств  
им. М.А. Балакирева» г. Смоленска  
от «31» марта 2021 г. № 052/1-09

**Дополнительная общеразвивающая программа  
в области хореографического искусства**

Смоленск 2021 г.

Управление культуры Администрации города Смоленска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» города Смоленска

Материал подготовлен:

Ю.В. Длотовской, директором МБУДО «Детская школа искусств им.  
М.А. Балакирева» г. Смоленска.

Составитель:

Ю.В. Длотовская

Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического  
искусства

Нормативный срок обучения для детей, поступивших в образовательную организацию в 1 класс в возрасте с 6 до 14 лет может составлять 3 года (2 года 9 месяцев), с 6 до 13 лет – 4 года (3 года 9 месяцев).

При наличии достаточного уровня развития творческих способностей детей, в образовательной организации может быть предусмотрен перевод с дополнительной общеразвивающей программы на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства.

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства составлена на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, разработанных Министерством культуры России и зарегистрированных письмом Минкультуры России от 19 ноября 2013 года № 191-01-32/16-ГИ.

## ВВЕДЕНИЕ

На основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ детская школа искусств должна реализовывать два вида образовательных программ:

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;
- дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.

Задачей реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ является подготовка обучающихся к получению дальнейшего профессионального образования. В то же время, в целях привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, детскими школами искусств, параллельно с профессиональными, могут реализовываться общеразвивающие программы, основанные на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи. Данные программы должны ориентироваться на доступность художественного образования, развитие творческих способностей подрастающего поколения и формирование интереса к творческой деятельности.

При составлении образовательной организацией учебных планов общеразвивающих образовательных программ необходимо учитывать запросы и потребности обучающихся и их родителей (законных представителей). Рекомендуются формировать перечень предметов, принимая во внимание особенности и уровень развития детей разных возрастных категорий.

В рамках дополнительных общеразвивающих программ в области искусств представлены учебные планы со сроком обучения 3 и 4 года, ориентированные на младшую и среднюю возрастные категории обучающихся, а также на индивидуальный вектор эстетического развития детей.

В детских школах искусств общеразвивающие программы должны стать площадкой для педагогического эксперимента, опирающегося на лучшие традиции художественного образования, и обеспечить качество образования, достаточное для перевода одаренных детей на обучение по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.



## Содержание:

1. Общие положения.	6
2. Требования к результатам освоения дополнительной общеразвивающей программы.	6
3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.	7
3.1. Календарный учебный график.	7
3.2. План учебного процесса.	7
3.3. Аннотации к программам учебных предметов.	8
4. Ресурсное обеспечение дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.	8
5. Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.	9
5.1. Порядок приема детей в образовательное учреждение.	9
5.2. Требования к кадровому обеспечению.	10
5.3. Методы и средства организации в реализации образовательного процесса.	11
5.4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств.	12

## **1. Общие положения.**

### **1.1. Определение.**

Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) в области хореографического искусства является системой учебно-методических документов, сформированной на основе рекомендаций по организации общеразвивающих программ в области хореографического искусства, разработанных Министерством культуры России, которая может использоваться в учебном процессе в детской школе искусств имени М.А. Балакирева г. Смоленска в части:

- компетентностной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ДОП;
- итоговой аттестации выпускников.

### **1.2. Цель разработки дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства.**

Целью разработки дополнительной общеразвивающей программы является методическое обеспечение реализации рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств Минкультуры России по данной специальности в ДШИ им. М.А. Балакирева.

### **1.3. Характеристика дополнительной образовательной программы в области хореографического искусства.**

По данной специальности реализуются требования, изложенные в рекомендациях по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств Минкультуры России. По окончании освоения обучающимися ДОП и успешного прохождения итоговой аттестации, выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Нормативный срок освоения ДОП в области хореографического искусства – 3 года (2 года и 9 месяцев) или 4 года (3 года 9 месяцев) для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно.

Общая трудоемкость в часах: срок обучения 3 года – 1312,5ч., срок обучения 4 года – 1487,5 часов.



## **2. Требования к результатам освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.**

Результатом освоения общеразвивающей программы в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

1. В области хореографического исполнительства:
  - знаниями требований к физической подготовленности;
  - знаниями основ формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;
  - умением разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;
  - умением исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках;
  
2. В области теории и истории искусств:
  - знанием балетной терминологии;
  - знанием средств создания образа в хореографии;
  - знанием принципов взаимодействия музыкальных и хореографически выразительных средств;
  - знанием образцов классического наследия балетного репертуара.

## **3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.**

### **3.1. Календарный учебный график.**

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в ДШИ при реализацией школой общеразвивающих программ, устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.

Календарный учебный график должен соответствовать рекомендациям по организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств Минкультуры России и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности четвертей, промежуточной и итоговой аттестации, каникулярного времени.

(Приложение 1)

### **3.2. План учебного процесса.**

План учебного процесса, составленный по предметным областям, включает в себя обязательную и вариативную части, перечень предметов, последовательность изучения. При формировании учебным заведением вариативной части учебного плана необходимо руководствоваться целями и



задачами ФГТ, а также знаниями и умениями обучающегося, указанными в рекомендациях по организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств Минкультуры России

Формирование образовательным учреждением перечня предметов должно осуществляться с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и их родителей (законных представителей).

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

(Приложение 2)

### **3.3. Аннотации к программам учебных предметов.**

Аннотации представлены к программам учебных предметов предметных областей и предметов по выбору учебного плана. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих программ.

(Приложение 3)

## **4. Ресурсное обеспечение дополнительной общеразвивающей программы программы.**

Дополнительная общеразвивающая программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией и материалами по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (домашняя) работа учащихся должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными или электронными изданиями, основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений и балетной литературы, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами хореографических произведений в объеме, соответствующем требованиям программы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в



объеме, соответствующем требованиям программы. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Должны соблюдаться своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- театрально-концертный зал с пианино или роялем, пультами, светотехническим и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал);
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий;
- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- балетные залы площадью не менее 75 кв.м. (на 12 -14 обучающихся), имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 7м x 2м на одной стене;
- раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Основы музыкальной грамоты и слушание музыки» оснащаются пианино/роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

В образовательном учреждении создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, костюмерной.

## **5. Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы.**

### **5.1. Порядок приема детей в образовательное учреждение.**



При приеме на обучение по общеразвивающей программе в области хореографического искусства образовательное учреждение (ОУ) проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально -ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

Правила приема, организация приема, сроки и процедура проведения отбора детей, подача и рассмотрение апелляций, порядок зачисления детей в ОУ регламентируются Положением о правилах приема и порядка отбора детей. В ОУ создаются приемная комиссия, комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются руководителем ОУ.

Отбор детей проводится в формах просмотров. Формы проведения отбора детей устанавливаются ОУ самостоятельно с учетом.

В процессе просмотра проверяются и выявляются потенциальные возможности ребенка для обучения хореографии. Ребенок должен иметь и показать в процессе вступительного просмотра: музыкальность, гибкость, растяжку, артистичность, прыгучесть, чувство ритма, слух, внимание, эмоциональность, творческое воображение, прыжок, шаг, общие физические данные.

Обязательным требованием при поступлении на хореографическое отделение является наличие медицинской справки о состоянии здоровья ребенка, позволяющем ему заниматься хореографией.

## **5.2. Требования к кадровому обеспечению.**

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ДОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных общеразвивающих программ (курсы повышения квалификации) в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. К формам повышения квалификации преподавателей могут также относиться:

- присвоение почетного звания;
- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.



Педагогические работники должны осуществлять творческую и методическую работу, проводить обучение учащихся в соответствии с требованиями федеральных государственных требований, содействовать развитию личности, талантов и способностей учащихся, формированию их общей культуры, расширению социальной сферы в их воспитании.

Педагогические работники должны оценивать эффективность обучения предмету обучающихся, учитывая освоение ими знаний, овладение умениями, применение полученных навыков, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности.

Педагогические работники осуществляют контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе с использованием современных способов оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий, вносят предложения по совершенствованию образовательного процесса в образовательном учреждении.

Педагогические работники участвуют в работе отделений, методических объединений, семинаров, в деятельности педагогического и методического советов образовательного учреждения. Разрабатывают рабочие программы учебных предметов по своей специальности и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся. Несут ответственность за реализацию их в полном объеме в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса.

Образовательное учреждение должно взаимодействовать с другими ОУ, реализующими ОП в области хореографического искусства с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

### **5.3. Методы и средства организации в реализации образовательного процесса.**

Образовательное учреждение использует следующие методы и средства организации в реализации образовательного процесса:

- а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:
  - контрольные уроки;
  - практические занятия индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по предметам предметной области «Теория и история искусств»;
  - самостоятельная работа учащихся;
  - консультации;
  - различные четвертные и годовые формы контроля теоретических знаний (контрольные работы, зачеты, экзамены и др.);
- б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:
  - контрольные уроки;



- практические занятия индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия предметной области «Хореографическое исполнительство»;
- академические концерты;
- контрольные уроки по учебным предметам: гимнастика, основы классического танца.

Хореографические учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

#### **5.4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств.**

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться просмотры, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки и зачеты могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в соответствии с графиком образовательного процесса в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. При проведении промежуточной аттестации обучающихся рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов в учебном году. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов не рекомендуется.

ОУ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства и ее учебному плану.

В результате обучения по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства по показателям итоговой

аттестации у обучающихся должны быть сформированы эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства.

Формы итоговой аттестации обучающихся определяются образовательным учреждением в соответствии с установленным учебным планом:

- основы классического танца;
- основы музыкальной грамоты.

Результаты итоговой аттестации оцениваются по пятибалльной шкале.

Результаты итоговой аттестации, формы организации (создание комиссии), сроки, процедура и порядок проведения определяются образовательным учреждением самостоятельно и регламентируются Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства.