

## Аннотации к программам учебных предметов

### 1. Аннотации на программу учебного предмета «Гимнастика» (ПО.01.УП.01.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целями предмета являются:

- создание условий для воспитания исполнительской культуры и развития профессиональных данных учащихся через подготовку детей к комплексу хореографических дисциплин;

- преобразование личности ребенка, его внутреннего мира и внешнего облика.

Задачами предмета являются:

- физическое, психологическое, профессиональное и духовное развитие ребенка;

- формирование осанки;

- корректировка физических недостатков строения тела;

- тренировка сердечнососудистой и дыхательной систем;

- развитие мышечно-связочного аппарата и профессиональных данных;

- воспитание психологических качеств личности

- развитие танцевально-ритмической координации и выразительности.

В результате освоения предмета учащийся должен:

**уметь:**

- выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

- сознательно управлять своим телом;

- распределять движения во времени и пространстве;

- владеть комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;

- иметь навыки координации движений.

**знать:**

- анатомическое строения тела;
- приемы правильного дыхания;
- правила безопасности при выполнении физических упражнений;
- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Гимнастика» со сроком обучения 4 года – 35 часов, время изучения предмета 1 класс.

**2. Аннотации на программу учебного предмета  
«Основы классического танца» (ПО.01.УП.02.)**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- создание условий для выявления и продвижения одаренных детей в области хореографического искусства средствами классического танца с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства и вести творческую деятельность;

Задачами предмета являются:

- создание фундамента обучения для всего комплекса танцевальных дисциплин;
- воспитание волевой и эстетически развитой личности;
- формирование необходимых технических навыков, соблюдая строгую последовательность в овладении лексики и технических приемов классического танца;

В результате освоения предмета учащийся должен:

**уметь:**

- исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- иметь навыки музыкально - пластического интонирования.

**знать:**

- рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- балетную терминологию;
- элементы и основные комбинации классического танца;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- средства создания образа в хореографии;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Основы классического танца» со сроком обучения 4 года – 245 часов, время изучения предмета 1-4 классы.

**3. Аннотации на программу учебного предмета  
«Основы музыкальной грамоты и слушание музыки»  
(ПО.02.УП.01.)**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- получение первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих: о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- получение знаний основ музыкальной грамоты.

Задачами предмета являются:

- формирование навыков осознанного и эмоционального восприятия музыки;

- развитие способности проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения.

В результате освоения предмета учащийся должен:

**уметь:**

- осознавать мир музыкальных звуков;

- осознавать процесс слушания с ярким эмоциональным сопереживанием;

- проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;

- пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;

- запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

**знать:**

- понятие о звуке и его характеристиках;

- понятие динамики и музыкальных интонаций;

- простейшие музыкальные формы и жанры;

- основы музыкальной грамоты.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Основы музыкальной грамоты и слушание музыки» со сроком обучения 4 года – 140 часов, время изучения предмета – 1-4 классы.

#### **4. Аннотация на программу учебного предмета «Музыкальный инструмент» (В.ОО.В.01.УП.01)**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- формирование способности использовать музыкальный инструмент для знакомства с музыкальными произведениями разных эпох, стилей, жанров.

Задачами предмета являются:

- изучение технических и выразительных возможностей музыкального инструмента;

- формирование основных навыков игры на музыкальном инструменте;

- развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;

- последовательное освоение несложного инструментального репертуара;

- приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа несложных произведений.

В результате освоения предмета учащийся должен:

**уметь:**

- читать с листа несложные музыкальные произведения разных жанров и форм на музыкальном инструменте;

- использовать технические навыки и приемы игры на музыкальном инструменте для грамотного исполнения несложных произведений и аккомпанементов;

- владеть основными видами инструментальной техники, позволяющими создать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

**знать:**

- основной инструментальный репертуар в соответствии с программными требованиями;

- художественно-исполнительские возможности музыкального инструмента;

- профессиональную терминологию.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Музыкальный инструмент» со сроком обучения 4 года – 70 часов, время изучения предмета 3-4 классы.

## **5. Аннотации на программу учебного предмета «Подготовка концертных номеров» (В.ОО. В 02.УП.02)**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- развитие танцевально-исполнительских способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм;

- выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения.

Задачами предмета являются:

- развитие танцевальности, чувства позы, умения правильно распределять сценическую площадку;
- развитие музыкальности, координации движений;
- развитие чувства ансамбля, артистизма;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности.

В результате освоения предмета учащийся должен:

**уметь:**

- преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;
- обладать навыками слухового контроля, управлять процессом исполнения хореографического номера;
- осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением и на репетиции.

**знать:**

- профессиональную терминологию;
- средства создания образов в хореографии;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- культуру общения с партнерами по танцу;
- стилевые особенности танцевальных номеров.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Подготовка концертных номеров» со сроком обучения 4 года – 105 часов, время изучения предмета – 2-4 классы.