

**Аннотации к программам учебных предметов
по дополнительной общеразвивающей программе
в области изобразительного искусства, дизайна (по видам),
архитектуры
для детей в возрасте от 13 до 16 лет**

**1. Аннотаций на программу учебного предмета
«Рисунок» (дизайн - ПО.01.УП.01.)**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущей, промежуточной, итоговой аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.

Целью предмета является:

- формирование у обучающихся навыков в выполнении линейного и живописного рисунка.

Задачами предмета являются:

- умение использовать изобразительные выразительные возможности рисунка;
- умение использовать полученные знания в художественной деятельности;
- формирование творческой инициативы и эстетического вкуса обучающегося.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- моделировать форму предметов тоном;
- рисовать по памяти предметы в несложных положениях;

знать:

- понятия: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- основы законов перспективы.

Обязательная (аудиторная) учебная нагрузка учащегося по предмету «Рисунок» по видам инструментов при реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства, дизайна (по видам), архитектуры со сроком обучения 3 года – 70 часов, время изучения предмета 1-2 классы.

2. Аннотации на программу учебного предмета «Компьютерная графика» (ПО.01.УП.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.

Целями предмета являются:

- развитие творческих способностей, внимания, комбинированного мышления, воображения обучающегося;
- обучение владению средствами компьютерного рисования и их использованию для творческого самовыражения.

Задачами предмета являются:

- осуществление художественной деятельности на компьютере;
- изучение различных графических программ;
- содействие эстетическому воспитанию и новому освоению действительности обучающимися;
- развитие художественного кругозора.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- работать в различных графических программах и редакторах (Corel Draw, Adobe Photoshop);
- работать с фотографиями, создавать логотипы, плакаты, творческие картины и др.;

знать:

- основы работы на компьютере;
- методы создания и редактирования изображений с помощью компьютера;
- основы растровой и векторной графики, методы создания и обработки трехмерных объектов;
- методы компьютерной обработки изображений (ретуширование, тоновая и цветовая коррекция, построение коллажей, применение эффектов).

Обязательная (аудиторная) учебная нагрузка учащегося по предмету «Компьютерная графика» при реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства, дизайна, архитектуры со сроком обучения 3 года – 105 часов, время изучения предмета – 1-3 классы.

3. Аннотации на программу учебного предмета «Основы дизайн-проектирования» (ПО.01.УП.03.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.

Целью предмета является:

- формирование эстетического, творческого отношения к окружающему предметному миру, способствующего самоопределению, творческому самовыражению личности обучающегося.

Задачами предмета являются:

- создание мотивации конструктивной, последовательной деятельности обучающихся на основе навыков художественного проектирования и дизайна;

- формирование начальных понятий об основных закономерностях формообразования, цветоведения, композиции;

- знакомство с основами проектной деятельности, этапами разработки и реализации дизайн-проекта.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- выстраивать и реализовывать проектную деятельность;
- работать с различными источниками информации;
- составлять эскизы несложных предметов с учетом принципов дизайнерской деятельности (эстетичность, функциональность, конструктивность);
- выполнять проектную работу (графически, объемно) с учетом требований художественного проектирования, дизайна;

знать:

- историю возникновения, возможности и современные формы дизайна;
- принципы формообразования, композиции, цветоведения;
- основные этапы дизайнерского проектирования;
- основные формы и техники художественного проектирования.

Обязательная (аудиторная) учебная нагрузка учащегося по предмету «Основы дизайн-проектирования» при реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства, дизайна, архитектуры со сроком обучения 3 года – 105 часов, время изучения предмета 2-3 классы.

4. Аннотации на программу учебного предмета «История изобразительного искусства» (ПО.02.УП.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.

Целью предмета является:

- формирование первичных навыков восприятия художественных произведений различных эпох.

Задачами предмета являются:

- приобретение и использование теоретических знаний в художественной деятельности;

- формирование комплекса знаний об изобразительном искусстве и деятельности в сфере изобразительного искусства.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художника;

- выражать свое отношение к творчеству художника и проводить параллели с другими видами искусств;

знать:

- основные понятия изобразительного искусства;
- основные этапы развития изобразительного искусства;
- роль и значение изобразительного искусства в системе культуры.

Обязательная (аудиторная) учебная нагрузка учащегося по предмету «История изобразительного искусства» при реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства, дизайна, архитектуры со сроком обучения 3 года – 105 часов, время изучения предмета 1-3 классы.

5. Аннотации на программу учебного предмета «Живопись» (ВОО.В.01.УП.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.

3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.

Целью предмета является:

- развитие у обучающихся способностей видеть и изображать форму во всем многообразии цветовых отношений.

Задачами предмета являются:

- получение практических навыков и умений в области реалистической живописи;

- умение работать с различными художественными материалами;
- развитие творческих способностей;
- эстетическое воспитание посредством изобразительного искусства.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- грамотно располагать предметы на листе (компоновка);
- точно передавать пропорции предметов;
- владеть приемами работы с простыми геометрическими формами;
- выявлять цветом пространство;
- изображать предметы во взаимосвязи с пространством и окружающей средой;

знать:

- основы цветоведения;
- основные термины (цветовой круг, спектр, цвета теплые и холодные);
- понятие локальный цвет, основные и дополнительные цвета;
- понятие цветовой тон, насыщенность;
- основные технические приемы работы различными видами красок.

Обязательная (аудиторная) учебная нагрузка учащегося по предмету «Живопись» при реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства, дизайна, архитектуры со сроком обучения 3 года – 70 часов, время изучения предмета 1-2 классы.

6. Аннотации на программу учебного предмета «Оформление книги/плаката» (В.ОО.В.02.УП.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.

6. Материально-техническое обеспечение предмета.

Целью предмета является:

- освоение обучающимися компьютерных программ, предназначенных для оформления книги/плаката.

Задачами предмета являются:

- формирование у обучающихся понимания назначения и основ применения компьютерного дизайна;

- освоение специальной терминологии;

- знакомство с особенностями векторной графики.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- работать с графическими примитивами;

- выполнять операции с объектами (выделение, удаление, перемещение, копирование, вращение, скос, зеркальное отражение, упорядочивание объектов, группировка, выравнивание);

- применять инструменты и эффекты для обработки объектов;

- выполнять операции с текстом;

знать:

- основные понятия издательского дела, технического и художественного дизайна;

- назначение графических программ;

- основы работы с объектами;

- основы работы с текстом.

Обязательная (аудиторная) учебная нагрузка учащегося по предмету «Оформление книги/плаката» при реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства, дизайна, архитектуры со сроком обучения 3 года – 35 часов, время изучения предмета 3 класс.