

**Аннотации к программам учебных предметов  
дополнительной общеразвивающей программы  
в области музыкального искусства  
(фортепиано, духовые, ударные, струнно-смычковые, народные  
инструменты)  
для детей в возрасте от 6,6 до 18 лет**

**1. Аннотации на программу учебного предмета  
«Основы музыкального исполнительства» (ПО.01.УП.01.)**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущей, промежуточной, итоговой аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.

Целями предмета являются:

- формирование у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- формирование комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющего использовать возможности музыкального инструмента для интерпретации авторского текста, знакомства с репертуаром из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- изучение в соответствии с программными требованиями репертуара для музыкального инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, произведения крупной формы, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- изучение художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;
- изучение наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Задачами предмета являются:

- развитие навыков по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- развитие навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- формирование творческой инициативы, приемов работы над исполнительскими трудностями;
- развитие музыкальной памяти, мышления, слуха;

- приобретение элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве исполнителя.

В результате освоения предмета учащийся должен:

**уметь:**

- грамотно исполнять музыкальные произведения;
- разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

**знать:**

- характерные особенности основных музыкальных жанров;
- наиболее употребляемую музыкальную терминологию;
- несложный репертуар, включающий произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, произведения крупной формы, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- возможности музыкального инструмента для достижения интерпретации авторского текста.

Обязательная (аудиторная) учебная нагрузка учащегося по предмету «Основы музыкального исполнительства» по видам инструментов при реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства со сроком обучения 4 года – 280 часов, время изучения предмета 1-4 классы.

## **2. Аннотации на программу учебного предмета «Основы музыкальной грамоты» (ПО.02.УП.01)**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.

Целями предмета являются:

- формирование первичных навыков по интонированию, восприятию музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, типов фактур;
- получение первичных теоретических знаний, в том числе, по элементарной музыкальной терминологии;
- формирование комплекса знаний, навыков, отражающих наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма.



Задачей предмета является:

- приобретение первичных навыков владения элементами музыкального языка на фортепианной клавиатуре и в письменном виде.

В результате освоения предмета учащийся должен:

**уметь:**

- сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры;  
- записывать несложные музыкальные построения на слух;  
- слышать и анализировать интервальные цепочки;  
- импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;  
- применять навыки владения элементами музыкального языка;

**знать:**

- понятия звукоряда и лада;  
- понятия интервалов и аккордов;  
- структуру изложения музыкального материала (метро-ритмические особенности, простые формы).

Обязательная (аудиторная) учебная нагрузка учащегося по предмету «Основы музыкальной грамоты» при реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства со сроком обучения 4 года – 140 часов, время изучения предмета 1 - 4 классы.

### 3. Аннотации на программу учебного предмета «Слушание музыки» (ПО.02.УП.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.

Целью предмета является:

- получение первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих: о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах.

Задачами предмета являются:

- формирование навыков осознанного и эмоционального восприятия музыки;

- развитие способности проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения.

В результате освоения предмета учащийся должен:

**уметь:**

- осознавать мир музыкальных звуков;
- осознавать процесс слушания с ярким эмоциональным сопереживанием;
- проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с произведениями других видов искусств;

**знать:**

- понятие о звуке и его характеристиках;
- понятие динамики и музыкальных интонаций;
- простейшие музыкальные формы и жанры.

Обязательная (аудиторная) учебная нагрузка учащегося по предмету «Слушание музыки» при реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства со сроком обучения 3 и 4 года – 70 часов, время изучения предмета 2-3 классы.

#### 4. Аннотации на программу учебного предмета «Беседы о музыке» (ПО.02.УЦ.03)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.

Целью предмета является:

- воспитание восприятия музыкального произведения, умения выражать его понимание и свое к нему отношение, связывать его с другими видами искусств.

Задачами предмета являются:

- развитие навыков осознанного и эмоционального восприятия музыки;
- формирование основ эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

В результате освоения предмета учащийся должен:

**уметь:**

- анализировать музыкальные произведения (жанр, форма);
- в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

**знать:**

- роль и значение музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;



- творческие биографии выдающихся зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- основные исторические периоды развития музыкального искусства и исторические параллели с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы);
- особенности фольклорных истоков музыки.

Обязательная (аудиторная) учебная нагрузка учащегося по предмету «Беседы о музыке» при реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства со сроком обучения 4 года – 35 часов, время изучения предмета 4 класс.

## 5. Аннотации на программу учебного предмета «Хоровое пение» (В.ОО.В.01.УП.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.

Целью предмета является:

- формирование практических навыков коллективного музицирования посредством хорового пения.

Задачами предмета являются:

- приобретение практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива;
- расширение музыкального кругозора, ознакомление обучающихся с лучшими образцами русской и зарубежной хоровой музыки.

В результате освоения предмета учащийся должен:

**уметь:**

- передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органичного сочетания слова и музыки;
- исполнять авторские, народные хоровые произведения отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровые произведения для детей;
- согласовывать свои исполнительские намерения;

**знать:**

- элементарные основы изложения хоровых партитур;
- художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
- значение основных приемов и жестов хормейстера.

Обязательная (аудиторная) учебная нагрузка учащегося по предмету

«Хоровое пение» при реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства со сроком обучения 4 года – 70 часов, время изучения предмета 1 - 2 класс.

## 6. Аннотации на программу учебного предмета «Оркестр» (В.ОО.В.01.УИ.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.

Целью предмета является:

- формирование практических навыков коллективного музицирования посредством игры в оркестре.

Задачами предмета являются:

- приобретение практических навыков исполнения партий в составе оркестра;

- расширение музыкального кругозора, ознакомление обучающихся с лучшими образцами русской и зарубежной оркестровой музыки.

В результате освоения предмета учащийся должен:

**уметь:**

- исполнять произведения отечественных и зарубежных композиторов для оркестра;

- читать с листа музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;

- согласовывать свои исполнительские намерения;

**знать:**

- художественно-исполнительские возможности оркестра;

- значение основных приемов и жестов дирижера.

Обязательная (аудиторная) учебная нагрузка учащегося по предмету «Хоровое пение» при реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства со сроком обучения 4 года – 70 часов, время изучения предмета 3 - 4 классы.