

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ М.А. БАЛАКИРЕВА
г. СМОЛЕНСКА»

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

название предмета

2019 г.

«ОДОБРЕНА»
Методическим советом
МБУДО Детская школа искусств
имени М.А. Балакирева
г. Смоленска

«30» декабря_2019г.

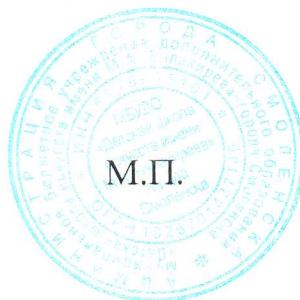
«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МБУДО «Детская школа искусств
имени М.А. Балакирева» г. Смоленска
Ю.В. Длотовская
«30» декабря2019г. №278-ОД

Программа учебного предмета разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, разработанных Министерством культуры России и зарегистрированных письмом Минкультуры России от 19 ноября 2013 года № 191-01-32/16-ГИ.

Разработчик:

Горынина А.А., преподаватель МБУДО ДШИ имени М.А. Балакирева
г. Смоленска

(ф.и.о., должность)



СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

название предмета

1. Область применения программы:
- учебный предмет является частью дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ» со сроком освоения 4 года.

1.2. Рабочая программа учебного предмета может быть использована в учебном процессе МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» г. Смоленска.

1.3. Место предмета в структуре дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Живопись»: учебные предметы историко – теоретической подготовки, обязательная часть. Предмет изучается в 1- 2 классах.

2. Цели и задачи предмета, требования к результатам освоения предмета: «Беседы об искусстве»

Целями предмета являются:

- формирование эстетических взглядов, художественного вкуса у обучающихся.

Задачами предмета являются:

- развитие интереса к искусству и творческой деятельности в сфере искусства

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- виды искусства (пространственные, динамические, синтетические);

- жанры изобразительного искусства;

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- определять виды искусства, жанры изобразительного искусства, знать виды народных промыслов;

- использовать полученные знания в практической работе над собственными художественными произведениями.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета: максимальной учебной нагрузки обучающегося **175** часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки **70** часов; самостоятельной работы обучающегося **105** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Объем учебного предмета и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	175
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
в том числе:	
практические занятия	70
контрольные уроки, зачеты, академические концерты, технические зачеты, контрольные работы, прослушивания и др.	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	105
в том числе:	
итоговая аттестация в форме выпускных экзаменов	-

Тематический план и содержание учебного предмета:
БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

Название темы	Содержание учебного материала, виды практической работы, самостоятельная работа	Количество часов
1. Раздел «Виды искусства»		
1.1. Тема: Вводная беседа о видах искусства	Полихудожественный подход как средство развития эмоциональной отзывчивости детей. Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, фотография, кинематограф, театр. Знакомство с произведениями разных видов искусства.	2
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	

	Самостоятельная работа: работа с иллюстративным, аудиовизуальным материалом (поиск репродукций, фотографий, заданный преподавателем, прослушивание музыкальных отрывков, чтение отрывков литературных произведений, просмотр фильмов).	1
1.2. Тема: Знакомство с пространственными видами искусства	Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография.	2
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: работа с репродукциями.	1
1.3. Тема: Знакомство с динамическими видами искусства	Понятие термина «динамические виды искусства». Музыка, литература.	2
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: прослушивание музыкальных произведений (выбирается преподавателем).	1
1.4. Тема: Знакомство с синтетическими видами искусства	Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение.	3
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: работа в видео-зале библиотеке: просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций и др. (выбирается преподавателем).	2
2. Раздел «Изобразительное искусство»		
2.1. Тема: «Как работает художник, чем пользуется»	Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.).	2
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: рисование несложных композиций на свободную тему, используя различные художественные материалы.	1
2.2. Тема: Жанры изобразительного искусства	Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный,	5

	бытовой и др. Знакомство с работами художников.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.	4
2.3. Тема: «Композиция»	2.1 Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Композиционный центр - замысел картины. Группировка предметов в картине. Анализ художественных произведений.	5
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: выполнение несложной композиции с выделением композиционного центра.	4
2.4 Тема: Знакомство с композиционным и схемами	Знакомство с искусством фотографии. Сюжетная фотография. Композиционные схемы. Точка зрения. Освещение. Композиционный центр.	3
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: Самостоятельная работа: самостоятельное выполнение фотографий (натюрморт, пейзаж, портрет).	2
2.5. Тема: Рисунок	Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы.	5
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: работа в библиотеке. Знакомство с произведениями искусства.	4
2.6. Тема: Графика	Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика.	5
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.	4

2.7. Тема: Выразительные средства графики	Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Показ работ учащихся и репродукций художников	4
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.	3
2.8. Тема: «Силуэт»	Понятие «силуэт», происхождение силуэта. Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество). Применение игровых форм на уроке.	4
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: выполнение несложных силуэтов из черной бумаги.	3
2.9. Тема: Живопись	Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев.	5
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений в технике акварель.	4
2.10. Тема: «Цвет»	Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни. Выполнение упражнений.	3
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений.	2
2.11. Тема: «Колорит»	Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Нюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников	2
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: подбор репродукций.	1
2.12. Тема: Способы работы с цветом: «Акварель»	Знакомить с происхождением акварели, ее свойствами. Художники - акварелисты: М. Врубель, В. Серов, К. Сомов и др.	2
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	

	Самостоятельная работа: подбор репродукций.	1
2.13. Тема: Способы работы с цветом: «Гуашь»	Свойства гуаши. Особенности работы. Белила. Показ работ учащихся и репродукций художников, работающих в этой технике.	5
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.	4
2.14. Тема: Способы работы с цветом: «Пастель»	Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ.	3
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.	2
2.15. Тема: Способы работы с цветом: «Масляные краски»	Знакомство с техникой работы маслом. Изготовление красок. Способы работы. Знакомство с работами художников. Экскурсия по выставке.	2
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств.	1
3. Раздел «Литература»		
3.1. Тема: Литература как вид искусства	Поэзия и проза. Литературные ритмы. Художественный образ. Структура художественного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)). Чтение отрывков из художественной литературы.	2
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: чтение отрывков литературных произведений, заданных преподавателем.	1
3.2. Тема: Литературные жанры	Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Знакомство с творчеством детских поэтов и прозаиков. Чтение отрывков художественной литературы.	2
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа:	1

	сочинение небольшого рассказа, сказки или стихотворения.	
3.3. Тема: Литература и синтетические виды искусства	Литература и музыка. Литература и изобразительное искусство. Искусство иллюстрации. Литература и театр (кино).	3
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: выполнение иллюстрации к любимому литературному произведению.	2
4. Раздел «Музыка»		
4.1. Тема: Музыка как вид искусства	Звук. Ноты. Мотив. Элементы музыкального языка (ритм, темп, интервал, размер и др.). Музыка в жизни человека. Музыка в природе.	2
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений.	1
4.2. Тема: Музыкальные инструменты	Классификация музыкальных инструментов. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов. Оркестр - как групповая форма исполнения музыкального произведения.	2
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: просмотр музыкальных телепередач на канале «Культура», детских музыкальных телепередач.	1
4.3. Тема: Музыкальные направления и стили.	Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка.	2
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: посещение филармонии или концерта.	1
5. Раздел «Хореография»		
5.1. Тема: Виды танцевального искусства	Бальные танцы, балет, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные (хастл) танцы.	2
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: просмотр телепередач, работа в библиотеке (просмотр фотографий и репродукций, связанных с танцем).	1
5.2. Тема:	Художественный образ в	3

Композиция в хореографии	танце. Актерское мастерство. Движения и пластика - основные компоненты эстетики танца. Музыкальная составляющая танца.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок человека в движении (используется стилизация изображения).	2
5.3. Тема: Профессии в области хореографии	Известные представители в искусстве хореографии. Просмотр отрывков прославленных произведений.	3
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: ассоциативное изображение танца (кадриль, вальс, танго).	2
6. Раздел «Театр»		
6.1. Тема: Искусство театра	История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика.	2
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: посещение театра кукол, театра юного зрителя.	1
6.2. Тема: Выразительные средства театрального искусства	Визуальные (театральные декорации, костюмы, грим), пластические (жесты и мимика, сценическое движение, танцы) и временные (темп, ритм, антракт, занавес).	3
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок театрального занавеса или костюма персонажа.	2
6.3. Тема: «Детский театр»	Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, бибао, пальчиковые и др.).	3
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: выполнение эскиза театральной куклы.	2

7. Раздел «Кино и телевидение»		
7.1. Тема: Искусство кинематографа	История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство.	2
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: просмотр детского кинофильма.	1
7.2. Тема: Детское кино	Знакомство с известными детскими фильмами. Дети-актеры. Театр и кино.	3
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: театральная этюд	2
7.3. Тема: Детские телепередачи	Виды детских телепередач. Ведущие детских программ.	1,5
	Практические занятия	0,5
	Контрольные работы зачет	
	Самостоятельная работа: просмотр детских телепередач с последующим обсуждением	1
8. Раздел «Изобразительное искусство»		
8.1. Тема: Беседа о композиции	«Как смотреть картину?» Сюжет композиции. Главное и второстепенное в композиции. Плановость. Композиционный центр. Колорит.	2
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.	1
8.2. Тема: Язык графики	Виды графики. Знакомство с эстампом (литография, офорт, ксилография, линогравюра). Материалы и инструменты.	2
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств, графических выставок.	1
8.3. Тема: Язык живописи	Станковая и монументальная живопись. Материалы и инструменты. От эскиза к картине.	2
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	

	Самостоятельная работа: знакомство с образцами монументальной живописи (объекты: социальные учреждения, театры, храмы и др.).	1
8.4. Тема: Натюрморт как жанр изобразительного	Знакомство с термином «натюрморт». Вещь глазами художника. Тематический натюрморт. Композиционный строй натюрморта (формат, точка зрения, освещение, колорит и др.). Предметы как символы эпохи.	3
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	1
	Самостоятельная работа: выполнение зарисовок (фотографий) натюрморта.	2
8.5. Тема: Пейзаж	Знакомство с термином «пейзаж». Виды пейзажа (городской, сельский, морской, горный и др.). Композиционный строй пейзажа (формат, точка зрения, плановость, освещенность, колорит и др.). Времена года в пейзаже.	2
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: поиск репродукций, посещение выставочного пространства.	1
8.6. Тема: Портрет	Знакомство с термином «портрет». Один человек - сто разных лиц. Виды портрета (парадный, групповой, психологический, семейный, автопортрет, шарж и др.). Человек и время.	3
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: выполнение портретов членов семьи.	2
8.7. Тема: Скульптура	Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение.	3
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: выполнение простой скульптурной композиции из пластилина.	2
8.8. Тема: Архитектура	Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилиевые особенности.	3
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	

	Самостоятельная работа: выполнение зарисовки (копии) архитектурного сооружения (здания, храма, постройки).	2
8.9. Тема: Декоративно-прикладное искусство	Значение термина «декоративно-прикладное искусство». Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки).	3
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: выполнение эскизов предметов декоративно - прикладного искусства.	2
9. Раздел «Народное искусство»		
9.1. Тема: Народные ремесла	Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широко известные промыслы России.	2
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: работа с книгой. Подбор репродукций и фотографий по теме.	1
9.2. Тема: Народные ремесла родного края	История возникновения. Народные мастера. Традиции и современность.	2
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: посещение краеведческого музея.	1
9.3. Тема: Народный костюм	Из истории народного костюма. Мужской и женский народный костюм. Элементы костюма. Символика в костюме	3
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: выполнение эскиза народного костюма, работа с иллюстративным материалом.	2
9.4. Тема: Народный фольклор.	Музыкальный фольклор. Изобразительный фольклор. Устное народное творчество (пословицы, потешки, песни, частушки, загадки, сказки, эпос).	1,5

	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: чтение и пересказ сказок, загадок, детских потешек и песенок.	0,5
10. Раздел «Праздники»		
10.1. Тема: Праздники народного календаря	Знакомство с сезонными праздниками. Зима (Рождество, колядки, святочные гадания, Крещение и др.), Весна (масленица, Пасха), Лето (Троица, день Ивана Купалы, Спас), Осень (Параскева-Пятница, Капустник, Синичкин день). Использование сюжетов народных.	1,5
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.	0,5
10.2. Тема: Светские праздники	История праздников (Новый год, День защитника отечества, Международный женский день, День космонавтики, День победы, День знаний и др.). Праздники и традиции. Атрибутика (украшения, костюмы, открытки, стихотворения и др.).	3
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом, выполнение композиций на тему «Праздник».	2
11. Раздел «Искусство и современный человек»		
11.1. Тема: Значение искусства в жизни современного человека	Современный интерьер (функциональность и эстетика). Психология цвета. Жилые и общественные помещения. Предметы интерьера (мебель, текстиль, посуда, мелкая пластика и скульптура и др.).	2
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: выполнение фотографий современных интерьеров (социальные объекты, детские заведения, магазины, выставочные пространства).	1
11.2. Тема: История развития искусства костюма	Эпоха и мода. Мода и стиль: костюм, make up, украшения и др.	1,5

	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: подбор фото-материала.	0,5
11.3. Тема: Искусство и реклама	Реклама как вид дизайнерского искусства. Плакат. Афиша. Упаковка. Визитная карта. Календари.	1,5
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: подбор рекламной продукции (визитные карты, реклама в СМИ, и др.)	0,5
11.4. Тема: Искусство дизайна	История дизайна. Объекты. Материалы.	2
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: выполнение эскиза объекта дизайна.	1
11.5. Тема: Ландшафтный дизайн	Искусство оформления природной среды. Парки, скверы, дачные участки. Клумбы. Оранжереи. Детские площадки.	2м
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: выполнение эскиза детской площадки (парка).	1
12. Раздел «Музеи»		
12.1. Тема: Музеи	Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев (исторический, краеведческий, музей искусства, литературный, зоологический и др.). Музеи-ансамбли (музей-усадьба, музей-квартиры, музей-храмы).	2
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: посещение музея.	1
12.2. Тема: Частные музеи	Коллекционные музеи игрушки, фарфора, кружева. Нетрадиционные музеи (музей шоколада, музей елочной игрушки, музей ледяных скульптур, музей янтаря, музей воды, и др.).	1,5
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: сочинение о посещении нетрадиционного музея, или сочинение «Каким я вижу свой музей».	0,5

12.3. Тема: Выставочное пространство	С чего начинается музей. Правила поведения. Знакомство с экспозицией	1,5
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: закрепление знаний о правилах поведения человека в выставочном пространстве.	0,5
12.4. Тема: Экскурсия	Знакомство с термином «экскурсия». Профессия экскурсовода. Виды экскурсий. Формы экскурсий (живая, аудио, игровая, рисование в музее - интерпретация).	1,5
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: экскурсия в музей.	0,5
12.5. Тема: Посещение музея	<i>Посещение музея.</i> Краеведческого, музея изобразительных искусств, театра (на выбор).	1,5
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: посещение конкретно заданного отдела музея с экскурсией	0,5
12.6. Тема: Коллекционирование	Презентация личной коллекции ученика.	1,5
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: выполнение презентации или сочинение.	0,5
13. Раздел «Библиотеки»		
13.1. Тема: Библиотека	Знакомство с термином «библиотека». Профессия «библиотекарь». Виды библиотек (детская, по искусству).	1,5
	Практические занятия	1
	Контрольные работы (просмотр)	
	Самостоятельная работа: посещение детской (школьной) библиотеки.	0,5
13.2. Тема: Правила пользования библиотекой	Отделы библиотеки (отдел книгохранения, читальный зал, абонемент, видеозал, медиатека). Регистрация. Знакомство с библиотечными терминами (каталог, формуляр, комплектование). Адрес книги (знакомство с каталогом).	1,5
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: повторение и закрепление материала	0,5

13.3. Тема: Как работать с книгой	Знакомство с книгой как материальной ценностью. Детская книга. Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.) Искусство оформления книги. Иллюстрации.	1,5
	Практические занятия	1
	Контрольные работы Самостоятельная работа: работа с книгой. Подготовка рассказа о своей любимой книге.	0,5
13.4. Тема: Как работать с журналом	Знакомство с разделами журнала (содержание, рубрики, статьи и др.). Детские журналы («Колобок», «Мурзилка», «Веселые картинки», «Юный художник»).	1,5
	Практические занятия	1
	Контрольные работы Самостоятельная работа: подготовка рассказа о своем любимом журнале.	0,5
13.5. Тема: Энциклопедия как вид книги	Все обо всем - кратко и ясно. Знакомство с термином «энциклопедия». Разновидности энциклопедий по областям знаний. Детская энциклопедия («Почемучка», «Я познаю мир», «Что есть что?» и др.).	3
	Практические занятия	1
	Контрольные работы Самостоятельная работа: разработка обложки к детской энциклопедии.	2
13.6. Тема: Сеть интернет как информационный ресурс	Поиск дополнительной информации через систему интернет.	2
	Практические занятия	1
	Контрольные работы Самостоятельная работа: нахождение конкретной информации, заданной преподавателем по разделу «Искусство».	1
13.7. Тема: Литературная гостиная	Разговор на тему: «Моя любимая книга».	1,5
	Практические занятия	1
	Контрольные работы зачет Самостоятельная работа: подготовка рассказа о своей любимой книге.	0,5
14. Раздел «Изобразительное искусство»		
14.4. Тема: Диорама, панорама	Знакомство с терминами «диорама», «панорама». Исторические аспекты. Материалы и инструменты. Известные художественные	2

	объекты.	
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: посещение музеев.	1
14.5. Тема: Жанры изобразительного искусства	Дальнейшее знакомство с жанрами живописи (графики): мифологический, исторический, батальный, бытовой, анималистический, маринистский и др.	2
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: знакомство с репродукциями известных художников	1
14.7. Тема: Выполнение копии художественного произведения.	<i>Выполнение копии художественного произведения в музее изобразительного искусства</i>	4
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: завершение работы.	3

* Объем часов указывается по каждой позиции.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

- реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета для групповых занятий площадью не менее 20 кв.м.
- оборудование учебного кабинета: столы, стулья, мольберты, натурные столы, классная доска, предметы натурального фонда, наглядные пособия, настенные иллюстрации, шкаф;
- технические средства: видео и аудио аппаратура, диски с аудио и видео записями

Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Беседы об искусстве, Филиппова А.Л., Филиппов А.Е., 2017
2. Фотография. Искусство обмана, Ираклий Шанидзе., 2019
3. Мировая живопись. Новое оформление, Серия Гнедич. Академия художеств., 2019
4. Мировая архитектура. Новое оформление, Петр Гнедич., 2018
5. Звездная ночь Ван Гога и другие истории о том, как рождается искусство Майкл Берд, Манн, Иванов и Фербер, 2016
6. Что такое искусство, и зачем оно нужно?, 2015
7. Мост через Бездну. Книга первая Паола Волкова, 2015

Дополнительные источники:

1. Блинов В. Русская детская книжка - картинка. М.: - «Искусство XXI 2. век», 2005
3. Громова И. Православные и народные праздники. - М.: «Дрофа плюс», 2005
4. Издательская группа Паррамон Эдиссионис. Все о технике: Иллюстрация. - АРТ - РОДНИК, издание на русском языке, 2002
5. Кино. Иллюстрированная энциклопедия. - М.: «Астрель», 2008
6. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого. - М.: «Амрита - Русь», 2004
7. Люси Миклтуэйт. Книга для малышей «Мир искусства». Великие картины. Первые слова. Дарлинг Киндерсли. - М., 1997
8. Моя первая священная история. Библия для детей «Вся Москва» - М, 1990
9. Надеждина Н. Какого цвета снег? М., 1983
10. Никологорская О. Волшебные краски. Основы художественного ремесла. - М., 1997
11. Пономарев Е. Пономарева Т. Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесел. - М.: ООО «Издательство АСТ». 2000, ООО «Издательство Астрель», 2000
12. Фокина Л.В. История декоративно - прикладного искусства. Учебное пособие. Ростов - на - Дону, «Феникс», 2009
13. Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. М.: «Владос», 2001
14. Элен и Питер Макнивен Маски. С-Пб., «Полигон», 1998
15. Энциклопедия «Музыка». М.: «Олма - Пресс», 2002

Интернет-ресурсы:

1. <http://artyx.ru/books/index.shtml>
В основе ресурса лежит энциклопедия "Всеобщая история искусств", подготовленная Институтом теории и истории изобразительных искусств Академии художеств СССР с участием ученых-историков искусства других научных учреждений и музеев. Полные тексты книг по истории искусств. Учебные пособия по графике. Новости в мире искусств. Новое о музеях, галереях, частных коллекциях, художниках.
2. <http://www.alleng.ru/edu/art2.htm>
Каталог содержит полные тексты монографий, учебников, учебных пособий, справочников по истории искусства, живописи, по стилям и направлениям живописи, а также учебные пособия по теории и технике живописи, графики и рисунка.

3. <http://www.bibliotekar.ru/muzeu.htm5>

«Библиотекарь. РУ» электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Его материалы и публикации привлекают большое количество посетителей из разных стран и регионов. В разделе «Живопись и графика» книги по истории искусств, о художниках, справочная литература, статьи по живописи, репродукции картин великих художников.

4. <http://www.wm-painting.ru>

Тематика портала целиком посвящена современной живописи. Галерея шедевров живописи, картины великих и современных художников. Статьи об искусстве, стилях живописи, дизайне. Термины в изобразительном искусстве, архитектуре, дизайне.

5. <http://paintingart.ru/>

Ресурс о стилях и жанрах живописи, истории живописи, художниках и их картинах. Здесь же вы найдете статьи о технологии масляной живописи : о материалах, инструментах, основе и методах. Галереи великих и современных художников. Термины в изобразительном искусстве.

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Контроль и оценка результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения предмета обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- виды искусства (пространственные, динамические, синтетические);- жанры изобразительного искусства; <p>В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- определять виды искусства, жанры изобразительного искусства, знать виды народных промыслов;- использовать полученные знания в практической работе над собственными художественными произведениями.	Контрольные уроки.

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Предмет «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков, которые проводятся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях. Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

Критерии оценок

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

1. *Тестовые задания* - задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

«5» (отлично) - 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) - 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) - 50% - 69% правильных ответов.

2. *Устный опрос* - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) - учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3» - учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

3. *Подготовка творческого проекта* - форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5» (отлично) - учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» - тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.