Подписан: Длотовская Юлия Владимировна
DN: C=RU, S=Смоленская область, L=город Смоленск, T=директор, O=“МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ “” ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ М.А. БАЛАКИРЕВА““ ГОРОДА СМОЛЕНСКА“, СНИЛС=05515080938, ИНН=673004588904, E=dshi2smolensk@yandex.ru, G=Юлия Владимировна, SN=Длотовская, CN=Длотовская Юлия Владимировна
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: Смоленск
Дата: 2023-05-19 17:03:53
Foxit Reader Версия: 9.2.0

Рассмотрено
Методическим советом
12.03.2018г.

Утверждаю
Директор МБУДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» города Смоленска

_____Ю.В. Длотовская
«___» _____ 2018г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о творческих коллективах

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия и принципы деятельности творческих коллективов (детских и педагогических) муниципального бюджетного учреждения «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» города Смоленска» (далее – Учреждение).

1.2. Творческий коллектив – это постоянно действующий, без права юридического лица, инструментальный, хоровой, вокальный, хореографический и др. коллектив, достигший высокого художественного уровня в своей творческой и исполнительской деятельности, который основан на общности художественных интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующий развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей.

1.3. Возраст участников творческого коллектива составляет от 6 лет и старше. В состав участников творческого коллектива могут входить обучающиеся и преподаватели, а также выпускники Учреждения (их доля в общем количестве участников коллектива не должна превышать 30%).

1.4. Творческие коллективы делятся на инструментальные, хореографические, вокальные ансамбли (включая малые формы – дуэты, трио, квартеты и т.д.), оркестры, хоровые коллективы, а также смешанные коллективы. Численный состав творческих коллективов различных видов и жанров возможен от 2-х человек.

2. Условия работы творческих коллективов

Творческие коллективы:

2.1. Стабильно работают в течение учебного года.

2.2. Обладают высоким художественным уровнем исполнительского мастерства, отличаются своеобразием и самобытностью.

2.3. Формируют и пополняют репертуар лучшими произведениями искусства, отвечающими критериям художественности. В течение учебного года в репертуар творческого коллектива (ансамбль, оркестр, хор) добавляется не менее 6 произведений, различных по характеру музыкальных образов, технической сложности, степени завершенности (концертной готовности или в порядке

ознакомления). Ежегодное обновление репертуара составляет не менее 1/3 концертного репертуара.

2.4. Ведут регулярную репетиционную и концертную деятельность, постоянно принимают участие в культурно-массовых мероприятиях различного уровня и направленности, активно пропагандируют свой жанр искусства и продвигают имидж Учреждения. Для участия в концертах различного уровня предоставляют не менее 5 номеров в течение учебного года.

2.5. Творческий коллектив раз в 2 года выступает с отчетной концертной программой. Продолжительность концертной программы коллектива должна составлять не менее 40 минут.

2.6. Деятельность творческих коллективов осуществляется как в рамках учебного времени, так и за его пределами (включая каникулярное время).

2.7. В течение двух лет не менее трех раз становятся лауреатами и дипломантами конкурсов различных уровней вне Учреждения.

2.8. При творческом коллективе может быть организован младший состав коллектива, целью которого является обеспечение преемственности творческих традиций.

3. Руководство коллективом

3.1. Общее руководство и контроль за деятельностью творческого коллектива осуществляют: директор, заместитель директора по учебной работе, заместитель директора по внеклассной работе.

3.2. Учреждение для обеспечения деятельности коллектива:

3.2.1. Выделяет помещение для регулярной репетиционной, исполнительской, а также наделяет (по возможности) техническими средствами, оборудованием, необходимыми для обеспечения и поддержания высокого уровня работы;

3.2.2. Содействует в организации работ по подготовке отчетных концертов творческого коллектива;

3.2.3. Утверждает планы работы, программы коллектива.

3.3. Непосредственное руководство коллективом осуществляет руководитель (ли) коллектива – специалист, имеющий необходимое образование, профессиональные навыки и опыт работы.

3.4. Руководитель (ли) коллектива:

3.4.1. Подает заявку на имя директора Учреждения о создании творческого коллектива;

3.4.2. Проводит набор участников в коллектив и формирует группы по степени подготовки. Списочный состав подается директору Учреждения на утверждение;

3.4.3. Проводит подготовку и проведение занятий (репетиций);

3.4.4. Формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские возможности коллектива;

3.4.5. Направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных концертных программ;

3.4.6. Готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах, массовых мероприятиях;

3.4.7. Осуществляет подготовку реквизита и монтаж фонограмм, ведет документацию, включая накопление материалов, отражающих историю развития коллектива и творческой работы (планы, отчеты, альбомы, портфолио, программы, афиши, буклеты, фото, видеоматериалы и т.д.), привлекает благотворительные средства для развития коллектива;

3.4.8. Осуществляет творческие контакты с другими профессиональными коллективами;

3.4.9. К началу учебно-творческого сезона представляет заместителю директора по внеклассной работе годовой план (не позднее 10 сентября) организационно-творческой работы. В конце учебно-творческого сезона представляет годовой отчет (не позднее 31 мая) о деятельности коллектива с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы коллектива;

3.4.10. Несет персональную ответственность за результаты деятельности коллектива и за сохранность инструментов во время репетиций и концертов.

3.5. Утверждение в статусе творческого коллектива происходит на основании заявления и отчета руководителя творческого коллектива на заседании методического совета Учреждения.

4. Поощрение творческого коллектива

4.1. Руководители и лучшие участники коллектива – победители фестивале, смотров и конкурсов, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены к поощрению и награждению.

4.2. За высокое исполнительское мастерство, отмеченное наградами конкурсов, смотров, фестивалей, высокохудожественный уровень репертуара и вклад в просветительскую, общественную деятельность творческий коллектив может быть выдвинут Учреждением на звание «Образцовый» коллектив.

ФИО	подпись	ФИО	подпись
Черненкова Е.В		Высокобойникова	
Швец Л.В.		Гаврилова Л.А	
Прохоренко Е.Д		Гапонова Т.С.	
Горкина А.А.		Тарасенкова Г.Л.	
Сакович Е.И		Кулага М.Г	
Резанова О.А		Вечаленко В.М.	
Шафенкова Г.Ф.		Ежов Т.П.	
Чипкова Л.В		Атрощенкова Т.М	
Дровнатов В.А.		Реутова В.Б.	
Трохоркина Н.М.		Ковалева Л.Ю.	
Ахмедова Т.Ш.		Ежеев М.Ф.	
Позняков В.В		Балусова И.В	
Антоненко О.Г		Столярова С.С.	
Дронова А.А.		Егорова Н.Г.	
Белова Е.В		Барзутова М.А	

Воронова А.К.			
Будникова Н.С.			
Качурина В.С.			
Александрова Е.А.			
Рохлова И.С.			
Ушелв			
Петухова Е.Г.			
Шрайбер Н.И.			
Новик В.Г.			
Колодинская С.О.			
Ширкова Д.А.			
Щеднова А.В.			
Юшкова А.А			
Власенкова Л.С.			
Барабанова Н.В.			
Грязникова Т.Н.			
Алексеева С.В			