

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» города Смоленска

**ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ИСКУССТВО СЦЕНЫ»
(в рамках предоставления платных
образовательных услуг)**

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУДО
«Детская школа искусств имени
М.А. Балакирева» города Смоленска
Ю.В. Длотовская

«29» августа 2026 года

Программа учебного предмета разработана в рамках предоставления платных образовательных услуг как углубленное изучение отдельных предметов теоретического цикла и выходит за рамки федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», со сроком обучения 8 лет.

Организация-разработчик: МБУДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» города Смоленска

Разработчик:

Иванова А.С. – заместитель директора по внеклассной работе МБУДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» города Смоленска

I. Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Искусство сцены» (далее – программа) разработана в рамках предоставления платных образовательных услуг как углубленное изучение отдельных предметов теоретического цикла и выходит за рамки федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» со сроками обучения 5(6) и 8 (9) лет.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Приказом Министерства культуры РФ от 9 февраля 2026 г. № 223 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе», письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств (дополнение к письму № ДОП-2-03-399/18 от 29 июня 2018 г. о реализации дополнительных общеразвивающих программ).

1.1. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой деятельности.

1.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в МБУДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» города Смоленска создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- эксперимента в освоении новых практик с учётом традиций, запросов и потребностей.

1.3. Программа ориентирована на:

- знакомство со сценическим искусством как видом искусства, сущностью театрального и музыкального исполнительского творчества;
- формирование у детей и подростков интереса к искусству театра, музыкальному искусству;
- выявление и раскрытие творческого потенциала и индивидуальности каждого ребенка;
- обучение первоначальным навыкам актерского мастерства;
- воспитание художественного вкуса, творческой инициативы, психофизической выносливости и работоспособности;
- формирование личности, творчески относящейся к любому делу.

1.4. Учебный план программы предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки.

1.5. Внеаудиторная работа может быть использована на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях

1.6. Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей.

1.7. Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы

2.1. Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.1.1. В области театрального исполнительского искусства:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;

- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях концертного выступления.

2.1.2. В области теории и истории искусств:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства;
- знания основных средств выразительности театрального и музыкального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального и музыкального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области Театрального и музыкального искусства;
- знания театральной терминологии;
- первичные знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

2.2. Результаты освоения программы должны отражать:

2.2.1. Основы актёрского мастерства:

- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита.

2.2.2. Подготовка сценических номеров:

- умение подготовить концертно-сценический номер под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера.

III. Учебный план учебного предмета «Искусство сцены»

Объем учебного времени и виды учебной работы:

- дополнительные предпрофессиональные программы «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» со сроком обучения 8 (9) лет.

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации									
Год обучения	5		6		7		8		9	
Полугодия	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II
Аудиторные занятия	8	8,5	8	8,5	8	8,5	8	8,5	8	8,5
Вид промежуточной аттестации	к/у	к/у	к/у	к/у	к/у	к/у	к/у	к/у	к/у	к/у

- дополнительные предпрофессиональные программы «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», со сроком обучения 5(6) лет

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации									
Год обучения	5					6				
Полугодия	I		II		I		II			
Аудиторные занятия	8		8,5		8		8,5			
Вид промежуточной аттестации	к/у		к/у		к/у		к/у		к/у	

IV. График образовательного процесса

Календарный учебный график соответствует содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности четвертей, промежуточных и итоговой аттестаций, каникулярного времени.

V. Аннотации к программам учебных предметов программы «История театрального искусства»

Учебный предмет «История театрального искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; на воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; на формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Цели учебного предмета:

- художественно-эстетическое развитие личности на основе ознакомления с первоначальными знаниями о театральном искусстве, его видах и жанрах;

- побуждение интереса к театральному искусству.

Задачи учебного предмета:

- развитие навыков восприятия театрального искусства;
- развитие способности понимать главное в театральных произведениях, различать средства выразительности; жанры и эпохи;
- развитие навыков восприятия художественного образа;
- знакомство со специальной терминологией театрального искусства;
- формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

В результате освоения программы обучающиеся должны продемонстрировать следующие знания и умения:

- первичные знания истории театрального искусства;
- знание основных средств выразительности театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знакомство с историей возникновения театральных жанров;
- умение анализировать произведения театрального искусства;
- знакомство с профессиональной терминологией;
- знание основных периодов развития театрального искусства во взаимодействии с другими видами искусств.

Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце каждого полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет «История театрального искусства».

«История музыкального театра»

Изучение истории музыкального театра — это погружение в мир, где музыка и сценическое действие неразделимы. Программа охватывает историю развития музыкального театра от античности до современности:

Цели учебного предмета:

- формирование у обучающихся целостного представления о становлении и развитии отечественного и зарубежного музыкально-театрального искусства от древности до современности;
- овладение знанием особенностей развития искусства музыкального театра во всем многообразии его жанров и видов.

Задачи учебного предмета:

- формирование системных знаний об истории музыкального театра и его жанровом разнообразии (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- изучение стилистических направлений и творчества выдающихся мастеров;
- развитие навыков аргументированного анализа музыкально-театральных произведений в контексте эпохи;
- расширение художественно-эстетического кругозора и воспитание художественного вкуса.

В результате освоения программы обучающиеся должны продемонстрировать следующие знания и умения:

- знать: основные этапы развития музыкального театра, стили, направления и жанры; творчество ведущих композиторов и режиссеров.

- уметь: анализировать музыкально-театральные произведения в историческом и культурном контексте; определять эпоху, стиль и национальную принадлежность произведения.

- владеть: профессиональной терминологией; навыками самостоятельного анализа и работы с источниками.

Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце каждого полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет

«Основы актерского мастерства»

Данный учебный предмет направлен на эстетическое и духовно – нравственное развитие обучающихся знакомит с сущностью исполнительского театрального творчества, с выразительностью и содержательностью сценического действия; способствует выявлению творческого потенциала учащегося, а также развитие его физического, эмоционального, и интеллектуального аппарата.

Цель учебного предмета:

Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.

Задачи учебного предмета:

- создать условия для приобретения обучающимися опыта творческой деятельности и устойчивого интереса к театральному искусству;

- сформировать определенные актерские исполнительские знания, умения и навыки;

- снять психологические и мышечные зажимы;

- развить у обучающихся наблюдательность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, ассоциативное и образное мышление, эмоциональную сферу личности и художественный вкус.

Результатом освоения программы учебного предмета «Основы актерского мастерства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;

- знания основных средств выразительности театрального искусства;

- знания театральной терминологии;

- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умение выполнять элементы актерского тренинга;

- развитие навыков участия в репетиционной работе и навыков публичных выступлений.

Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце каждого полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

«Сценическое движение»

Учебный предмет «Сценическое движение» направлен на формирование у учащихся необходимых знаний в области сценического движения и умения их использовать.

Цели учебного предмета:

- развитие театрально-исполнительских способностей детей, воспитание их пластической культуры,
- формирование у обучающихся комплекса навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности.

Задачи учебного предмета:

- научить обучающихся владеть своим телом;
- использовать свое тело, как одно из основных средств выразительности;
- выработать у обучающихся общие двигательные навыки: конкретность и точность движения, правильное распределение мышечных усилий, ритмичность и музыкальность;

Обучающиеся, освоившие программу должны быть ознакомлены с:

- необходимыми знаниями в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
- знаниями технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных предметов;
- знаниями терминологии;
- умением распределять движения во времени и пространстве;
- навыками владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

Итоговые уроки проводятся в форме контрольных уроков в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет «сценическое движение».

«Подготовка и создание сценического образа»

Цель учебного предмета:

- формирование у обучающихся целостной системы знаний, практических умений и навыков, необходимых для самостоятельной работы по созданию убедительного, психологически достоверного и выразительного сценического образа.

Задачи учебного предмета:

- освоение теоретических основ и этапов работы над ролью (от анализа материала до воплощения на сцене);
- развитие актерского внимания, воображения, фантазии и творческой смелости;
- овладение приемами внешней и внутренней характерности, логикой сценического поведения;
- изучение практических средств создания образа (грим, костюм, пластика).

В результате освоения программы обучающиеся должны владеть следующими знаниями и умениями:

- знать основные этапы, методы и технологии создания сценического образа, способы достижения органичного существования в предлагаемых обстоятельствах.

- уметь анализировать материал, выстраивать логику поведения и линию физических действий, использовать внешние средства выразительности (грим, костюм, пластику) для раскрытия образа.

- владеть навыками актерского тренинга и сценической импровизации, самостоятельной работы над ролью на всех этапах репетиционного процесса.

Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце каждого полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет

VI. Оценка качества реализации программы предмета «Искусство сцены». Система и критерии оценок при промежуточной и итоговой аттестации.

5.1. Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

5.2. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся итоговые оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются концерты, прослушивания, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

5.3. Критерии оценок успеваемости обучающихся по программе разработаны учреждением самостоятельно.

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно). Критерии оценки для различных форм аттестации:

- «5» (отлично) – выставляется, если учащийся демонстрирует устойчивый интерес к предмету, трудолюбие, выполняет творческие задания преподавателя с желанием, в полном объеме и с необходимой последовательностью действий, проявляет творческую инициативу;
- «4» (хорошо) – выставляется при интересе к предмету в целом, некоторых неточностях и погрешностях в выполнении творческих заданий преподавателя и при стремлении эти недостатки устранить;

- «3» (удовлетворительно) – выставляется, если работа выполняется исключительно под неуклонным руководством преподавателя, творческая инициатива учащегося практически отсутствует, учащийся невнимателен, неряшлив, интерес к предмету выражен слабо.

5.4. Контрольные уроки направлены на выявление знаний, умений и навыков учащихся в классе. Проводятся по окончании полугодий. Также преподаватель может сам назначать и проводить контрольные уроки в течение четверти в зависимости от успеваемости группы с целью повышения мотивации в ученике к учебному процессу. Контрольные уроки проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.