Аннотации к программам учебных предметов

1. Аннотации на программу учебного предмета «Хор» (ПО.01.УП.01.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- формирование у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству.

Задачами предмета являются:

- формирование знаний о начальных основах хорового искусства, вокально-хоровых особенностях хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностях хорового коллектива;
- изучение профессиональной терминологии;
- формирование комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющего передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- приобретение навыков коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающих взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- формирование практических навыков исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- формирование практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- исполнять авторские, народные хоровые и вокальные ансамблевые произведения отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровые

произведения для детей;

- согласовывать свои исполнительские намерения;

знать:

- основы хорового искусства;
- вокально-хоровые особенности хоровых партитур;
- художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
- профессиональную терминологию;
- значение основных приемов и жестов хормейстера.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Хор» при реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет – 921 час, время изучения предмета 1-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Хор» при реализации программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения – 1053 часа, время изучения предмета 1-9 классы.

2. Аннотации на программу учебного предмета «Фортепиано» (ПО.01.УП.02.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству.

Задачами предмета являются:

- формирование комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющего использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;
- последовательное освоение несложного фортепианного репертуара;
- приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа несложных произведений.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения разных жанров и форм, несложные хоровые партитуры;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения музыкального произведения;
- использовать музыкально-исполнительские средства выразительности, выполнять анализ исполняемых произведений, владеть различными видами техники исполнительства, использовать художественно оправданных технических приемов.

знать:

- в соответствии с программными требованиями фортепианный репертуар, включающий произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- художественно-исполнительские возможности фортепиано;
- профессиональную терминологию.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Фортепиано» при реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет – 329 часов, время изучения предмета 1-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Фортепиано» при реализации программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения – 395 часов, время изучения предмета 1-9 классы.

3. Аннотации на программу учебного предмета «Основы дирижирования» (ПО.01.УП.03.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- формирование первичных навыков хорового дирижирования.

Задачами предмета являются:

- приобретение первичного практического опыта по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом;

- расширение музыкального кругозора, ознакомление учащихся с образцами русской и зарубежной хоровой музыки.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью дирижерского жеста;
- дирижировать несложные хоровые произведения отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровые произведения для детей;
- разучивать несложные хоровые произведения с хоровым коллективом;

знать:

- основной вокально-хоровой репертуар;
- вокально-хоровые особенности хоровых партитур;
- художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
- профессиональную терминологию;
- значение основных приемов и жестов хормейстера.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Основы дирижирования» при реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет – 25 часов, время изучения предмета 7 (II-е полугодие) и 8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Основы дирижирования» при реализации программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения – 58 часов, время изучения предмета 7 (II-е полугодие) - 9 классы.

4. Аннотации на программу учебного предмета «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целями предмета являются:

- получение первичных теоретических знаний, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, отражающих наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма.

Задачами предмета являются:

- формирование навыков владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа;
- слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре фортепиано и в письменном виде;

знать:

- музыкальные стили;
- понятия звукоряда и лада (диатонических и хроматических ладов);
- понятия интервалов и аккордов;
- понятия отклонения и модуляции;
- структуру изложения музыкального материала (метро-ритмические особенности, простые формы).

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Сольфеджио» при реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет – 378,5 часов, время изучения предмета 1-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Сольфеджио» при реализации программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения – 428 часов, время изучения предмета 1-9 классы.

5. Аннотации на программу учебного предмета «Слушание музыки» (ПО.02.УП.02.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- получение первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих: о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах.

Задачами предмета являются:

- формирование навыков осознанного и эмоционального восприятия музыки;
- развитие способности проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- осознавать мир музыкальных звуков;
- осознавать процесс слушания с ярким эмоциональным сопереживанием;
- проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;

знать:

- понятие о звуке и его характеристиках;
- понятие динамики и музыкальных интонаций;
- простейшие музыкальные формы и жанры.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Слушание музыки» при реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет и с дополнительным годом обучения – 98 часов, время изучения предмета 1 -3 классы.

6. Аннотации на программу учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» (ПО.02.УП.03.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- воспитание восприятия музыкального произведения, умения выражать его понимание и свое к нему отношение, связывать его с другими видами искусств.

Задачами предмета являются:

- развитие навыков осознанного и эмоционального восприятия музыки;
- формирование основ эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

знать:

- роль и значение музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- в соответствии с программными требованиями музыкальные произведения зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- основные исторические периоды развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- особенности национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- профессиональную музыкальную терминологию;

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» при реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет – 181,5 час, время изучения предмета 4-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» при реализации программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения – 231 час, время изучения предмета 4-9 классы.

7. Аннотации на программу учебного предмета «Элементарная теория музыки» (ПО.02.УП.04.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- формирование первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

Задачами предмета являются:

- приобретение навыков владения элементами музыкального языка на фортепианной клавиатуре и в письменном виде.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

знать:

- основные элементы музыкального языка (звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- строение музыкальной ткани, типы изложения музыкального материала.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Элементарная теория музыки» при реализации программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения – 33 часа, время изучения предмета – 9 класс.

8. Аннотации на программу учебного предмета «Постановка голоса» (В.ОО.В.01.УП.01.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- формирование навыков владения голосом и исполнения сольных вокальных произведений.

Задачами предмета являются:

- формирование навыков владения голосовым аппаратом и техникой дыхания;
- формирование навыков выразительного исполнения вокальных произведений;
- расширение и обогащение музыкального опыта.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- исполнять сольно несложные вокальные произведения;
- исполнять несложные ансамблевые вокальные произведения, партии солиста в хоре.

знать:

- вокальные технические и выразительные средства, позволяющие точно передать авторский замысел произведения.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Постановка голоса» при реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет – 33 часа, время изучения предмета – 6-7 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Постановка голоса» при реализации программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения – 66 часов, время изучения предмета – 6-7 и 9 классы.

10. Аннотации на программу учебного предмета «Дополнительный инструмент» (В.ОО.В.02.УП.02.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.

7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- изучение выразительных и технических возможностей дополнительных (родственных) инструментов.

Задачами предмета являются:

- приобщение учащихся к музицированию на дополнительных (родственных) инструментах;
- формирование навыков творческой деятельности.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- самостоятельно грамотно разучивать, технически свободно исполнять на дополнительном инструменте произведения основных жанров и стилевых направлений;
- читать ноты с листа;
- использовать технические навыки и приемы игры на дополнительном инструменте для грамотного исполнения несложных произведений;

знать:

- выразительные и технические возможности дополнительных инструментов;
- основной репертуар дополнительных инструментов;
- профессиональную терминологию.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Дополнительный инструмент» при реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет – 115 часов, время изучения предмета – 1-6 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Дополнительный инструмент» при реализации программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения (9 лет) – 115 часов, время изучения предмета 1-6 классы.

9. Аннотации на программу учебного предмета «Хоровой класс (сводный)» (В.ОО.В.03.УП.03.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.

7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- формирование практических навыков коллективного музицирования посредством хорового пения.

Задачами предмета являются:

- приобретение практических навыков исполнения партий в составе объединенного хорового коллектива.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- исполнять авторские, народные хоровые и вокальные ансамблевые произведения отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровые произведения для детей;
- согласовывать свои исполнительские намерения;

знать:

- начальные основы хорового искусства;
- художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
- профессиональную терминологию;
- значение основных приемов и жестов хормейстера.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Хоровой класс (сводный)» при реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет – 49 часов, время изучения предмета 2-4 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Хоровой класс (сводный)» при реализации программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения – 49 часов, время изучения предмета 2-4 классы.

13. Аннотации на программу учебного предмета «Элементарная теория музыки» (В.ОО.В.04.УП.04.)

Структура программы:

2. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
10. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
11. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
12. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
13. Материально-техническое обеспечение предмета.
14. Методические рекомендации преподавателям.

15. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
16. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- формирование первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

Задачами предмета являются:

- приобретение навыков владения элементами музыкального языка на фортепианной клавиатуре и в письменном виде.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

знать:

- основные элементы музыкального языка (звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- строение музыкальной ткани, типы изложения музыкального материала.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Элементарная теория музыки» при реализации программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения (8/9 лет) – 98 часов, время изучения предмета – 1, 4-8 классы.