## Аннотации к программам учебных предметов

### 1. Аннотации на программу учебного предмета «Фольклорный ансамбль» (ПО.01.УП.01.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- формирование у обучающегося интереса к музыкальному искусству, исполнительству.

Задачами предмета являются:

- формирование знаний о начальных основах песенного фольклорного искусства, художественно-исполнительских возможностях фольклорного коллектива;
- приобретения знаний об особенностях бытования жанров народного вокального творчества, типов их интонирования;
- приобретение навыков специфики сценического воплощения народной песни, основ импровизации в ансамблевом исполнении;
- изучение профессиональной терминологии;
- формирование комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющего передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- приобретение навыков коллективного исполнительского творчества, в том числе, отражающих взаимоотношения между солистом и фольклорным коллективом;
- формирование практических навыков исполнения авторских, народных и вокальных ансамблевых произведений;
- формирование практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля.

В результате освоения предмета учащийся должен:

**уметь:**

- грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составе фольклорного коллектива;
- самостоятельно разучивать вокальные партии;
- сценически воплотить народную песню, народный обряд и другие этнокультурные формы бытования фольклорных традиций, в том числе исполнять театрализованные фольклорные композиции;
- иметь навык фольклорной импровизации, а также первичный навык анализа исполняемых произведений;
- владеть различными манерами пения;
- иметь навыки аккомпанирования голосу в процессе работы, а также в концертном исполнении вокальных произведений различных жанров;
- иметь навыки публичных выступлений.

**знать:**

- характерные особенности народного пения;
- характерные особенности вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- аутентичные народные традиции и песенную культуру;
- художественно-исполнительские возможности фольклорного ансамбля;
- профессиональную терминологию.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Фольклорный ансамбль» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет – 1184 часа, время изучения предмета 1-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Фольклорный ансамбль» при реализации программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения – 1349 часов, время изучения предмета 1-9 классы.

## 2. Аннотации на программу учебного предмета «Музыкальный инструмент» (ПО.01.УП.02.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству.

Задачами предмета являются:

- формирование комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющего использовать многообразные возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;
- последовательное освоение несложного музыкального репертуара;
- приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа несложных произведений.

В результате освоения предмета учащийся должен:

**уметь:**

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения разных жанров и форм, несложные ансамблевые партитуры;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения музыкального произведения;
- использовать музыкально-исполнительские средства выразительности, выполнять анализ исполняемых произведений, владеть различными видами техники исполнительства, использовать художественно оправданных технических приемов.

**знать:**

- в соответствии с программными требованиями репертуар, включающий произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- художественно-исполнительские возможности музыкального инструмента;
- профессиональную терминологию.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Музыкальный инструмент» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет – 329 часов, время изучения предмета 1-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Музыкальный инструмент» при реализации программы «Музыкальный инструмент» с дополнительным годом обучения – 395 часов, время изучения предмета 1-9 классы.

## 3. Аннотации на программу учебного предмета «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целями предмета являются:

- получение первичных теоретических знаний, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, отражающих наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма.

Задачами предмета являются:

- формирование навыков владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

В результате освоения предмета учащийся должен:

**уметь:**

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;

- записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа;

- слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре фортепиано и в письменном виде;

**знать:**

- музыкальные стили;

- понятия звукоряда и лада (диатонических и хроматических ладов);

- понятия интервалов и аккордов;

- понятия отклонения и модуляции;

- структуру изложения музыкального материала (метро-ритмические особенности, простые формы).

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Сольфеджио» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет – 263 часа, время изучения предмета 1-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Сольфеджио» при реализации программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения – 312 часов, время изучения предмета 1-9 классы.

## 4. Аннотации на программу учебного предмета «Народное музыкальное творчество» (ПО.02.УП.02.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- расширение художественного кругозора учащихся, более полному раскрытию их интеллектуального и творческого потенциала;
- пробуждение познавательного интереса к различным областям искусства.

Задачами предмета являются:

- изучение жанров отечественного народного музыкального творчества, обрядов, народных праздников;
- изучение особенностей исполнения народных песен, предусматривающих использование уникальных и самобытных средств выразительности музыкального фольклора.

В результате освоения предмета учащийся должен:

**уметь:**

- анализировать устный, музыкальный и танцевальный фольклор;
- владеть навыками записи музыкального фольклора;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- владеть разнообразными видами художественной деятельности как воплощением синкретичного фольклорного искусства: музыкального, литературного, танцевального, театрального.

**знать:**

- различные жанры народного устного и музыкального творчества;
- народные традиции и устои;
- особенности исполнения народных песен, танцев, наигрышей;

- специфику средств выразительности музыкального фольклора.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Народное музыкальное творчество» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет и с дополнительным годом обучения – 131 час, время изучения предмета 1 -4 классы.

## 5. Аннотации на программу учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» (ПО.02.УП.03.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- воспитание восприятия музыкального произведения, умения выражать его понимание и свое к нему отношение, связывать его с другими видами искусств.

Задачами предмета являются:

- развитие навыков осознанного и эмоционального восприятия музыки;
- формирование основ эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

В результате освоения предмета учащийся должен:

**уметь:**

- исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

**знать:**

- роль и значение музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- в соответствии с программными требованиями музыкальные произведения зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- основные исторические периоды развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

- особенности национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

- профессиональную музыкальную терминологию;

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет – 132 часа, время изучения предмета 5-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» при реализации программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения – 165 часов, время изучения предмета 5-9 классы.

## 6. Аннотации на программу учебного предмета «Фольклорная хореография» (В.ОО.В.01.УП.01.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- расширение художественного кругозора, раскрытие потенциала учащихся, приобщение к народной художественной культуре.

Задачами предмета являются:

- приобретение знаний не только основных элементов общерусской народной хореографии, но и навыков местных локальных особенностей бытового танца;

- изучение лексики движений разных песенно-танцевальных жанров;

- расширение и обогащение музыкального опыта.

В результате освоения предмета учащийся должен:

**уметь:**

- исполнять на сценических площадках фольклорные вокально-хореографические постановки, танцы и произведения учебного репертуара;
- выполнять элементы и комбинации на основе областных отличительных особенностей исполнения русских движений;
- выполнять технически сложные элементы русского танца;
- выполнять этюды, построенные на основе программного материала.

**знать:**

- фольклорные песенно-танцевальные источники;
- основные фигуры русской народной пляски.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Фольклорная хореография» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет – 230 часов, время изучения предмета – 1-7 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Фольклорная хореография» при реализации программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения – 263 часов, время изучения предмета – 1-7 и 9 классы.

## 10. Аннотации на программу учебного предмета «Сольное пение» (В.ОО.В.02.УП.02.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- формирование навыков владения голосом и исполнения сольных вокальных произведений.

Задачами предмета являются:

- формирование навыков владения голосовым аппаратом и техникой дыхания;
- формирование навыков выразительного исполнения вокальных произведений;
- расширение и обогащение музыкального опыта.

В результате освоения предмета учащийся должен:

**уметь:**

- грамотно исполнять музыкальные произведения сольно;
- самостоятельно разучивать партии;

**знать:**

- начальные основы песенного фольклорного искусства, а также особенности оформления нотаций народной песни;
- различные манеры фольклорного пения.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Сольное пение» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет – 198 часов, время изучения предмета – 2-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Сольное пение» при реализации программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения (9 лет) – 231 час, время изучения предмета 2-9 классы.