Аннотации к программам учебных предметов

1. Аннотации на программу учебного предмета «Танец» (ПО.01.УП.01.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятия классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем, а также развитие творческих способностей детей.

Задачами предмета являются:

- развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;
- формирование выразительных движенческих навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;
- развитие общей музыкальности;
- коррекция эмоционально-психологического состояния;
- формирование конструктивного межличностного общения, коммуникативной культуры;
- формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;
- развитие творческих способностей учащихся;
- формирование активного познания окружающего мира – развитие познавательных процессов;
- воспитание интереса к национальной танцевальной культуре, а также толерантного отношения к танцевальной культуре других народов.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- ориентироваться на сценической площадке;

- самостоятельно создавать музыкально - двигательный образ;
- владеть различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- иметь навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- владеть первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- иметь навыки комбинирования движений;
- иметь навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

знать:

- основные элементы классического, народного танцев;
- о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- профессиональную терминологию.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Танец» при реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет и с дополнительным годом обучения – 130 часов, время изучения предмета 1-2 классы.

2. Аннотации на программу учебного предмета «Ритмика» (ПО.01.УП.02.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- создание условий для воспитания исполнительской культуры, формирования духовно-нравственных ценностей и развития профессиональных данных учащихся через подготовку детей к комплексу хореографических дисциплин.

Задачами предмета являются:

- формирование эстетического вкуса, музыкально-культурного кругозора;
- формирование умений соотносить движения с музыкой;
- формирование правильной осанки;
- развитие музыкальности, хореографической памяти;

- развитие свободы движения, пластики, ритмичности;
- развитие физических данных, координации движений;
- развитие таких музыкальных данных как слух, память, ритм;
- освоение базовой терминологии;
-воспитание целеустремлённости, инициативности, самостоятельности;
- выявление и развитие одаренных детей в области хореографического творчества;

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- иметь навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- иметь навыки сочетания музыкально - ритмических упражнений с танцевальными движениями;
- иметь навыки игры на музыкальных инструментах в сочетании с музыкально-танцевальными упражнениями.

знать:

- основные понятия, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- понятия лада в музыке (мажор, минор)и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- иметь первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- иметь представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- теоретические основы хореографического искусства.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Ритмика» при реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет и с дополнительным годом обучения – 130 часов, время изучения предмета 1-2 классы.

3. Аннотации на программу учебного предмета «Гимнастика» (ПО.01.УП.03.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целями предмета являются:

- создание условий для воспитания исполнительской культуры и развития профессиональных данных учащихся через подготовку детей к комплексу хореографических дисциплин;
- преобразование личности ребенка, его внутреннего мира и внешнего облика.

Задачами предмета являются:

- физическое, психологическое, профессиональное и духовное развитие ребенка;
- формирование осанки;
- корректировка физических недостатков строения тела;
- тренировка сердечнососудистой и дыхательной систем;
- развитие мышечно-связочного аппарата и профессиональных данных;
- воспитание психологических качеств личности
- развитие танцевально-ритмической координации и выразительности.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- сознательно управлять своим телом;
- распределять движения во времени и пространстве;
- владеть комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- иметь навыки координации движений.

знать:

- анатомическое строения тела;
- приемы правильного дыхания;
- правила безопасности при выполнении физических упражнений;
- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Гимнастика» при реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет и с дополнительным годом обучения – 65 часов, время изучения предмета 1-2 классы.

4. Аннотации на программу учебного предмета «Классический танец» (ПО.01.УП.04.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.

3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- создание условий для выявления и продвижения одаренных детей в области хореографического искусства средствами классического танца с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства и вести творческую деятельность;

Задачами предмета являются:

- создание фундамента обучения для всего комплекса танцевальных дисциплин;
- воспитание волевой и эстетически развитой личности;
- формирование необходимых технических навыков, соблюдая строгую последовательность в овладении лексики и технических приемов классического танца;

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- иметь навыки музыкально - пластического интонирования.

знать:

- рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- балетную терминологию;
- элементы и основные комбинации классического танца;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- средства создания образа в хореографии;

- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Классический танец» при реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет – 1023 часа, время изучения предмета 3-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Классический танец» при реализации программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения – 1188 часов, время изучения предмета 3-9 классы.

5. Аннотации на программу учебного предмета «Народно-сценический танец » (ПО.01.УП.05.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- создание условий для творческого развития личности учащегося через формирование духовно – нравственных, эстетических ценностей этнокультурных традиций;
- развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира;
- выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения. Реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачами предмета являются:

- активизация интереса к народно – сценическому танцу;
- совершенствование двигательного аппарата (развитие физических данных);

- развитие пластичности, координации, хореографической памяти, внимание, формирование технических навыков;
- воспитание силы, выносливости, укрепление нервной системы;
- формирование навыков коллективного общения;
- раскрытие индивидуальности;
- обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- владеть координацией движений;
- эмоционально и выразительно исполнять все движения;
- ориентироваться в пространстве, двигаться по площадке в различных рисунках и позах;
- передавать в движении стилевые особенности народной музыки.

знать:

- профессиональную терминологию;
- танцевальные упражнения у станка;
- танцевальные упражнения на середине зала;
- средства создания образов в хореографии;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- разнообразие стилей и манеру исполнения танцев разных народов;
- культуру общения с партнером;
- хореографические элементы и движения разных народов мира;
- позиции рук и ног;
- самостоятельно составлять танцевальные этюды на основе материала народно-сценического танца в соответствии с музыкой, характером и манерой исполнения, этнокультурными традициями и обычаями народа.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Народно-сценический танец» при реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет – 330 часов, время изучения предмета 4-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Народно-сценический танец» при реализации программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения – 396 часов, время изучения предмета 4-9 классы.

6. Аннотации на программу учебного предмета «Подготовка концертных номеров» (ПО.01.УП.06.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- развитие танцевально-исполнительских способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм;

- выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения.

Задачами предмета являются:

- развитие танцевальности, чувства позы, умения правильно распределять сценическую площадку;
- развитие музыкальности, координации движений;
- развитие чувства ансамбля, артистизма;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;
- обладать навыками слухового контроля, управлять процессом исполнения хореографического номера;
- осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением и на репетиции.

знать:

- профессиональную терминологию;
- средства создания образов в хореографии;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- культуру общения с партнерами по танцу;
- стилевые особенности танцевальных номеров.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Подготовка концертных номеров» при реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет – 658 часов, время изучения предмета – 1-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Подготовка концертных номеров» при реализации программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения – 757 часов, время изучения предмета – 1-9 классы.

10. Аннотации на программу учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» (ПО.02.УП.01.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- получение первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих: о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- получение знаний основ музыкальной грамоты.

Задачами предмета являются:

- формирование навыков осознанного и эмоционального восприятия музыки;
- развитие способности проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- осознавать мир музыкальных звуков;
- осознавать процесс слушания с ярким эмоциональным сопереживанием;
- проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

знать:

- понятие о звуке и его характеристиках;

- понятие динамики и музыкальных интонаций;
- простейшие музыкальные формы и жанры;
- основы музыкальной грамоты.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» при реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет и с дополнительным годом обучения – 131 час, время изучения предмета – 1-4 классы.

11. Аннотации на программу учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» (ПО.02.УП.02.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- воспитание восприятия музыкального произведения, умения выражать его понимание и свое к нему отношение, связывать его с другими видами искусств.

Задачами предмета являются:

- развитие навыков осознанного и эмоционального восприятия музыки;
- формирование основ эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;
- охарактеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;
- иметь навыки по восприятию музыкального произведения, уметь выразить свое к нему отношение.

знать:

- роль и значение музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- в соответствии с программными требованиями музыкальные произведения зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- основные исторические периоды развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

- особенности национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

- профессиональную музыкальную терминологию;

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» при реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет и с дополнительным годом обучения – 66 часов, время изучения предмета 5-6 классы.

12. Аннотации на программу учебного предмета «История хореографического искусства» (ПО.02.УП.03.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- воспитание восприятия произведений хореографического искусства, умения выражать его понимание и свое к нему отношение, связывать его с другими видами искусств.

Задачами предмета являются:

- развитие навыков осознанного и эмоционального восприятия хореографического искусства;

- формирование основ эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к хореографическому искусству и хореографической деятельности.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

знать:

- основные этапы развития хореографического искусства;
- основные отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- имена выдающихся представителей хореографического искусства;
- творческое наследие хореографического искусства различных эпох;
- основные этапы становления и развития русского балета.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «История хореографического искусства» при реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет – 66 часов, время изучения предмета 7-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «История хореографического искусства» при реализации программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения – 115,5 часов, время изучения предмета – 7-9 классы.

13. Аннотация на программу учебного предмета «Историко-бытовой танец» (В.ОО.В.01.УП.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- приобщение учащихся к хореографическому искусству;
- овладение обучающимися основными элементами танцев, стилем и манерой исполнения композиций XVI - XIX вв.

Задачами предмета являются:

- изучение танцевальной культуры XVI - XIX вв., ознакомление с наиболее типичными формами историко-бытового танца, его элементами и манерой исполнения.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- правильно и грамотно исполнять основные элементы историко-бытовых и бальных танцев;
- составлять простейшие композиции их элементов характерных для данной эпохи;
- грамотно ориентироваться в огромном массиве накопленного музыкального материала.

знать:

- основные понятия терминологического аппарата по дисциплине;
- историю развития и совершенствования историко-бытовых и бальных танцев;
- отличительные особенности танца и быта традиционной культуры;
- лучшие образцы сценической историко-бытовой хореографии.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Историко-бытовой танец» при реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет – 264 часа, время изучения предмета 4-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Историко-бытовой танец» при реализации программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения – 297 часов, время изучения предмета – 4-9 классы.

13. Аннотация на программу учебного предмета «Основы игры на музыкальном инструменте» (В.ОО.В.02.УП.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- формирование способности использовать музыкальный инструмент для знакомства с музыкальными произведениями разных эпох, стилей, жанров.

Задачами предмета являются:

- изучение технических и выразительных возможностей музыкального инструмента;
- формирование основных навыков игры на музыкальном инструменте;
- развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;
- последовательное освоение несложного инструментального репертуара;
- приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа несложных произведений.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- читать с листа несложные музыкальные произведения разных жанров и форм на музыкальном инструменте;
- использовать технические навыки и приемы игры на музыкальном инструменте для грамотного исполнения несложных произведений и аккомпанементов;
- владеть основными видами инструментальной техники, позволяющими создать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

знать:

- основной инструментальный репертуар в соответствии с программными требованиями;
- художественно-исполнительские возможности музыкального инструмента;
- профессиональную терминологию.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Основы игры на музыкальном инструменте» при реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет и с дополнительным годом обучения – 231 час, время изучения предмета 2-8 классы.