МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ имени М.А. Балакирева» г. Смоленска

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

АНСАМБЛЬ

баян, аккордеон

2026 г.

«ОДОБРЕНА»	УТВЕРЖДЕНО
Методическим советом	приказом директора
МБУДО ДШИ им. М.А. Балакирева	МБУДО ДШИ им. М.А. Балакирева
г. Смоленска	г. Смоленска
«31» августа 2026 г. протокол № 1	от «31» августа 2026 г. № 171

Программа учебного предмета разработана на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства (далее ФГТ) «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Организация-разработчик: МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» г. Смоленска

Разработчик:

Прохоркина Н.М. преподаватель

(ф.и.о., должность)

Тарасенкова Г.Л. преподаватель

(ф.и.о., должность)

М.П.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

АНСАМБЛЬ

название предмета

1. Область применения программы:

- программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства в соответствии с ФГТ по программе «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» по виду инструментов «баян», «аккордеон» со сроком освоения 5 лет;

Программа учебного предмета может быть использована в реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» г. Смоленска при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО.

2. Цели и задачи предмета, требования к результатам освоения предмета:

Целями предмета являются:

- формирование комплекса умений и навыков в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющего демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла.

Задачами предмета являются:
- воспитание навыков совместной игры;
- развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;
- расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров и форм;
- воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:
- ансамблевый репертуар (музыкальные произведения, созданные для различных инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующий формированию способности к коллективному творческому исполнительству.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:
- решать музыкально-исполнительские задачи ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- читать с листа ансамблевые музыкальные произведения;
- слышать все партии в ансамбле;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при игре в ансамбле;

Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета:
максимальной учебной нагрузки обучающегося **264** часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки **132** часа;
самостоятельной работы обучающегося **132** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Объем учебного предмета и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**264**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**132**
в том числе:	
практические занятия	**128**
контрольные уроки, зачеты, академические концерты, технические зачеты, контрольные работы, прослушивания и др.	**4**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**132**
в том числе:	
итоговая аттестация в форме выпускных экзаменов	

Тематический план и содержание учебного предмета:

АНСАМБЛЬ

Название темы	Содержание учебного материала, виды практической работы, самостоятельная работа	Количество часов
Тема 1. Освоение навыков ансамблевой игры	Содержание учебного материала	**43**
	Работа над синхронностью звучания при одновременном взятии и снятии звука. Адаптация и слуховой контроль на ранних этапах обучения.	
	Практические занятия	**42**
	Контрольные работы	**1**
	Самостоятельная работа обучающихся	**40**
Тема 2. Приемы звукоизвлечения	Содержание учебного материала	**43**
	Работа над штрихами каждой партии. Использование навыков полученных в классе по специальности для создания образов музыкального произведения.	
	Практические занятия	**42**
	Контрольные работы	**1**
	Самостоятельная работа обучающихся	**44**
Тема 3. Детальная работа над музыкальным произведением. Обработка народных произведений. Малые формы	Содержание учебного материала	**46**
	Изучение стилевых и жанровых особенностей исполняемого произведения, его характер. Роль каждой партии при создании образа музыкального произведения. Работа над различными музыкальными произведениями. Выявление стилистических особенностей. Создание ярких музыкальных образов.	
	Практические занятия	**44**
	Контрольные работы	**2**
	Самостоятельная работа обучающихся	**47**

* Объем часов указывается по каждой позиции.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:
- реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета, концертного зала,
- оборудование учебного кабинета: 3 стула, соотвествующие возрасту учащихся, стол, нотный пульт, подставка для ног, подставка под сиденье, зеркало, шкаф для нот, нотная библиотека, методическая литература, наглядные пособия.

- технические средства: метроном, видео и аудио аппаратура, диски с аудио и видео записями

Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники: нотная литература

1. В. Лушников «Школа игры на аккордеоне», Москва, «Советский композитор», 1991 г.
2. П. Лондонов «Школа игры на аккордеоне»
3. М.И. Имханицкий «У истоков русской народной оркестровой культуры», Москва, 1984 г.
4. В.В. Крюкова «Музыкальная педагогика», Растов-на-Дону, «Феникс», 2002 г.
5. М.П. Крылова «Мои первые нотки», издательство «Композитор», 2006 г.
6. «Хрестоматия акоордеониста», 3-4 классы ДМШ, Москва, 1989 г.
7. «Педагогический репертуар аккордеониста», 1-2 классы, ДМШ, Москва, 1980 г.
8. «Хрестоматия педагогического репертуара для баяна», 3-4- классы, ДМШ, Моксва, 1963 г.
9. «Баян в музыкальной школе», выпуск 34 (ансамбли для 2 класса), Москва, 1979 г.
10. «Ансамбли баянов в музыкальной школе», выпуск 1, составитель В. Грачев, издательство «Советский композитор», 1980 г.
11. «Ансамбли баянов – аккордеонов», выпуск 1, Москва 1992 г.
12. «Баян», 2 класс, издательство «Кифора», 1994 г., составитель Н. Корецкий, И. Алексеев
13. «15 уроков игры на баяне», подготовительный и первый классы, ДШИ, издательство «Кифорова», Москва, 1996 г.
14. «Учимся издать на аккордеоне», альбом для пьес для начальных классов, ДМШ, тетрадь 2, Р. Бажилин «Пьессы для дуэта аккордеонистов»
15. «Пьессы для ансамблей аккордеонистов» выпуск 2-4, Санкт-Петербург
16. М. Товпеко «Пьессы и ансамбли для народных инструментов», выпуск 3, под ред 3-4 классы, Брянск, «Ладомир»

17. «Ансамбли аккордеонов», выпуск 11, Москва, 1981 г.
18. «Хрестоматия для ансамблей баянистов», средние и старшие классы, 1984 г.
19. «Ансамбли баянистов», выпуск 3, Москва, 1972 г.

20. А. Онегин «Школа игры на баяне», Москва, 1988 г.

методическая литература:
1. Гайдамович Т .«Инструментальные ансамбли», Москва, 1960 г.
2. А. Мирек «Школа иры на аккордеоне»
3. В. Ушенин «Школа ансамблевого музицирования баянистов (аккордеонистов)», часть 1, 2-4 классы ДМШ, Ростов-на-Дону, издательство «Феникс», 2011 г.

Дополнительные источники:

- Агафонов О. Самоучитель игры на баяне. Москва, «Музыка», 1998г.
- Аккордеон с азов. Санкт-Петербург, 1998 г.
- Баян. Подготовительная группа ДМШ. «Кифара», 1994 г.
- Баян 1 класс. ДМШ. «Кифара», 1994 г.
- Баян 2 класс. ДМШ. «Кифара», 1994 г.
- Баян 3 класс. ДМШ. «Кифара», 1994 г.
- Бойко И. Педагогический репертуар баяниста в. 1 1-2 классы, «Феникс», 2000г.
- Бортянков . В. Эстрадные миниатюры. Санкт-Петербург, 2000 г.
- Грачев В. Хрестоматия баяниста. Часть 1, пьесы. Москва, «Музыка», 1999г.
- Грачев В. Хрестоматия баяниста. Часть 1, пьесы. Москва, «Музыка», 1999г.
- Ефимов В., Кленков Л., Коробейников А. Педагогический репертуар баяниста и аккордеониста. ДМШ 1-7 классы. Москва, 2001 г.
- Педагогический репертуар баяниста и аккордеониста. ДМШ 1-7 классы сост. Вл. Ефимов, Ал. Коробейников. Москва 2002 г.
- Крылусов А. Хрестоматия баяниста. Младшие классы ДМШ. Пьесы. В. 2. Музыка 2004 г.
- Лихачев М. Хрестоматия для баяна. Выпуск 1, младшие классы дет. муз. Школлы. Санкт-Петербург, изд. «Композитор», 2002г.
- Лушников В. Школа игры на аккордеоне. Москва, « Советский композитор», 1991г.
- Сударников А. Хрестоматия баяниста. Младшие классы ДМШ, «Композитор», 2003 г.
- Сударников А. Этюды для баяна. Младшие классы ДМШ, «Композитор», 2003 г.

Интернет-ресурсы:
Ethnic.ru
Classikmusic.ru
Fdstar.com

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Контроль и оценка результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения предмета выпускник знает: - ансамблевый репертуар (музыкальные произведения, созданные для различных инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующий формированию способности к коллективному творческому исполнительству. В результате освоения предмета выпускник умеет: - решать музыкально-исполнительские задачи ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения; - читать с листа ансамблевые музыкальные произведения; - слышать все партии в ансамбле; - согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при игре в ансамбле;	Контрольные уроки, академические концерты, зачеты, экзамены.

Приложение №1

Репертуарный список по темам

Тема №1

2 класс
1 полугодие:

- Л. Бекман. В лесу родилась елочка
- А. Райчев. Песня пастуха

2 полугодие:

- Н. Дауге. Песенк
- А. Гречанинов. Маленькая сказка

3 класс
1 полугодие:

- Д. Кабалевский. Сказочка
- Б. Барток. Песенка

2 полугодие:

- Д. Файзи. Скакалка
- Н. Раков. Утренний урок

4 класс
1 полугодие:

- Л. Гаврилов. Первый вальс
- А. Касьянов. Русская песня

2 полугодие:

- А. Ананина. Песня
- Р.н.п. Колыбельная

Тема №2

2 класс
1 полугодие:

- Г. Галынин. Медведь
- Дет.п. Шесть утят

2 полугодие:

- Р. Раулс. День растает, ночь настанет
- Р.н.п. Ходит зайка

3 класс
1 полугодие:

- Русская плясовая
- Укр. Н.п. Ехал казак заДунай

2 полугодие:

- Чешск.д.п. А я сам
- Р. Паулс. Колыбельная

4 класс
1 полугодие:

- Р.н.п. Ой, при лужку
- Ф. Шуберт. Благородный вальс

2 полугодие:

- Р.н.п. Вставала ранешенько
- А. Филиппенко. Цыплята

Тема №3

2 класс
1 полугодие:

- Дет.п. Василек
- Дет.п. Козлик

2 полугодие:

- А.Райчев. Песня пастуха
- В. Блок. Медведь в лесу

3 класс
1 полугодие:

- Н. Раков. Утренний урок
- М. Красев. Елочка. Обр. В. Грачева

2 полугодие:

- Д. Файзи. Скакалка
- А. Руббах. Медвежонок

4 класс
1 полугодие:

- Н. Чайкин. Полька
- А. Александров. Когда я был маленьким

2 полугодие:

- Д. Кабалевский. Ночью на реке
- Э. Сигмейстер. Марш

Приложение №2

Примеры контрольных прослушиваний

2 класс
1 полугодие:

игра с преподавателем по партиям:

- б.н.п. «Перепёлочка» обр. А.Фляркoвского.
- Чешская детская песенка
- Е.Тиличеевая. «Праздничный марш».
- л.н.п. «Ай-я, жу-жу».

Зачёт:

- В. Лушникова. Маленький вальс
- Р.н.п. Полянка

2 полугодие:

- Швейц.н.п. Кукушка. Обр. Р.Н. Гречухина
- Укр.н.п. Веселые гуси. Обр. Р.Н. Гречухина
- М. Кочурбина. Мишка скуклой танцуют полечку
- Р.н.п. Во поле береза стояла. Обр. М. Лихачева

Зачёт:

- М. Красев. Елочка. Обр. В. Грачева
- Р.н.п. В хороводе. Обр. Крылусова

3 класс
1 полугодие:

- А. Гречанинова. «Сударыня-барыня». р.н.п.
- М. Мусоргский. «Гопак».
- В. Шаинский. «Песня про кузнечика».
- р.н.п. «Как ходил-гулял Ванюша».

Зачет:

- Укр.н.п. Ой, пид вишнею. Обр. А. Тарасова
- М. Блантер. Песня о Щорсе. Обр. В. Грачева

2 полугодие:

- Совр.н.п. Родина. Обр. И. Шестерикова
- Р.н.п. Как ходил гулял Ванюша. Обр. В. Иванова
- Р.н.п. Я на горку шла. Обр. В. Иванова
- р.н.п. Воробушек, воробей. Обр. В. Ребикова

Зачет:

- Чешск.н.п. По ягоды. Пер. В. Павлова
- Д. Кабалевский. Ночью на реке. Пер. В. Грачева

4 класс

1 полугодие:

- Р.н.п. Ах. Вы сени. Обр. Р. Гречуховой
- Польск.н.т. Мазурка. Обр. Р. Гречуховой
- А. Гедике. Сарабанда (ми минор)
- Укр.н.п. Солнце низенько

Зачет:

- Украинская полька. Обр. Н. Ризоля
- Ю. Шишаков Песенка

2 полугодие:

- обр. А. Крылусова. р.н.п. «Перевоз Дуня держала».
- Л. Книппер. «Полюшка-поле».
- укр. н.п. «Реве-те стогне Днипр широкий».
- Б. Асафьев. «Танец».

Зачёт:

- Р.н.п. Тонкая рябина
- Кадриль (шутка). Перел. Д. Самойлов

Приложение № 3

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ВЫСТУПЛЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

Критерии оценки качества исполнения Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

По итогам исполнения программы на академическом зачете, прослушивании или экзамене выставляется оценка по пятибалльной шкале:

ОЦЕНКА 5 («отлично»)

- технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;

ОЦЕНКА 4 («хорошо»)

- оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле);

ОЦЕНКА 3 («удовлетворительно»)

- исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д

пертуарный список произведений, необходимых для освоения тем учебного материала.

В программе отражены условия, требующиеся к материально-техническому обеспечению для реализации программы учебного предмета Ансамбль, имеющиеся в данном образовательном учреждении.

Программой определены формы и методы контроля результатов освоения данного учебного предмета: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация обучающихся.

Результаты обучения (освоенные умения и усвоенные знания) соответствуют целям и задачам программы учебного предмета Ансамбль.

Программа учебного предмета Ансамбль дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» по виду инструментов «баян», «аккордеон» со сроком освоения 5 лет может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МБУДО «Детская школа искусств № 2 г. Смоленска».

Заместитель директора по учебной работе Ю.В. Длотовская

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СМОЛЕНСКА
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 2 г. Смоленска»
214006, г. Смоленск, ул. Чкалова, д.6А
Тел/факс (4812) 27-37-82 dshi2smolensk@yandex.ru

РЕЦЕНЗИЯ
на программу учебного предмета
Ансамбль,
разработанную преподавателями
МБУДО «Детская школа искусств № 2 г. Смоленска»
Шабентовой Г.Т., Прохоркиной Н.М.,
Дровненковым В.А., Тарасенковой Г.Л.

Данная программа учебного предмета разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» по виду инструментов «баян», «аккордеон» со сроком освоения 5 лет.

Структура программы соответствует основным требованиям, предъявляемым к учебной нормативной базе образовательного учреждения по данной образовательной программе.

В программе учебного предмета определены:

- место предмета в реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»;
- цели и задачи предмета.

Рекомендуемое количество часов обязательной аудиторной учебной нагрузки на освоение предмета соответствует количеству часов в Федеральных государственных требованиях к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Количество часов максимальной учебной нагрузки и самостоятельной работы обучающегося на освоение предмета Ансамбль соответствует количеству часов плана учебного процесса по программе «Народные инструменты», утверждённого директором образовательного учреждения.

Структура и содержание учебного предмета соответствуют требованиям к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

В программе учебного предмета представлен тематический план и содержание учебного предмета с распределением часов обязательной учебной нагрузки, самостоятельной работы обучающихся, практических занятий и контрольных работ по каждой теме, определённой данной программой. В тематическом плане имеется ре-

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА СМОЛЕНСКА
муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств г. Смоленска»
214033 г. Смоленск, ул. Московский Большак, д.12
тел: (4812)428896 shkolaisskuatv7@mail.ru

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Программа учебного предмета «Ансамбль» ПО.01.УП.02 дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» составлена в соответствии с Федеральными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утверждёнными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. № 162.

Содержание программы учебного предмета «Ансамбль» соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Структуры программы включает в себя следующие разделы: паспорт программы учебного предмета, содержание предмета, условия его реализации, формы и методы контроля, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой литературы, ресурсы интернета.

В процессе обучения данному предмету у учащихся формируется комплекс исполнительских навыков и умений игры на баяне, аккордеоне, развивается интерес к музыкальному искусству, расширяется музыкальный кругозор, воспитывается любовь к народной, эстрадно-джазовой, танцевальной и классической музыке. Учащиеся осваивают музыкальную грамоту, развивают музыкальные способности: подбор по слуху, чтение нот с листа, творческую активность.