МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ им. М.А. Балакирева» г. Смоленска

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

Народные инструменты

название предмета

2026 г.

«ОДОБРЕНА»
Методическим советом
МБУДО ДШИ им. М.А. Балакирева
г. Смоленска
«31» августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБУДО ДШИ им. М.А. Балакирева
г. Смоленска
от «31» августа 2026 г. № 171

Программа учебного предмета разработана на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства (далее ФГТ) НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.

Организация-разработчик: МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» г. Смоленска

Разработчики:

Прохоркина Н.М., преподаватель

(ф.и.о., должность)

М.П.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

название предмета

1. Область применения программы:

- программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства в соответствии с ФГТ по программе «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» по виду инструментов «баян», «аккордеон», со сроком освоения 5, 6 лет;

Программа учебного предмета может быть использована в реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» г. Смоленска при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ.

2. Цели и задачи предмета, требования к результатам освоения предмета:

Целями предмета являются:

- изучение выразительных и технических возможностей дополнительных (родственных) инструментов.

Задачами предмета являются:

- приобщение учащихся к музицированию на дополнительных (родственных) инструментах;
- формирование навыков творческой деятельности.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- выразительные и технические возможности дополнительных инструментов;

- основной репертуар дополнительных инструментов;
- профессиональную терминологию.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:
- самостоятельно грамотно разучивать, технически свободно исполнять на дополнительном инструменте произведения основных жанров и стилевых направлений;
- читать ноты с листа;
- использовать технические навыки и приемы игры на дополнительном инструменте для грамотного исполнения несложных произведений;

Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета:
максимальной учебной нагрузки обучающегося **132** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки **66** часов;
самостоятельной работы обучающегося **66** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Объем учебного предмета и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**132**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**66**
в том числе:	
практические занятия	**62**
контрольные уроки, зачеты, академические концерты, технические зачеты, контрольные работы, прослушивания и др.	**4**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**66**
в том числе:	
итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	-

Тематический план и содержание учебного предмета:

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

Название темы	Содержание учебного материала, виды практической работы, самостоятельная работа	Количество часов
Тема 1. Чтение с листа (начальные навыки)	Содержание учебного материала	**16**
	Методы развития навыка чтения с листа : 1. Выбор музыкального произведения, доступного по содержанию и уровню технического развития; 2. Устный разбор особенностей метро - ритмической стороны произведения, средств выразительности, ладо – функциональных связей в произведении.	
	Практические занятия	**15**
	Контрольные работы	**1**

Тема 2 Чтение с листа более сложных произведений (пьесы, крупная форма)	Содержание учебного материала	**16**
	1. Владение необходимыми исполнительскими навыками; 2. Исполнение произведений в темпах, близких к указанным (для охвата формы произведения в целом); 3. Исполнение основного требования при чтении нот с листа – непрерывности исполнения, метро – ритмической точности.	
	Практические занятия	**15**
	Контрольные работы	**1**
	Самостоятельная работа обучающихся	**16**
Тема 3. Чтение с листа инструктивного материала	Содержание учебного материала	**16**
	Методы работы над чтением нот в этюдах: 1. Подбор этюдов для чтения нот, доступных уровню технического развития; 2. Устный разбор особенностей метро – ритмического строения этюдов, ладо – функциональных связей, штриховой техники; 3. Освоение навыка непрерывности исполнения и точности метро – ритма; 4. Грамотный анализ исполнения после проигрывания.	
	Практические занятия	**15**
	Контрольные работы	**1**
	Самостоятельная работа обучающихся	**16**
Тема 4. Подбор по слуху несложных музыкальных произведений	Содержание учебного материала	**18**
	1.Подбор по слуху несложных одноголосных произведений (сначала щипком, затем смычком. 2.Работа над подбором по слуху, используя разные штрихи, позиции, от разных звуков. 3. Грамотный анализ исполнения после проигрывания.	
	Практические занятия	**17**
	Контрольные работы	**1**
	Самостоятельная работа обучающихся	**18**

* Объем часов указывается по каждой позиции.

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

- реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета: класса для индивидуальных занятий.

- оборудование учебного кабинета: инструменты , пульты, зеркало.
- техническое оборудование: метроном.

Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет -ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

Дополнительные источники:

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Контроль и оценка результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения предмета выпускник знает: - выразительные и технические возможности дополнительных инструментов; - основной репертуар дополнительных инструментов; - профессиональную терминологию. В результате освоения предмета выпускник умеет: - самостоятельно грамотно разучивать, технически свободно исполнять на дополнительном инструменте произведения основных жанров и стилевых направлений; - читать ноты с листа; - использовать технические навыки и приемы игры на дополнительном инструменте для грамотного исполнения несложных произведений;	Контрольные уроки, академические концерты, зачеты.

Приложение № 1

ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАР ПО ТЕМАМ

ТЕМА 1. Чтение с листа (начальные навыки)

Класс 2

1 полугодие:
- «Осень»
- д.п. «Птичка»

2 полугодие:
- «Веселые гуси»
- «Козлик»

Класс 3

1 полугодие:
- «Как под горкой» р.н.п.
- «Тень-тень»

2 полугодие:
- «Петушок» Латышская н.п.
- «Частушка» р.н.п.

4 класс

1 полугодие:
- Л. Гаврилов. Первый вальс
- А. Касьянов. Русская песня

2 полугодие:
- А. Ананина. Песня
- Р.н.п. Колыбельная

5 класс

1полугодие:
- К. Лонгшампт-Друшкевичовый. Весельчак
- Лат.н.п. Восходит солнышко

2 полугодие:
- Р.н.п. Ах ты, зимушка, зима
- Р.н.п Сад по горе расстилается

ТЕМА 2. Чтение с листа более сложных произведений (пьесы, произведения крупной формы)

Класс 2

1 полугодие:
- «Картошка» р.н.п
- «Козлик»

2 полугодие:
- А. Денисов «Полька»
- «Воробей»

Класс 3

1 полугодие:
- «На горе-то калина» р.н.п.
-М. Качурбина «Мишка с куклой»

2 полугодие:
- «Веселый сапожник» п.н.п.
- «Ой, дивчина, шумить гай» укр.н.п.

4 класс

1 полугодие:
- Р. Бажилин «Петрушка»
- А. Касьянов. Русская песня

2 полугодие:
- «Сусидка» укр.н.п.
- Р.н.п. Колыбельная

5 класс

1полугодие:
- К. Лонгшампт-Друшкевичовый. Весельчак
- «Увиванец» укр.н.т.

2 полугодие:
- « Ах ты, зимушка, зима» укр.н.п.
- «Крыжачок» бел.н.т.

ТЕМА 3. Чтение с листа инструктивного материала

2 класс

1 полугодие:
- Л. Бекман. В лесу родилась елочка
- А. Райчев. Песня пастуха

2 полугодие:
- Н. Дауге. Песенк
- А. Гречанинов. Маленькая сказка

3 класс

1 полугодие:
- «Ой,полна, полна коробушка» р.н.п
- Д. Кабалевский «Маленькая полька»

2 полугодие:
- Б. Барток. Песенка
- Д. Файзи. Скакалка

4 класс

1 полугодие:
- Ф. Констан. Ослик
- А. Холминов. Грустная песенка

2 полугодие:

- П. Чайковский. Старинная французская песенка
- В. Мотов. Веселый танец

5 класс

1 полугодие:
- И. Розас. Вальс «Над волнами»
- Р.н.п. Перевоз Дуня держала. Обр. Л. Гаврилова

2 полугодие:
- Б. Бартек. Менуэт
- Р. Шуман. Марш

ТЕМА 4. Подбор по слуху несложных музыкальных произведений

Класс 2

1 полугодие:
- д.п. «Заинька»
- д.п. «Дождик»

2 полугодие:
- «Веселые гуси» укр.н.п.
«Маки, маки-маковочки»

Класс 3

1 полугодие:
- д.п. «Котик»
- «А у поли Нивка» бел.н.п.

2 полугодие:
- «Во поле береза стояла» р.н.п.
«Вставала ранешенько» р.н.п.

Класс 4

1 полугодие:
- р.н.п. Василёк;
- д.п. Лошадка.

2 полугодие:
- Русский народный наигрыш;
- Филиппенко А. Праздничная;

Класс 5

1 полугодие:
-р.н.п. Уж как по мосту, мосточку;
-Шаинский В. Песенка про кузнечика.

2 полугодие:
-Укр.н.п. По дороге жук,жук;
-Р.н.п. Там, за речкой

Приложение №2

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА КОНТРОЛЬНЫХ ПРОСЛУШИВАНИЙ

Класс 2

1 полугодие:
- Серенький козлик
- Р.н.п. Полянка.

2 Полугодие:
- Р.н.п. Светит месяц
- Р.н.п. Коробейники.

Класс 3

1 полугодие:
- Р.н.п. Я на горку шла
- Гладков Г. Песенка львенка и черепахи

2 полугодие:
- Р.н.приб. Скок-скок
- Гр.н.п. Сулико

Класс 4

1 полугодие:
- Р.н.п. Пойду ль я, выйду ль я
- Укр.н.п. Полосынька.

2 полугодие:
- Раухвергер М. Корова;
- Р.н.п. На зеленом лугу.

Класс 5

1 полугодие:
- «Как у наших у ворот» р.н.п.
- М. Чайкин «Полька»

2 полугодие:
- «Светит месяц» р.н.п.
- «Очи черные» Старинный романс

Приложение №3

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ВЫСТУПЛЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

В критерии оценки уровня исполнения входят следующие составляющие: техническая оснащенность учащегося на данном этапе обучения, художественная трактовка произведения, стабильность и выразительность исполнения.

Оценка 5 («отлично») выставляется за яркое, выразительное, технически совершенное исполнение впервые прочитанных пьес. Произведения исполняются в заданном темпе, правильными штрихами. Текст сыгран безупречно. Музыкальные жанры стилистически выдержаны.

Оценка 4 («хорошо») выставляется за качественное, стабильное исполнение пьес, но без яркой сценической подачи. Допускаются небольшие погрешности в штрихах, темпе. Наблюдается метроритмическая неустойчивость игры.

Оценка 3 («удовлетворительно») ставится за технически некачественное, сбивчивое исполнение с многочисленными остановками и исправлениями. Много ошибок в плане штрихов, ритма, отсутствует динамическая сторона исполнения. Темп не соответствует указанному.

Оценка 2 («неудовлетворительно») ставится при игре с крайне небрежным отношением к тексту, с большим количеством ошибок, а также в случае фрагментарного исполнения на крайне низком уровне. Оценка 2 свидетельствует о неуспеваемости учащегося по предмету.

Оценка со знаком «плюс» или «минус» основывается на вышеперечисленных качественных характеристиках и дает возможность дифференциации оценки, свидетельствующей о большей или меньшей степени качества исполнения.

пертуарный список произведений, необходимых для освоения тем учебного материала.

В программе отражены условия, требующиеся к материально-техническому обеспечению для реализации программы учебного предмета Дополнительный инструмент, имеющиеся в данном образовательном учреждении.

Программой определены формы и методы контроля результатов освоения данного учебного предмета: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация обучающихся.

Результаты обучения (освоенные умения и усвоенные знания) соответствуют целям и задачам программы учебного предмета Дополнительный инструмент.

Программа учебного предмета Дополнительный инструмент вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» со сроком освоения 5 и 6 лет может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МБУДО «Детская школа искусств № 2 г. Смоленска».

Заместитель директора по учебной работе Ю.В. Длотовская

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СМОЛЕНСКА
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 2 г. Смоленска»
214006, г. Смоленск, ул. Чкалова, д.6А
Тел/факс (4812) 27-37-82 dshi2smolensk@yandex.ru

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета
Дополнительный инструмент,
разработанную преподавателем
МБУДО «Детская школа искусств № 2 г. Смоленска»
Шабентовой Г.Т.

Данная программа учебного предмета разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» со сроком освоения 5 и 6 лет. Учебный предмет Дополнительный инструмент является предметом вариативной части.

Структура программы соответствует основным требованиям, предъявляемым к учебной нормативной базе образовательного учреждения по данной образовательной программе.

В программе учебного предмета определены:

- место предмета в реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»;
- цели и задачи предмета.

Рекомендуемое количество часов обязательной аудиторной учебной нагрузки на освоение предмета соответствует количеству часов в Федеральных государственных требованиях к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Количество часов максимальной учебной нагрузки и самостоятельной работы обучающегося на освоение предмета Дополнительный инструмент соответствует количеству часов плана учебного процесса по программе «Народные инструменты», утверждённого директором образовательного учреждения.

Структура и содержание учебного предмета соответствуют требованиям к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

В программе учебного предмета представлен тематический план и содержание учебного предмета с распределением часов обязательной учебной нагрузки, самостоятельной работы обучающихся, практических занятий и контрольных работ по каждой теме, определённой данной программой. В тематическом плане имеется ре-

каждой теме, определённой данной программой. В тематическом плане имеется репертуарный список произведений, необходимых для освоения тем учебного материала.

В программе отражены условия, требующиеся к материально-техническому обеспечению для реализации программы учебного предмета Дополнительный инструмент, имеющиеся в данном образовательном учреждении.

Программой определены формы и методы контроля результатов освоения данного учебного предмета: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация обучающихся.

Результаты обучения (освоенные умения и усвоенные знания) соответствуют целям и задачам программы учебного предмета Дополнительный инструмент.

Программа учебного предмета Дополнительный инструмент вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» по виду инструмента «аккордеон» со сроком освоения 5 и 6 лет может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МБУДО«Детская школа искусств № 2 г. Смоленска».

Методист
высшей квалификационной
категории ГОБУ СПО
«Смоленское областное
музыкальное училище
имени М. И. Глинки
(техникум)»

Е. А. Орлова

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ (ТЕХНИКУМ)»

214000, г. Смоленск,
ул. Дзержинского, д.17

Тел/факс (4812) 38-60-89

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета
Дополнительный инструмент,
разработанную преподавателем
МБУДО «Детская школа искусств № 2 г. Смоленска»
Шабентова Г.Т.

Данная программа учебного предмета разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» по виду инструмента «аккордеон» со сроком освоения 5 и 6 лет. Учебный предмет Дополнительный инструмент является предметом вариативной части.

Структура программы соответствует основным требованиям, предъявляемым к учебной нормативной базе образовательного учреждения по данной образовательной программе.

В программе учебного предмета определены:

- место предмета в реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»;
- цели и задачи предмета.

Рекомендуемое количество часов обязательной аудиторной учебной нагрузки на освоение предмета соответствует количеству часов в Федеральных государственных требованиях к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Количество часов максимальной учебной нагрузки и самостоятельной работы обучающегося на освоение предмета Дополнительный инструмент соответствует количеству часов плана учебного процесса по программе «Народные инструменты», утверждённого директором образовательного учреждения.

Структура и содержание учебного предмета соответствуют требованиям к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

В программе учебного предмета представлен тематический план и содержание учебного предмета с распределением часов обязательной учебной нагрузки, самостоятельной работы обучающихся, практических занятий и контрольных работ по