МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ имени М.А. Балакирева» города Смоленска

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Музыкальный фольклор

название предмета

2026 г.

«ОДОБРЕНА»
Методическим советом
МБУДО ДШИ им. М.А. Балакирева
г. Смоленска
«31» августа 2026 г. № 1

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказом директор
МБУДО ДШИ им. М.А. Балакирева
г. Смоленска
от «31» августа 2026 № 171

Программа учебного предмета разработана на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства (далее ФГТ) «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

Организация-разработчик: МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» г. Смоленска

Разработчик:

Хохлова И.С., преподаватель

(ф.и.о., должность)

М.П.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

название предмета

1. Область применения программы:
- программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства в соответствии с ФГТ по программе «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР» со сроком освоения 5 лет;

Программа учебного предмета может быть использована в реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР» в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» г. Смоленска при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства: ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ.

2. Цели и задачи предмета, требования к результатам освоения предмета:
Целями предмета являются:
- расширение художественного кругозора учащихся, более полному раскрытию их интеллектуального и творческого потенциала;
- пробуждение познавательного интереса к различным областям искусства.

Задачами предмета являются:
- изучение жанров отечественного народного музыкального творчества, обрядов, народных праздников;

- изучение особенностей исполнения народных песен, предусматривающих использование уникальных и самобытных средств выразительности музыкального фольклора.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:
- различные жанры народного устного и музыкального творчества;
- народные традиции и устои;
- особенности исполнения народных песен, танцев, наигрышей;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:
- анализировать устный, музыкальный и танцевальный фольклор;
- владеть навыками записи музыкального фольклора;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- владеть разнообразными видами художественной деятельности как воплощением синкретичного фольклорного искусства: музыкального, литературного, танцевального, театрального.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета:
максимальной учебной нагрузки обучающегося **198** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки **99** часов;
самостоятельной работы обучающегося **99** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Объем учебного предмета и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**198**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**99**
в том числе:	
практические занятия	**97**
контрольные уроки, зачеты, академические концерты, технические зачеты, контрольные работы, прослушивания и др.	**2**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**99**
в том числе:	
итоговая аттестация в форме выпускных экзаменов	

Тематический план и содержание учебного предмета:

НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Название темы	Содержание учебного материала, виды практической работы, самостоятельная работа	Количество часов
Тема 1. Детский фольклор	Содержание учебного материала	**12**
	Темы: пестушки, потешки,прибаутки, загадки, пословицы и поговорки, дразнилки, страшилки, сказки. Музыкальные элементы сказки. Музыкально-фольклорные игры.	
	Практические занятия	**12**
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся	**12**
Тема 2. Музыкально-фольклорные игры. Хороводы	Содержание учебного материала	**12,5**
	Весенние и летние хороводы, хороводные игры.	
	Практические занятия	**12**
	Контрольные работы	**0,5**
	Самостоятельная работа обучающихся	**12**
Тема 3. Сказки	Содержание учебного материала	**12**
	Жанры сказок. Строение сказок. Музыкально-поэтические сказки.	
	Практические занятия	**12**
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся	**12**
Тема 4. Календарные обряды и песни	Содержание учебного материала	**12,5**
	Коляда, масленица, весенние заклички, сороки, праздник красной горки. Иван Купала, жнивные обряды, осенины.	
	Практические занятия	**12**
	Контрольные работы	**0,5**
	Самостоятельная работа обучающихся	**12**
Тема 5. Русский эпос	Содержание учебного материала	**12,5**
	Былины, скоморошины, баллады.	

	Исторические песни.	
	Практические занятия	**12**
	Контрольные работы	**0,5**
	Самостоятельная работа обучающихся	**12**
Тема 6. Русские народные инструменты	Содержание учебного материала	**12**
	Виды инструментов: струнные, духовые, ударные.	
	Практические занятия	**12**
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся	**12**
Тема 7. Семейно-бытовые обряды и праздники	Содержание учебного материала	**12**
	Свадебный обряд. Песни детства: крестинные, колыбельные, пестушки, страшилки. Похоронные обряд (плачи и причитания, рекрутские песни)	
	Практические занятия	**12**
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся	**12**
Тема 8. Русский народный костюм. Декоративно-прикладное творчество	Содержание учебного материала	**13,5**
	Региональные особенности русского народного костюма. Женский, мужской костюмы, прическа, головные уборы, обувь. Русские народные промыслы и декоративно-прикладное искусство. Игрушка.	
	Практические занятия	**13**
	Контрольные работы	**0,5**
	Самостоятельная работа обучающихся	**15**

* Объем часов указывается по каждой позиции.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:
- реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета для индивидуальных занятий площадью не менее 6 кв.м., зал для концертных выступлений
- оборудование учебного кабинета: фортепиано, стол, стулья, подставки, шкаф;
- технические средства: метроном, видео и аудио аппаратура, диски с аудио и видео записями

Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники: нотная литература начиная с 2004 года

1. «Золотые ворота» репертуарно-методический сборник составитель Н.А..Цитцер Ярославль 2008 г
2. «Русское народное музыкальное творчество» Л. Куликова изд. «Союз художников» Санкт-Петербург 2008 г
3. «Золотые россыпи народной песни России» изд. «Буква С» Красноярск 2010 г 1 том
4. «Золотые россыпи народной песни России» изд. «Буква С» Красноярск 2010 г 2 том
5. «Народные песни Смоленской области» С.В.Пьянкова ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества» 2013 г 1 том
6. «Народные песни Смоленской области» С.В.Пьянкова ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества» 2013 г 2 том
7. «Народные песни Смоленской области напетые О.В.Трушиной» Е.Л.Леонова Департамент Смоленской области по культуре и туризму Смоленский областной центр народного творчества 2014 г

Дополнительные источники: все поисковые системы интернета

https://vk.com/slavyanemir,https://vk.com/club1962650, https://vk.com/narodpedagogika, https://vk.com/i_garmoshka, https://vk.com/slav_kreml, https://vk.com/etnokniga, https://vk.com/allfolk, https://vk.com/mcfo.moscow, https://vk.com/rusfolklor, https://vk.com/house_of_folk_art, https://vk.com/clubetnofolk, https://vk.com/pesnya_zemli, https://vk.com/club16668929

Список рекомендуемой методической литературы

Андреева М., Шукшина З. Первые шаги в музыке. – М.,1993
Аникин В., Гусев В., Толстой Н. Жизнь человека в русском фольклоре. Вып. 1-10. – М., 1991-1994
Васильев Ю., Широков А. Рассказы о русских народных инструментах.– М., 1986
Величкина О., Иванова А., Краснопевцева Е. Мир детства в народной культуре. – М., 1992
Картавцева М. Школа русского фольклора. – М., 1994
Куприянова Л.Л. Русский фольклор, учебник (1-4 классы). «Мнемозина», 2002
Куприянова Л.Л. Русский фольклор, рекомендации к учебнику. «Мнемозина», 2002
Некрылова А. Круглый год. – М., 1991
Фольклор-музыка-театр. Под ред. Мерзляковой С. М., Владос, 1999

Список рекомендуемой учебной литературы

Алексеев А. Русский календарно-обрядовый фольклор Сибири и Дальнего Востока. Сибирское предприятие РАН. Серия книг «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока». Новосибирск, «Наука»,2005
Ананичева Т. Песенные традиции Поволжья. М.: «Музыка», 1991
Анисимова А.П. Песни и сказки Пензенской области. Пенза,1953
Богданов Г. Несколько шагов к фольклорному танцу. – М., 1996
Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. – М.,1996
Гилярова Н. Музыкальный фольклор Рязанской области. - М., 1987
Гилярова Н. Новогодние поздравительные песни Рязанской области. - М., 1985
Григорьева Н. Народные песни, игры, загадки. Для детских фольклорных ансамблей. – СПб, 1996
Костюмы Курской губернии. Курск, 2008
Науменко Г. Фольклорная азбука. – М., 1996
Новицкая М.Ю. От осени до осени. Хрестоматия. Издание центра Планетариум. М., 1994
Пушкина С. Мы играем и поём. Инсценировки русских народных игр, песен и праздников. – М., Школьная Пресса, 2001
Шамина Л. Музыкальный фольклор и дети. – М., 1992

Дополнительные дидактические материалы

Видео- и аудиоматериалы:
– аудио записи этнографических исполнителей и коллективов;
– телевизионные передачи из цикла «Мировая деревня»;
– телевизионные передачи из цикла «Странствия музыканта»;
– экспедиционные аудио и видеозаписи этнографических коллективов и исполнителей.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Контроль и оценка результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения предмета выпускник знает: - различные жанры народного устного и музыкального творчества; - народные традиции и устои; - особенности исполнения народных песен, танцев, наигрышей; - специфику средств выразительности музыкального фольклора. В результате освоения предмета выпускник умеет: - анализировать устный, музыкальный и танцевальный фольклор; - владеть навыками записи музыкального фольклора; - применять теоретические знания в исполнительской практике; - владеть разнообразными видами художественной деятельности как воплощением синкретичного фольклорного искусства: музыкального, литературного, танцевального, театрального.	Контрольные уроки, творческий показ, устный ответ, письменная работа, зачет.

Приложение №1

Репертуарный список по темам:

1 класс

Тема 1

пестушки;
потешки;
прибаутки
загадки, дразнилки;
пословицы и поговорки;
страшилки; скорговорки,
сказки, музыкальные элементы сказки.

Тема 2

«У медведя во бору»;
«Горшки»;
«Золотые ворота»;
«Баба Яга»;
«Бубен»;
«Курочки и петушки».
хороводные песни,
весенние и летние хороводы,
хороводные игры.

Тема 3

Сказки о животных
Сказки музыкальные
Сказки волшебные
Сказки социально-бытовые

Тема 4

колядования, посиделки, ряжения;
гадания, подблюдные песни;
Фольклорная композиция «Пришла коляда накануне Рождества».
Масленица. Дни масленичной недели;
масленичные катания, гостевание;
фольклорная композиция «Масленица».
встреча Весны,
встреча птиц «Сороки»,
пост и Пасха,
Красная горка.
первый выгон скота – Егорьев день (Георгий Победоносец);
Троицкая неделя;
Иван Купала.

Тема 5

Русские богатыри, былины;
Русские скоморохи, скоморошины;
Исторические песни

Тема 6

Русские народные духовые инструменты;
Русские народные струнные инструменты.
Народные инструменты – гармони,
Ударные шумовые инструменты

Тема 6

русская свадьба;
свадебная игра, величальные песни («Аленький наш цветок»);
Сватовство, смотрины места жениха, запоруки;
Свадебный день (девичник, свадебный поезд, венчание);
Традиции свадебного пира
родины, крестины, именины,
проводы в рекруты,
похоронный и поминальные обряды.

Тема 7

Народный костюм;
Региональные особенности народного костюма.
Женский, мужской костюмы, прическа, головные уборы, обувь.
Русские народные промыслы и декоративно-прикладное искусство.
Игрушка.

Примеры контрольных уроков:

1. Загадки, скороговорки, сказки с разбором.
2. Рассказать о календарных праздниках и обрядах.

1. Примеры былин
2. Рассказать о народных инструментах

1. Рассказать об этапах свадьбы
2. Рассказать о русском народном костюме

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных
Содержание аттестации:
– приметы народного календаря;
– народные обычаи и обряды календарно-земледельческого цикла;
– семейно-бытовые обычаи и обряды;
– жанры устного и музыкально-поэтического творчества;
– классификация народных музыкальных инструментов;
– быт и уклад жизни русского народа.

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости является систематичность, учёт индивидуальных особенностей обучаемого и коллегиальность (для промежуточной аттестации).

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться устные и письменные опросы, олимпиады, тематические праздники, классные вечера и др. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в целях определения достижений учащихся на определенном этапе обучения. Формой промежуточной аттестации является контрольный урок, зачёт, которые могут проходить в форме творческого показа, устного ответа, письменной работы.

2. Критерии оценки:

5 («отлично») - яркий, осмысленный и выразительный ответ, полно и точно поданный материал.
4 («хорошо») - ответ полный, но допущены неточности. Ответ заинтересованный и эмоциональный.
3 («удовлетворительно») - неполный и неточный ответ, допущено несколько ошибок. Ответ пассивный, не эмоциональный.
2 (не удовлетворительно) – ответ не внятный, допущено много ошибок. Обучающийся не ориентируется в пройденном материале.

Согласно ФГТ, данная система оценки качества исполнения является основной.